

2015.10.7

高柳健次郎「イ」の字 90 周年記念寄稿

添付資料

喜志房雄

HJT 関係資料

リンク

- | | |
|-------------------------------|---|
| (1) HJT 会社案内(1992) |  |
| (2) HJT 会社案内(1997) |  |
| (3) Model 100-200 Series カタログ |  |
| (4) Model 300 Series カタログ |  |
| (5) ILA-12K カタログ |  |
| (6) 製造ライン |  |
| (7) NAB 出展写真(1997.4) |  |

日本-カタログ集

リンク

- | | |
|--|---|
| (1) ILA スーパープロジェクター総合カタログ(1998 年 1 月) |  |
| (2) D-ILA マルチメディアプロジェクター_DLA-G10(1998 年 7 月) |  |
| (3) D-ILA 総合カタログ(1998 年 11 月) |  |
| (4) D-ILA マルチメディアプロジェクター_DLA-G11(1999 年 7 月) |  |
| (5) D-ILA マルチメディアプロジェクター_DLA-G15(1999 年 7 月) |  |
| (6) ホームシアターシステム(1999 年 7 月) |  |
| (7) 50 型 ILA テレビ_HV-D50LA1(1999 年 11 月) |  |
| (8) DILA スーパープロジェクター_DLA-QX1(2002 年 4 月) |  |
| (9) DILA マルチメディアプロジェクター_DLA-G150CL(2002 年 6 月) |  |



HUGHES-JVC TECHNOLOGY SERIES 300...
IMAGES SO REAL,
YOU WON'T BELIEVE YOUR EYES!





▲ Along with their other duties at GM's EDS Information Management Center, Hughes-JVC ILA® projectors work 24-hours a day at helping the corporation keep a sharp eye on maps...plotting transactions for more than 7,000 customers world-wide. All this with the lights on.



R B I G G E R , B R I G H T E R W O R L D !

Come on into a world of vibrant colors and brilliant clarity. A world of deep contrast & dramatic dimensions where reality is better than fantasy and where seeing is better than believing. Witness a technology that is revolutionary, not evolutionary, in its ability to produce outstanding images.

With a history of innovation and creativity, Hughes Aircraft and Victor Company of Japan (JVC) created Hughes-JVC Technology in 1992 to develop, manufacture and market this new technology. With a foundation of 800 patents and the ILA® or Image Light Amplifier at its core, they present the most technologically advanced large screen projectors in the world.

The Series 300 Image Light Amplifier projectors give you the power to display full motion video, high definition television and computer generated data and graphics with unprecedented, larger than life impact—even in fully lit environments.

For the first time, the large screen display projector truly becomes transparent—with no need to compensate for the projection device or to limit creativity.

The current technology, though new, is a direct descendant of systems developed by Hughes Aircraft for NASA's Johnson Space Center shuttle operations, U.S. Military Command and Control Centers and Naval cruise ships. Every benefit from those first generation systems now awaits your command but with two special advantages: The Series 300 is far more versatile and much more affordable.

Our bigger, brighter world is here to stay and we will meet the challenges of the future. Take the time to see the big picture at Hughes-JVC.



▶ The standard image
 brightness and contrast
 achieved by a CRT or LCD
 projection system pales
 when compared to the
 bigger & brighter world
 now available with the
 Series 300.



A D A Z Z L I N G N E W



G N E W W O R L D O F D I F F E R E N C E

Standard cathode ray tube (CRT) projection means small, relatively dim pictures. Liquid crystal display (LCD) projection offers some hope...but delivers pixelized images and low resolution that are inherent in their design.

These seemingly insurmountable obstacles have been overcome by our Image Light Amplifier projector. By utilizing reflective rather than transmissive technology, we display 100% of the quality of the source material. A bright, color saturated, pixel-free image is displayed in almost any size. Suddenly you have everything to outshine every competitor in sight — just as we did!

Just imagine a typical CRT projected image with 400% better contrast, 1,500% more brightness and uncompromising resolution. Now picture an image more than 60 feet wide that is saturated with colors more intense than a movie screen. The projector can be over 200 feet from the screen and it's still like watching a feature film at the theater. And you are enjoying it with the lights still on!

Now try to picture your audience. They won't believe their own eyes.

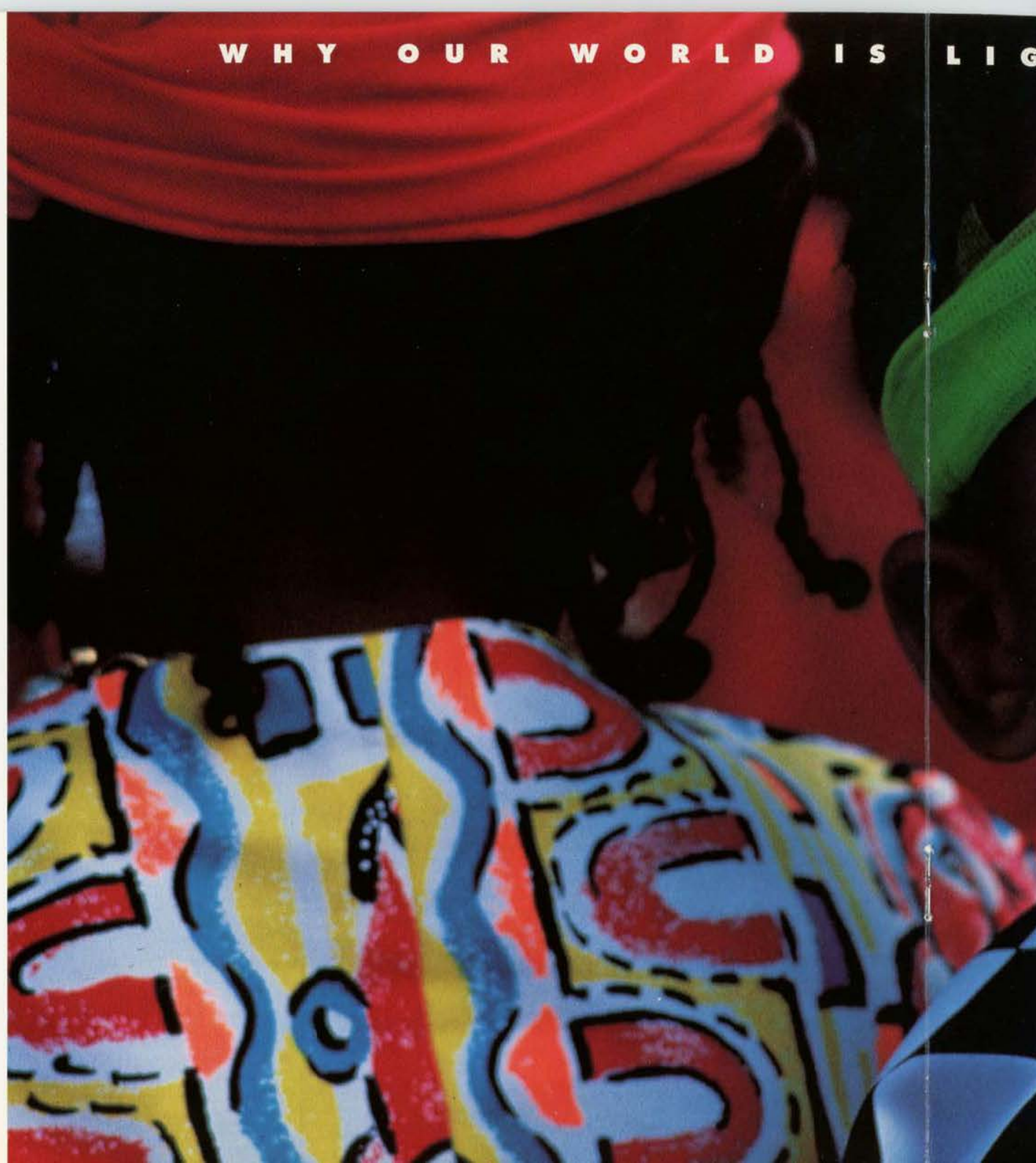


At the core of a Series 300 ILA® projector there are three patented, 100 percent solid-state Image Light Amplifier devices. As small as a deck of cards, each has a photo-conductive layer that transfers images from a low-intensity infrared CRT onto a layer of liquid crystal. This layer rests inside the ILA®—it is the “filling” in an electro-optical “sandwich.”

The projector separates the signal from the source—video, data, or computer graphics—into red, green and blue components. It passes them individually through a high-resolution CRT. Each resulting image is converted photo-electronically and illuminated by a beam of light generated by a high-intensity xenon arc lamp. When this super bright beam hits one side of each ILA sandwich, the complete image is reflected back through its filling, producing up to 6000 lumens of light output on the screen.

Finally, all of the image's various layers of color pass through projection lenses and digitally converge for perfect registration at the screen. Installations with a throw distance over 200 feet with images as wide as 60 feet have been attained.

To give you maximum freedom, all setup and operation can be carried out from a multi-function remote control. An optional full-service remote will deliver data from the projector into the palm of your hand via an LCD feedback panel. There is a comprehensive, two-way dialogue between you and your projector. No aspect of any presentation is left to chance ever again. Once you enter our world, you'll leave finger-crossing and guessing to everyone you left behind!

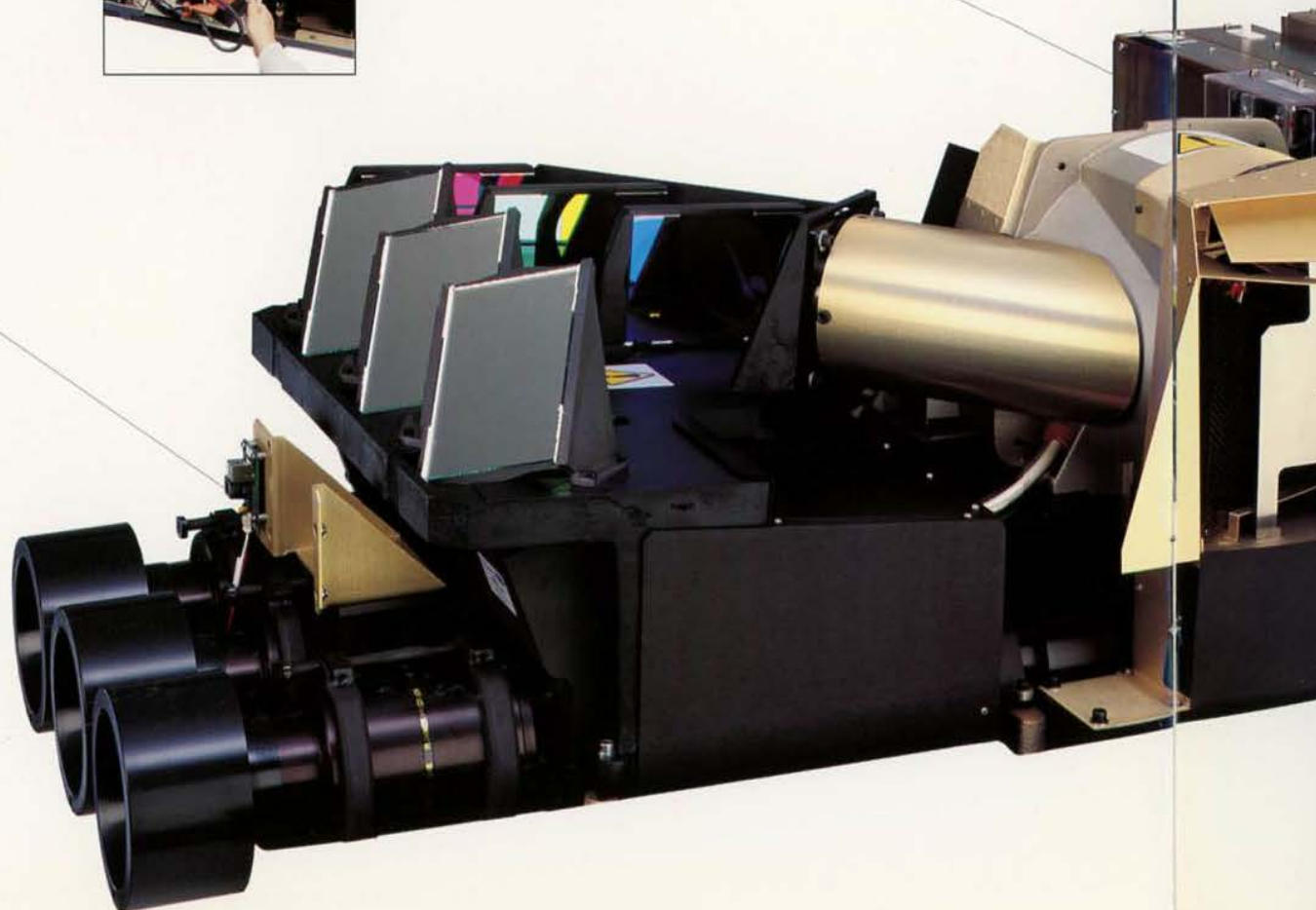




▲
The optical module is designed by Hughes-Letz to provide the highest quality optical performance. It is installed on the projector base & pre-aligned at the factory to reduce on site setup time.



◀ The pre-aligned Xenon Arc Lamp Module is totally enclosed for safety and permits easy access and trouble free lamp changes.



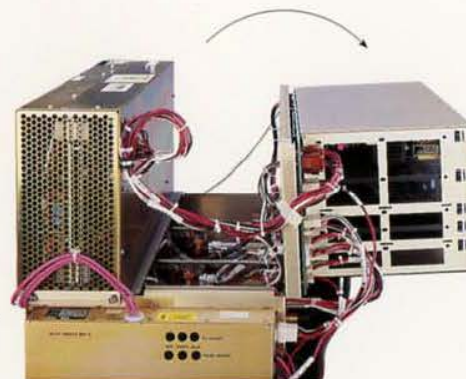
ORLD TO KEEP RUNNING SMOOTHLY



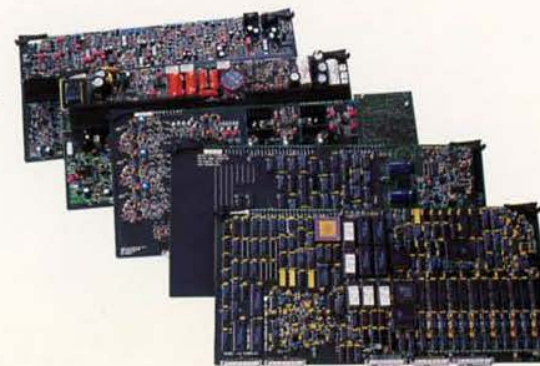
◀ Our standard input panel features not one, but two RGBHV inputs. Add to these optional quad standard decoder and S-Video inputs and the result is an integrated and versatile input capability, designed to handle your most complex source requirements.



▲ The Electronics/CRT/Power Supply Module is housed under split cover for easy access. This combined module is removable in individual pieces or may be removed as a complete assembly without the need to take down the entire projector.



▲ The Electronics Card Cage pivots backwards and forwards for easy access when the projector is ceiling mounted.



▶ There are 5 replaceable circuit boards in a Series 300 ILA® projector. Each board has a locking mechanism to insure vibration free operation.

Every installation of a large screen display requires accessories or options to make your project complete. We have carefully developed and selected components with the end user in mind. Whether custom designed for the ILA® projector or a product from a marketing partner of Hughes-JVC, you can always depend on world class performance.

World renown optical manufacturer Hughes-Leitz has designed uncompromising lenses utilizing all glass elements to insure sharp, ghost-free images. Lenses are available in the following focal lengths:

Standard	Extended
1.5 to 1	1.875 to 1
3.0 to 1	3.75 to 1
5.0 to 1	6.25 to 1
7.0 to 1	8.75 to 1

Note: Custom designed optics are available.

Included with each Series 300 ILA Projector are two infrared remote controls. One gives the service technician easy access to all projector functions. The second remote gives the busy executive only those functions that control the projector during presentations. In both cases, status feedback via a software menu display is visible on the screen.

We also offer a full service tethered remote control that is connected to an RS232 port on the projector. It has a built-in LCD panel for direct feedback and a backlit button panel for access in a darkness environment.



P U T T I N G A W O R L D



◀ The System from Ext... perform... availabl... with RS-... the proje... "talk and



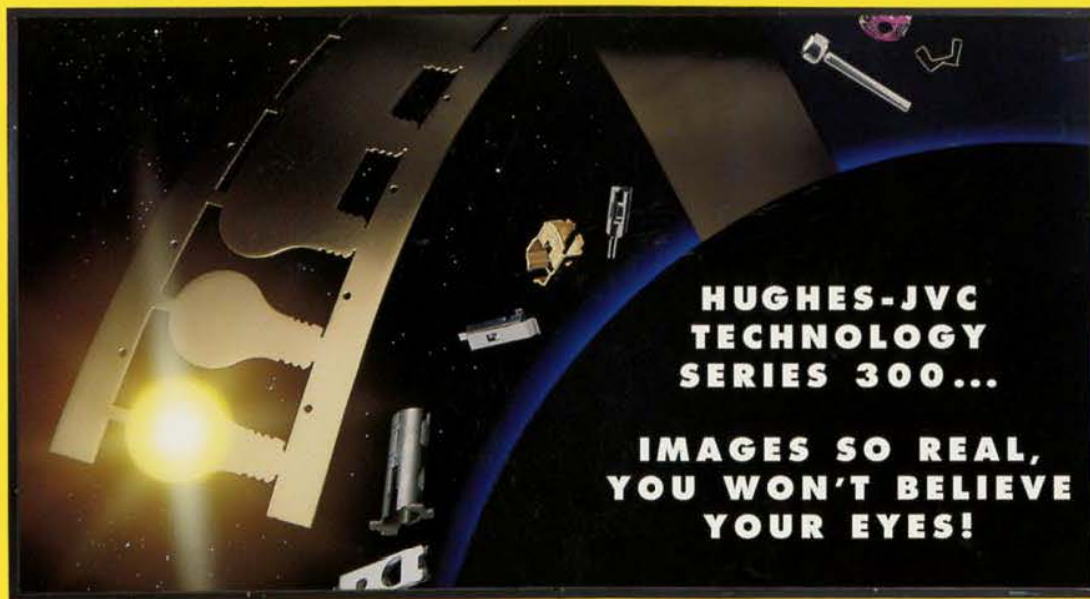
A WORLD OF OPTIONS AT YOUR FINGERTIPS



◀ The System 8/10 Switchers from Extron offer the highest performance and versatility available in a video/data switcher. The micro-processor with RS-232 controls allows the projector & switcher to "talk and listen" to each other.



◀ The shipping case is manufactured out of space age thermo plastics and has a molded inner liner that secures the unit during shipments. With built-in fork lift slots and the optional caster base, safe delivery is assured.



A P P L I C A T I O N S

- Staging/Entertainment
- Video Theaters
- Rentals
- Auditoriums
- Area Displays
- Conference Rooms
- Military Command & Control
- Entertainment Simulation
- Training
- Business Presentations
- Video Conferencing
- Outdoor Advertising
- Television Studios
- Industrial Design
- Network/Process Control
- Museums
- Theme Parks
- Status Control
- Medical Imaging
- And Many, Many, More!



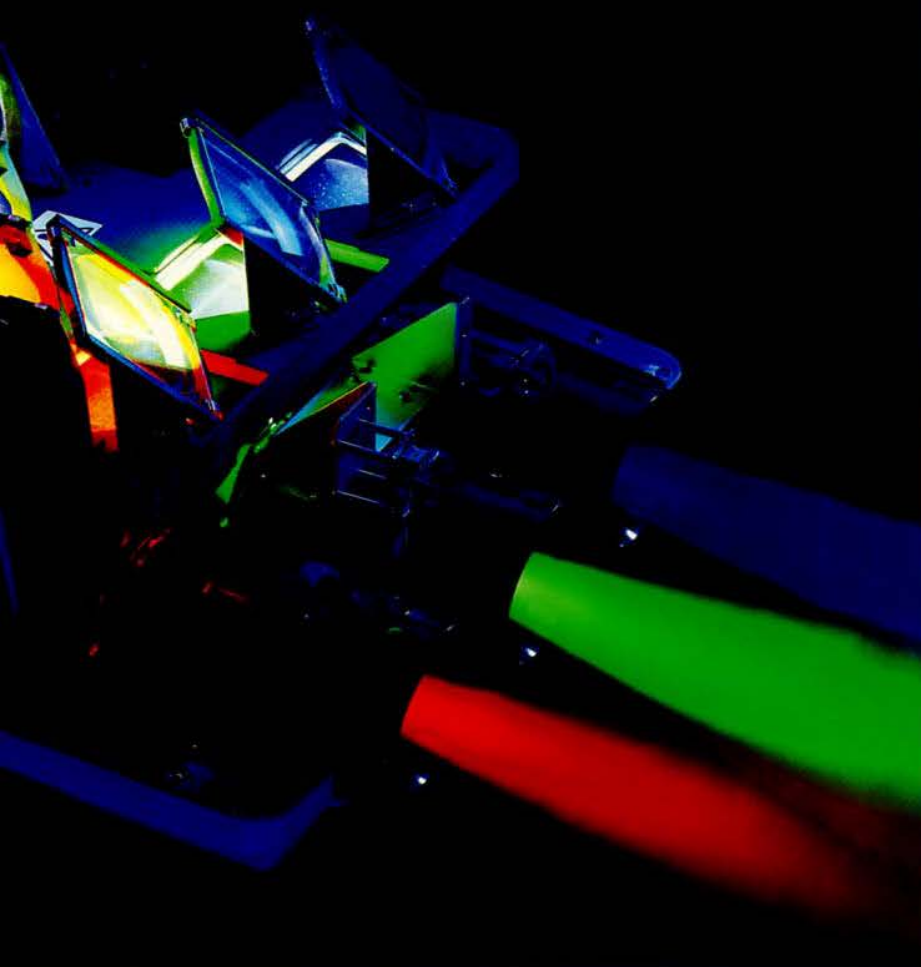
Hughes-JVC Technology Corporation
 2310 Camino Vida Roble • Carlsbad, CA 92009
 Phone: (619) 929-5300 • Fax: (619) 929-5410

Toll Free: (800) CAL-HJTC

set your
sights
higher



the world's best large screen projectors



seeing is be

In the rapidly evolving world of video and multimedia communications, the emergence of new formats, new technologies and new standards of performance is often bewildering. But, in large screen display, the simplest truth is the most powerful: Seeing is believing!

You have a critical message. A demanding audience. And only one chance to impress them. You need a large screen projector that performs without compromise. You've come to the right place!

Hughes-JVC has never wavered from a relentless quest to provide customers with the highest quality image on the planet. Period. In thousands of the most demanding installations and high-profile staging events throughout the world, our commitment to quality and innovation comes together in the form of stunning large screen images. But, just as importantly, we're also committed to listening, so that we address your needs and provide the most responsive service in the industry.

We offer a complete line of versatile, reliable, user-friendly large screen projectors for everything from classrooms with small groups of students to outdoor events at concert stadiums that thrill thousands. Whatever the application, your presentation deserves startling brightness, vivid colors, subtle contrast and crisp resolution. With the power of Hughes-JVC ILA® projectors, you'll communicate, instruct and entertain with a larger-than-life impression that grabs your audience and never lets them go.



ISO 9001 means quality

Hughes-JVC has earned the prestigious ISO 9001 Quality Standard Certification, now recognized in over 100 countries worldwide. Our quality system assures our customers of the highest levels of integrity at all stages from product development and production through installation and servicing. With ISO 9001 certification, Hughes-JVC has joined the ranks of the most quality conscious companies in the global marketplace.

Believing



"The history of Hughes-JVC is in the making. Our young and vibrant company has already shown the world a new standard in large screen display but this is only the beginning. A few short years ago we dreamed of where we would be today and those dreams have been realized. Our dreams for tomorrow will

bring advances and accomplishments with exciting new products that will see us well into the next century. Our bright future involves teamwork with you, our loyal customers, and the dedication and support of our parent company, JVC. Together we will continue to be the world leader in large screen displays with the highest performance, best quality and most reliable products in the world. At Hughes-JVC we will continue to set new standards by which all others may be judged."

Fusao Kishi, President and CEO, Hughes-JVC Technology Corporation



▲ **Hughes-JVC projectors give a gold medal performance at the Olympic Games**

At the 1996 Summer Olympics in Atlanta, dozens of Hughes-JVC projectors formed the centerpiece of the most talked-about attraction in the city. At the AT&T Pavilion, eleven ILA® projectors wowed over a half million people each day.

Event staged by Nocturne Productions. Photo: Steve Benson



Hughes-JVC offers
a complete family of
ILA® projectors



Hughes-JVC offers the only projectors that incorporate the Image Light Amplifier, or ILA®. This liquid crystal light valve, coupled with a highly refined optics system, rests on a foundation of over 800 patents. You get an unparalleled combination of brightness, color, contrast, resolution and bandwidth.

It's easy to display images from virtually any source including all world standards of video and high-definition video from videotapes, laserdiscs, digital video disks, cameras and satellite broadcasts, as well as computer signals from data to the highest resolution workstation graphics—even proposed standards not yet in use. You'll never have to worry about projector obsolescence as your needs change.

Every ILA® projector features a modular design, with field-replaceable circuit boards. All functions, including digital convergence, shading, brightness, color, contrast, switching, diagnostics and operation can be performed with a multi-function remote control. And up to 99 digital memories and channels mean you can program settings for dozens of sources and screen sizes, and store them for the next setup.

New developments include graphics enhancement circuitry for outstanding text and graphics reproduction. Unprecedented bandwidth of up to 150 MHz means more signal information reaches the screen. And setup time is reduced dramatically with new E-Z Setup Software, factory pre-shading and pre-converging.

Single Lens Projectors

Before, you had to choose between perfect images or quick setup. You couldn't expect to find them both in the same large screen projector. Until now! These single lens plug-and-play projectors are the smallest, lightest, most user-friendly Hughes-JVC models ever made. Sophisticated software with pull-down menus and factory pre-sets for the most common sources speeds your setup...typically just 20 minutes or less. Ideal for applications like command and control centers, simulators, boardrooms and conference rooms, training facilities, universities and trade shows.

Three Lens Projectors

With Hughes-JVC's three-lens projectors, a stunning 6800 lumens is just the beginning of exciting new advances in brightness. Capable of projecting video and graphics onto screens as wide as 60 feet, they're the perfect choice for large, challenging venues with high ambient light conditions, like stadiums, arenas, concert halls, cinema screening rooms and outdoor advertising.

Ultra Bright Projectors

Hughes-JVC took brightness to a completely new level with the introduction of the phenomenal ILA-12K projector. With a dazzling 12,000 lumens of light output, this three-lens model leaves the competition far behind. It's the new standard of performance for the most demanding applications including outdoor displays, theme parks, arenas, auditoriums and large scale entertainment events. It's also an outstanding solution for Electronic Cinema, offering full theater-sized images with color, contrast and brightness that rival even 35mm motion picture film.

Accessories and Options

Choose from a complete range of accessories and options to customize your projection system. Both fixed and zoom lenses in a wide variety of focal lengths offer countless variations of screen sizes and projector placement—up to 360 feet from the screen. We work with the world's most renowned optical manufacturers to ensure sharp, ghost-free images with maximum pass-through of light. And durable custom shipping cases assure safe delivery of your projection system.

A Brief History of the World's Best Projected Image

1
9
2
0

Image first displayed on a CRT screen by researchers later to work at JVC
Victor Talking Machine Company established to make phonographs & radios

1
9
3
0

Hughes Aircraft Division of Hughes Tool Company established

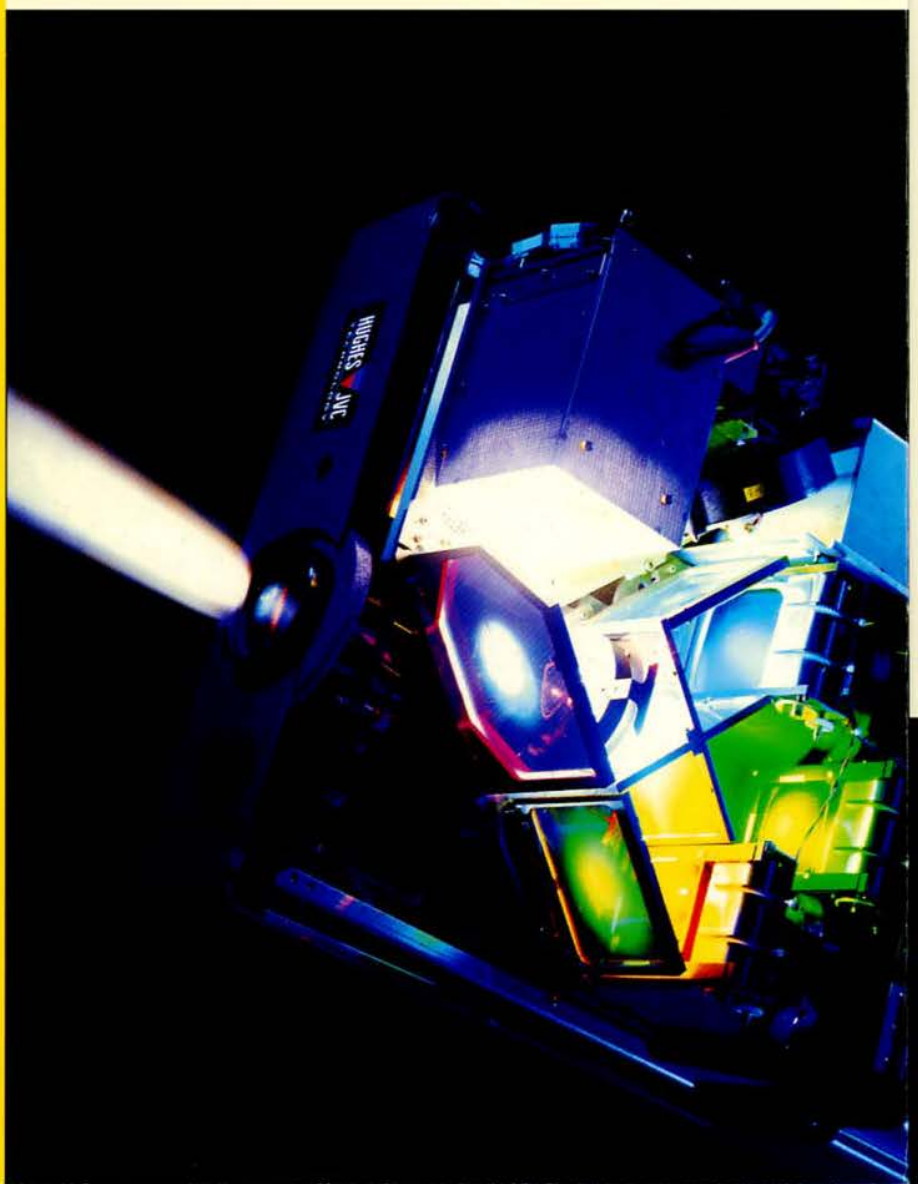
1
9
4
0

Name changed to Victor Company of Japan (JVC)

products that shine brighter

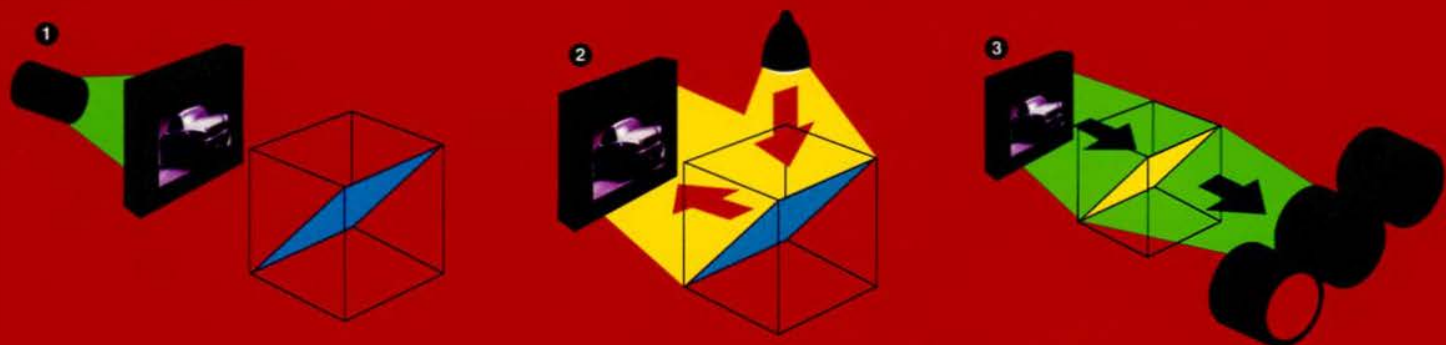
Products That Meet Your Needs

Hughes-JVC offers single-lens, three-lens and ultra bright ILA® projectors to respond to a wide range of applications and budgets. Our product line continues to define the leading edge, with the ongoing development of both brighter models and smaller, lighter models.



the technology behind the image

Hughes-JVC's ILA® projectors are a direct descendant of display systems developed by Hughes Aircraft for NASA's Johnson Space Center. Capitalizing on JVC's wealth of experience in product development, manufacturing and distribution, we have expanded and refined our product line to fit a wide variety of applications.



Whether a single-lens or three-lens model, all Hughes-JVC ILA® projectors have at their core a set of three Image Light Amplifiers. Each of these patented, 100% solid state liquid crystal light valves has a photo-conductive layer which transfers images from a low-intensity infrared CRT onto a layer of liquid crystal. This layer rests inside the ILA®, and forms the "filling" in an electro-optical "sandwich."

The projector separates the signal from the source—video, data or computer graphics—into red green and blue components. It passes them individually

through a high-resolution CRT 1. Each resulting image is then converted photo-electronically and illuminated by a beam of light generated by a high-intensity arc lamp. When this beam hits one side of each ILA® sandwich, 2 the complete image is reflected back through its filling. All of the image's various layers of color pass through the optical system of the projector and are digitally converged for perfect registration on the screen 3. The result is a brilliant, extremely high quality image on the screen with brightness, color, contrast and resolution that other technologies just can't match.

1
9
5
0

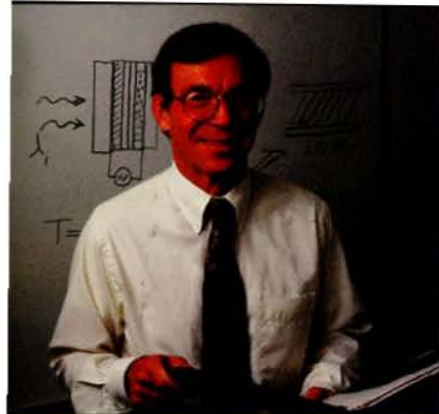
JVC begins shipments of consumer television sets
JVC begins research and development on video tape recorders

1
9
6
0

Hughes builds world's first commercial communications satellite
JVC America, Inc. established
Hughes explores light valve for large screen display applications

1
9
7
0

JVC develops the 3 1/4" U-matic video standard
Hughes Research Laboratories develop
JVC develops the VHS video standard
JVC expands into CRT displays & comp



Dr. William P. Bleha

Hughes-JVC Vice President of R&D,
Inventor of the Image Light Amplifier (ILA®).

"The ILA®, while complex in design, actually serves a very basic function. It reads a high quality, low light level image from the CRT source and, combining it with a powerful light source, writes a very bright, precise image on the projection screen. Unlike LCD technologies, the ILA® reflects light rather than



transmitting it through the device, so light is not lost and the image is not

degraded with artifacts caused by the LCD's structure. And unlike both the LCD and DMD, the ILA® causes no additional quality loss by pixelizing the image. The Image Light Amplifier is a highly efficient, transparent device which replicates the image faithfully. With no inherent limitations that prevent us from continually improving both resolution and light output, the ILA® will continue to define the state of the art well into the future."

Sports franchises recognize the value of projecting big excitement

There's no longer any doubt—sports is big business on both the college and professional levels. Leading venues like the Charlotte Coliseum turn to Hughes-JVC projectors for high-tech video scoreboards that keep the audience informed and entertained.
Installation by Long Communications.



Stunning news set grabs the world's attention with innovative use of large screen projection

When MSNBC launched its new 24-hour cable news channel, attracting viewers and building loyalty quickly were absolute musts. To ensure their success, they incorporated four ILA® projectors displaying video on a cylindrical screen above the anchor desk, and computer graphics in the set itself.
Installation by Staging Techniques.



Award-winning auditorium at Carnegie Mellon University is instructional technology at its finest

This 450-seat multimedia learning center was designed to be easy to use, media friendly and flexible for a wide variety of instructional uses. Carnegie Mellon chose Hughes-JVC for flawless, reliable projection of dual video and graphics.
Installation by Pro-Com Systems



Hughes Light Valve Products Inc. subsidiary formed

- 1 Hughes installs first ILA® Graphics Projector for U.S. Navy
- 9 Hughes develops first commercial ILA® Graphics Projector
- 8 JVC develops light valve technology in parallel with Hughes
- 0 Hughes adds Video capability to ILA® Projector

- 1 Hughes-JVC Technology Corp. founded as joint venture between Hughes & JVC
- 9 Hughes-JVC begins shipments of three-lens ILA® projectors
- 9 Hughes-JVC begins shipments of single-lens ILA® projectors
- 0 Hughes-JVC introduces new generation ultra-bright 12,000 lumen ILA® projector



▲ **For critical meetings and conferences, Hughes-JVC makes the message the center of attention**
 In Alfa Mutual Insurance Company's stunning executive boardroom, a state-of-the-art presentation system uses ILA® technology to deliver video and computer presentations with clarity and impact.
 Installation by Technical Industries, Inc.

The image says it all for Hughes-JVC in thousands of diverse installations worldwide:

- Stadiums, Arenas and Concert Halls
- Outdoor Concerts and Events
- Command and Control Centers
- Boardrooms and Conference Rooms
- Electronic Cinema
- Simulators for Training and Entertainment
- Museums
- Churches
- Sporting Events
- Universities and Training Centers
- Electronic Billboards
- Video Conferencing
- Broadcast Studios
- Tradeshows
- Theme Parks
- Staging and Entertainment

▼ **When reliability matters 24 hours a day, command and control centers rely on Hughes-JVC**
 At the Hyogo Police Headquarters Traffic Control Center in Kobe, Japan, seven Hughes-JVC projectors display graphics and data describing local traffic conditions. Operators of the computerized system use the projected information to control traffic signals and provide radio and electronic feedback to motorists.
 Installation by Victor Company of Japan, Ltd.



the im says

What makes a great image? For today's presenter, a great image demands startling brightness, pure colors, deep contrast and crisp resolution. And making that great image takes Hughes-JVC projectors. With our patented Image Light Amplifier at the core of our expanding line of products, Hughes-JVC presents the most technologically advanced large screen projectors in the world. Here's why images created by Hughes-JVC ILA® projectors are clearly superior.

Brightness. If the image isn't bright, nothing else matters. Hughes-JVC projectors deliver up to 12,000 lumens, producing brilliant, exciting images even in brightly lit environments...without sacrificing the other elements of a great picture.

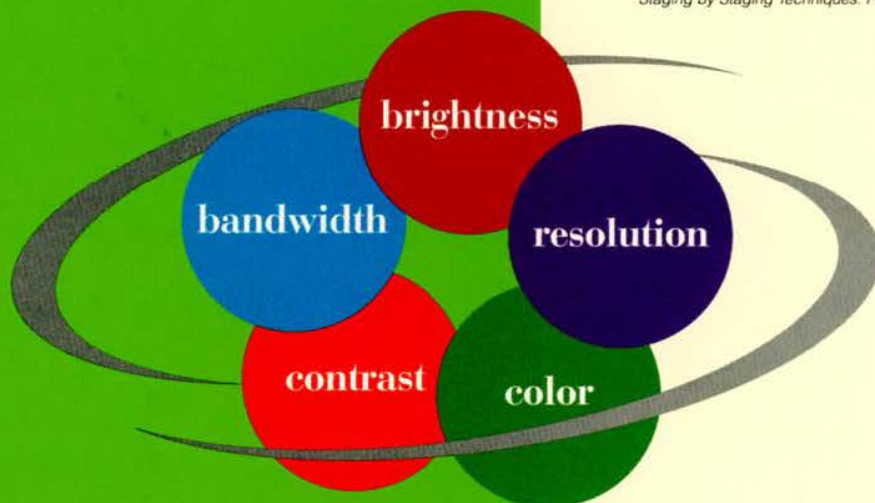
Resolution. Higher resolution means more detail on the screen. Other projectors may accept high-resolution signals, but then down-convert them to a lower display resolution. Hughes-JVC projectors can display even the highest resolution graphics and video without down-converting or annoying pixelization, so your audience sees everything the original artist intended.

Color. Our xenon arc lamp—the same pure white light source used in movie theaters—and our precision optics provide exact control over hue and saturation, for a superb range of rich, lifelike colors.

age it all



▲ **ILA® technology is on the forefront of exciting new projection applications**
 Hughes-JVC projectors, combined with the image-blending hardware of Panoram Technologies, produces a truly stunning, virtually seamless panorama. This wide screen electronic cinema was a crowd pleaser at the Discovery Channel/Coca Cola Olympic City Pavilion in 1996.
 Staging by Staging Techniques. Photo: Steve Benson



At Hughes-JVC, our images really do say it all. They're images of vibrant colors and brilliant clarity. Images of deep contrast and dramatic dimensions. And only Hughes-JVC gives you all five elements of a great picture simultaneously. With ILA® technology, picture quality compromises are a thing of the past.

Contrast. If you know the difference between black, white and shades of gray, you know the importance of good contrast. With contrast ratios as high as 1000:1, our images are always crisp and well defined. Only Hughes-JVC's ILA® technology can produce the deep blacks, blazing whites and all the subtle variations in between that your audience has come to expect from 35mm film.

Bandwidth. Without a wide bandwidth, even the highest resolution projector will still display fuzzy images. Hughes-JVC's extremely wide bandwidth—up to 150 MHz—allows us to capture and reproduce signals in a wide range of frequencies without information loss or distortion. This simply means that you see the complete, detailed picture.

Take the Next Step...

Put the world's finest projected images to work for you. Contact Hughes-JVC and discuss your ideal solution with an experienced projection specialist. For further information call 800 225 4582 (USA and Canada only).

Visit our web site at www.hjt.com



the image says it all

the center of attention
of-the-art presentation
with clarity and impact.

tions worldwide:

training Centers

ds

g

ainment

ely on Hughes-JVC

ven Hughes-JVC

rators of the

and provide radio

What makes a great image? For today's presenter, a great image demands startling brightness, pure colors, deep contrast and crisp resolution. And making that great image takes Hughes-JVC projectors. With our patented Image Light Amplifier at the core of our expanding line of products, Hughes-JVC presents the most technologically advanced large screen projectors in the world. Here's why images created by Hughes-JVC ILA® projectors are clearly superior.

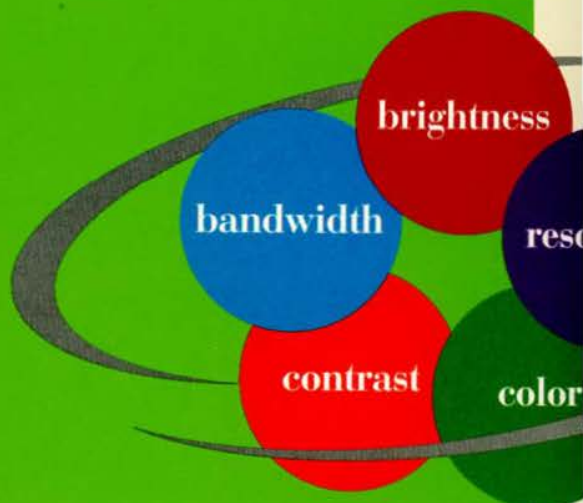
Brightness. If the image isn't bright, nothing else matters. Hughes-JVC projectors deliver up to 12,000 lumens, producing brilliant, exciting images even in brightly lit environments...without sacrificing the other elements of a great picture.

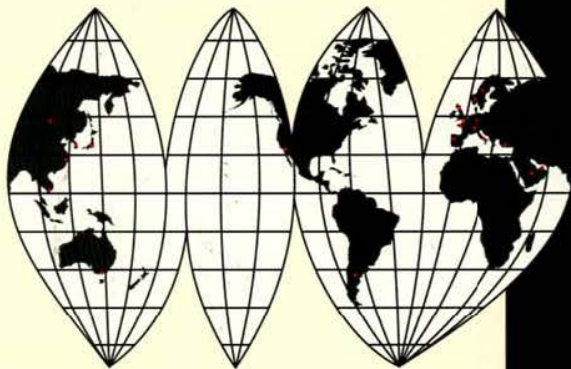
Resolution. Higher resolution means more detail on the screen. Other projectors may accept high-resolution signals, but then down-convert them to a lower display resolution. Hughes-JVC projectors can display even the highest resolution graphics and video without down-converting or annoying pixelization, so your audience sees everything the original artist intended.

Color. Our xenon arc lamp—the same pure white light source used in movie theaters—and our precision optics provide exact control over hue and saturation, for a superb range of rich, lifelike colors.

Contrast. If you know the difference between black, white and shades of gray, you know the importance of good contrast. With contrast ratios as high as 1000:1, our images are always crisp and well defined. Only Hughes-JVC's ILA® technology can produce the deep blacks, blazing whites and all the subtle variations in between that your audience has come to expect from 35mm film.

Bandwidth. Without a wide bandwidth, even the highest resolution projector will still display fuzzy images. Hughes-JVC's extremely wide bandwidth—up to 150 MHz—allows us to capture and reproduce signals in a wide range of frequencies without information loss or distortion. This simply means that you see the complete, detailed picture.





Worldwide Sales and Service Network

From state-of-the-art manufacturing facilities in the U.S. and Japan, Hughes-JVC projectors are supported through a network of dealers and distributors extending around the globe.

Corporate Headquarters:
North / South America
Hughes-JVC Technology Corporation
2310 Camino Vida Roble
Carlsbad, CA 92009 USA
Phone: 760-929-5300
Fax: 760-929-5410

Japan
Victor Company of Japan
Projection Systems Division
Phone: 81-462-78-1841
Fax: 81-462-78-1849

Argentina
Daniel Grimaldi Publicidad S.A.
Phone: 54-1-308-0185
Fax: 54-1-942-0437

Australia / New Zealand
HCL-The Hagemeyer Cosa
Liebermann Group
Phone: 61-2-9370-8888
Fax: 61-2-9740-7300

Belgium
JVC Belgium S.A./N.V.
Phone: 32-2-5204211
Fax: 32-2-5208312

Denmark
JVC Danmark A/S
Phone: 45-43-509000
Fax: 45-43-509080

France
JVC France S.A.
Phone: 33-1-3996-3333
Fax: 33-1-3996-3390

Germany / Austria / Eastern Europe
JVC Professional Products GmbH
Phone: 49-6031-605130
Fax: 49-6031-605280

Hong Kong / China
Jenston International
Phone: 852-2-7230306
Fax: 852-2-3695349

Italy / Greece / Mediterranean
JVC Professional Products Italia S.P.A.
Phone: 39-2-3380501
Fax: 39-2-33402391

Netherlands
JVC Nederland B.V.
Phone: 31 71 545 3322
Fax: 31 71 545 3405

Norway
JVC Norge AS
Phone: 47-33-36-52-00
Fax: 47-33-36-59-70

Saudi Arabia
Said El-Ajou Trading
Phone: 966-3-864-1347
Fax: 966-3-894-5441

Southeast Asia
C. Melchers GmbH & Co.
Phone: 65-2599288
Fax: 65-2599111

South Korea
Samsung Electronics Co., Ltd.
Phone: 82-2-3469-3035
Fax: 82-2-3469-2971

Spain / Portugal
JVC Espana S.A.
Phone: 34-3-565-3220
Fax: 34-3-565-3221

Sweden
JVC Svenska AB
Phone: 46-8-7950460
Fax: 46-8-7950470

Switzerland
JVC Spitzer Electronic AG
Phone: 41-61-402-1222
Fax: 41-61-401-4727

Taiwan
Dacoms Technology Co., Ltd.
Phone: 886-2-920-7500
Fax: 886-2-920-7077

UK / Turkey / Egypt / South Africa
JVC Professional Products UK Ltd.
Phone: 44-1-81-896-6000
Fax: 44-1-81-896-6060

United Arab Emirates
Oasis Enterprises (L.L.C.)
Phone: 971-4-821251
Fax: 971-4-822617



The Image Says It All.

Hughes-JVC Technology Corporation is an ISO 9001 accredited company.

© 1997 Hughes-JVC. All rights reserved. All trademarks are registered trademarks of their respective owners. All specifications subject to change.

GEN-WW-CB June 1997

Model 100

North American Series 100

The single-lens Model 100 is the smallest, lightest ILA® projector ever, for true plug-and-play operation. The 100 features a new compact Image Light Amplifier device built with advanced materials for even greater reliability and performance. The new ILA® light valves are coupled to high resolution CRTs with a new generation fiber optics system. This advance has dramatically improved picture resolution and uniformity, and decreased projector weight and size. Also unique to the Model 100 are newly designed illumination and electronics systems.

Despite its small size, the Model 100 delivers big performance, producing 1500 ANSI lumens of light output from a 750W xenon arc lamp. It

casts a wider range of input capability, with horizontal frequency up to 135 kHz and input compatibility of 2730 x 2048 (1300 TV lines, 4:3). Video Input Card slots allow customization of inputs. Pull-down menus cut set-up time in half. And the projector is factory preset for the most common sources.

The Model 100 is designed for use in boardrooms and conference rooms, universities and training centers, trade shows, high-resolution CAD/CAM displays and other applications demanding high brightness and resolution combined with small size, portability and easy setup.



The Image Says It All.

Hughes-JVC Technology Corporation
2310 Camino Vida Roble, Carlsbad, CA 92009
Tel: 760-929-5300 • Fax: 760-929-5410
For more information call 1-800-225-4582
Visit us on the Web at www.hjt.com



North American Specifications

Model 100
1,500 ANSI Lumens

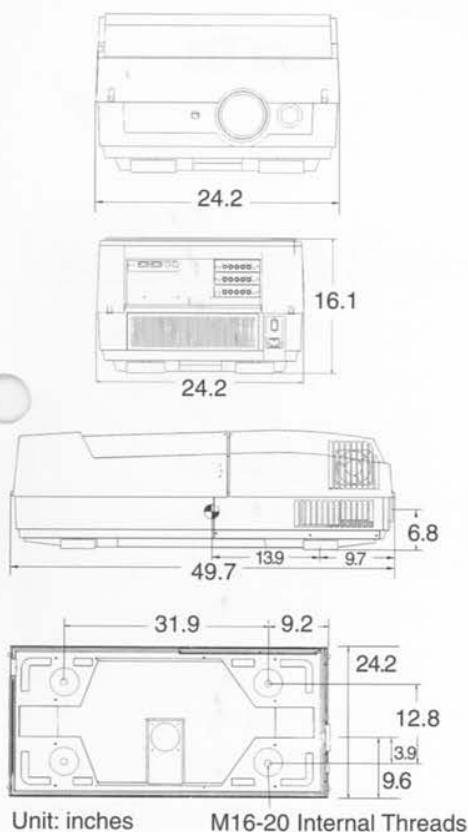
Brightness	1,500 ANSI Lumens
Contrast	200:1
RGB Bandwidth	120 MHz (Measured at -3 db)
Horizontal Frequency	30-135 kHz (15-135 kHz with optional line doubler/decoder VIC)
Vertical Frequency	50-150 Hz
Aspect Ratio	4:3 - 16:9 (Variable)
Blanking	H: <2.3µs, V: <500µs
Source Compatibility	2,730 (H) x 2,048 (V)
Graphics Resolution	2,000 (H) x 1,500 (V)
Video Resolution	1,500 TV Lines (4:3)
Color	SMPTE 240M
Convergence	Digital with 99 Memories/Channels
Light Modulator	3 Proprietary Image Light Amplifiers (100% solid state liquid crystal light valve)
Power	100-264 V AC, 50/60 Hz, 16/8A, 1,250 W
Light Source	750 Watt Xenon Arc Lamp
Lens Options	Motorized Zoom: 3.1-8.1 (Throw: Screen Width), Fixed 1:1, 1.5:1, 3:1. All lenses with motorized focus.
Throw Distance	Zoom: 16.5'-132', Fixed: 5'-61'
Screen Size	4' - 20' wide
Keystone	±5° (H), ±15° (V)
Inputs	2 VIC (Video Input Card) Slots. VIC options include: Second RGBHV, HDTV Decoder, Decoder/Doubler
Communication Ports	2 RS-232C
Size (H x W x L)	15" x 28" x 35"
Weight	165 lbs
Operating Temperature	50° - 104° F
Includes	User's Guide, Full-function Wireless Remote, 110V AC Power Cord. Lenses priced separately.
Projector Warranty	1 year Parts and Limited Labor (valid only for installations within North America)
Lamp Warranty	90 days or 1,000 hours prorated

Specifications subject to change without notice.

GEN-NA-100 November 1997

Model 220

North American Specifications



Brightness	2,000 Center Full White Lumens/ 1,800 ANSI Lumens
Super Contrast	600:1 - Model 220SC
Contrast	200:1 - Model 220
RGB Bandwidth	100 MHz (Measured at -3 db)
Horizontal Frequency	15-90 kHz
Vertical Frequency	45-120 Hz
Aspect Ratio	4:3 - 16:9 (Variable)
Blanking	H:<2.3μs, V:<500μs
Source Compatibility	2,000 (H) x 1,545 (V)
Graphics Resolution	1,600 (H) x 1,200 (V)
Video Resolution	1,000 TV Lines (4:3)
Color	SMPTE 240M
Convergence	Digital with 99 Memories/Channels
Light Modulator	3 Proprietary Image Light Amplifiers (100% solid state liquid crystal light valve)
Power	110/220V AC, 20/10A, 60 Hz, 1,500 Watts
Light Source	900 Watt Cermex Lamp
Lens Options	Motorized Zoom: 2.6-5.1:1 (Throw: Screen Width), Fixed 1:1, 1.5:1, 7:1, 3:1 Simulator Lens. All lenses with motorized focus.
Throw Distance	Zoom: 14' - 102', Fixed: 10' - 40'
Screen Size	Zoom: 5' - 20' Wide, Fixed: 7' - 27' Wide
Keystone	±5° (H), ±15° (V)
Inputs	3 VIC (Video Input Card) Slots: 1 RGBHV VIC standard, 2 additional VIC slots available. VIC options include Quad Standard Decoder, 4 RGBHV, HDTV.
Communication Ports	2 RS-232C
Size (HxWxL)	16.1" x 24.2" x 49.7"
Weight	260 lbs.
Operating Temperature	50° - 104° F
Includes	User's Guide, 1 RGBHV Video Input Card (VIC), Standard and Technician's Wireless Remotes and Cable allowing use as Tethered Remotes, Setup Restoration Disk, 110V AC Power Cord. Lenses priced separately.
Projector Warranty	1 year Parts and Limited Labor (valid only for installations within North America)
Lamp Warranty	90 days or 1,000 hours prorated

*Brightness measured at 1024x768, 90 Hz, 5600°K. Additional information available on request.
Specifications subject to change without notice.*

GEN-NA-220 July 1997



The Image Says It All.

Hughes-JVC Technology Corporation
2310 Camino Vida Roble, Carlsbad, CA 92009
Tel: 760-929-5300 • Fax: 760-929-5410
For more information call 1-800-225-4582
Visit us on the Web at www.hjt.com

Model 220

North American Series 200

For images with outstanding Resolution, Brightness, Color and Contrast, turn to the single lens Model 220 ILA® projector from Hughes-JVC Technology Corporation.

The Model 220 accepts virtually any source, including video, HDTV, data and high-resolution graphics. It produces 2000 lumens of light output at a 200:1 contrast ratio (or 600:1 with the Super Contrast 220SC) for a bright, crisp picture up to 30 feet wide. It is ideal for applications like command and control centers, simulators, boardrooms, universities and trade shows.

Series 200 projectors are available with either fixed or zoom lenses. Video Input Card slots allow customization of inputs.



Model 220

*2000 Center Full White Lumens/
1800 ANSI Lumens*

New pull-down menus cut set-up time in half. And now, all Series 200 projectors are factory preset for the most common sources, with backup restoration disks included.

The Model 220 is part of the complete product line of high-performance, ultra-bright ILA® projectors. What separates Hughes-JVC projectors from all others is their patented Image Light Amplifier – a 100% solid state liquid crystal light valve. This ILA® technology helps all Hughes-JVC models deliver an unparalleled combination of color, contrast, brightness, resolution and bandwidth for the very best large screen image in the industry.

Series 200 Product Features

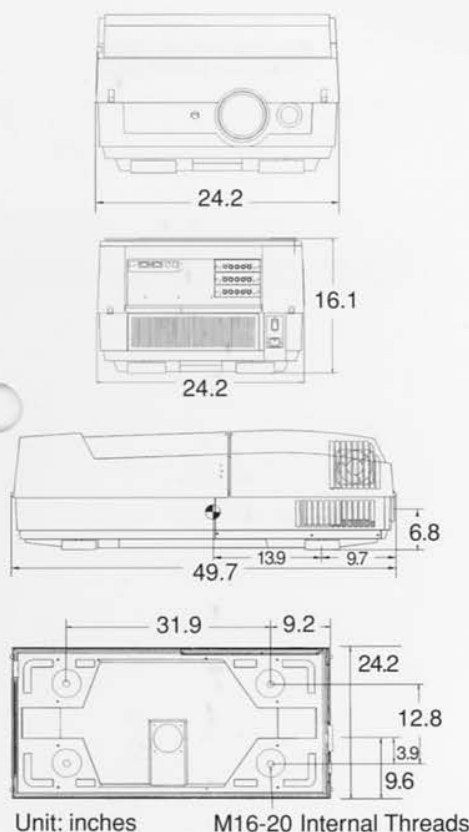
- 100% solid state Image Light Amplifiers provide picture with superior resolution, brightness and contrast with no pixel matrix
- Displays signals up to 1600 x 1200 without downconverting
- Motorized lenses allow remote zoom and focus
- 99 digital memories/channels for input and recall of a wide variety of sources



The Image Says It All.

Models 200/220

North American Specifications



Brightness	Model 200: 1,400 Center Full White Lumens/1,300 ANSI Lumens Model 220: 2,000 Center Full White Lumens/1,800 ANSI Lumens
Super Contrast	600:1 - Models 200 SC/220 SC
Contrast	200:1 - Models 220/220
RGB Bandwidth	100 MHz Measured at -3db
Horizontal Frequency	15-90 kHz
Vertical Frequency	45-120 Hz
Aspect Ratio	4:3 - 16:9 (Variable)
Blanking	H:<2.3μs, V:<500μs
Source Compatibility	2,000 (H) x 1,545 (V)
Resolution	1,600 (H) x 1,200 (V)
Video Resolution	1,000 TV Lines (4:3)
Color	SMPTE 240M
Convergence	Digital with 99 Memories/Channels
Light Modulator	3 Proprietary Image Light Amplifiers (100% solid state liquid crystal light valve)
Power	110/220V AC, 20/10A, 60 Hz, 1,350 Watts (Model 200) 1,500 Watts (Model 220)
Light Source	750 Watt Xenon Arc Lamp (Model 200)/ 900 Watt Cermox Lamp (Model 220)
Lens Options	Motorized Zoom: 2.6-5.1:1 (Throw: Screen Width), Fixed 1:1, 1.5:1, 7:1, 3:1 Simulator Lens. All lenses with motorized focus.
Throw Distance	Zoom: 13' - 102', Fixed: 7' - 210'
Screen Size	Zoom: 5' - 20' Wide, Fixed: 7' - 30' Wide
Keystone	±5° (H), ±15° (V)
Inputs	3 VIC (Video Input Card) Slots: 1 RGBHV VIC standard, 2 additional VIC slots available. VIC options include Quad Standard Decoder, 4 RGBHV, HDTV.
Communication Ports	2 RS-232C
Size (HxWxL)	16.1" x 24.2" x 49.7"
Weight	260 lbs.
Operating Temperature	50° - 104° F
Includes	User's Guide, 1 RGBHV Video Input Card (VIC), Standard and Technician's Wireless Remotes and Cable allowing use as Tethered Remotes, Setup Restoration Disk, 110V AC Power Cord. Lenses priced separately.
Projector Warranty	1 year Parts and Limited Labor (valid only for installations within North America)
Lamp Warranty	90 days or 1,000 hours prorated

*Brightness measured at 1024x768, 90 Hz, 5600°K. Additional information available on request.
Specifications subject to change without notice.*



The Image Says It All.

Hughes-JVC Technology Corporation
2310 Camino Vida Roble, Carlsbad, CA 92009
Tel: 760-929-5300 • Fax: 760-929-5410
For more information call 1-800-225-4582

GEN-NA-200 JUNE 1997

Models 200/220

Series 200

For images with outstanding Resolution, Brightness, Color and Contrast, turn to the single lens Models 200 and 220 ILA® projectors from Hughes-JVC Technology Corporation.

Series 200 projectors accept virtually any source, including video, HDTV, data and high-resolution graphics. The Model 200 produces 1400 lumens of light output while the 220 produces 2000, at a 200:1 contrast ratio. Both deliver 600:1 with Super Contrast models, for a bright, crisp picture up to 30 feet wide. They are ideal for applications like command and control centers, simulators, boardrooms, universities and trade shows.

Series 200 projectors are available with either fixed or zoom



Models 200/220

*1400/2000 Center Full White Lumens
1300/1800 ANSI Lumens*

lenses. Video Input Card slots allow customization of inputs. New pull-down menus cut set-up time in half. And now, all Series 200 projectors are factory preset for the most common sources, with backup restoration disks included.

Models 200 and 220 are part of the complete product line of high-performance, ultra-bright ILA® projectors. What separates Hughes-JVC projectors from all others is their patented Image Light Amplifier – a 100% solid state liquid crystal light valve. This ILA® technology helps all Hughes-JVC models deliver an unparalleled combination of color, contrast, brightness, resolution and bandwidth for the very best large screen image in the industry.

Series 200 Product Features

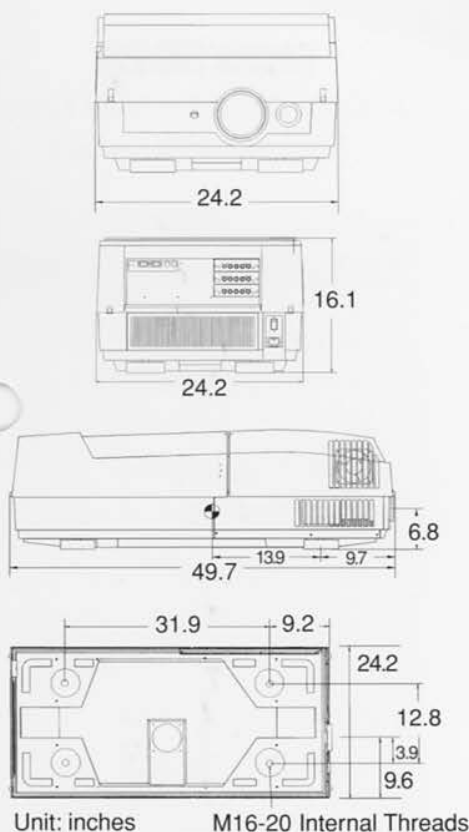
- 100% solid state Image Light Amplifiers provide picture with superior resolution, brightness and contrast with no pixel matrix
- Displays signals up to 1600 x 1200 without downconverting
- Motorized lenses allow remote zoom and focus
- 99 digital memories/channels for input and recall of a wide variety of sources



The Image Says It All.

Models 200/220

North American Specifications



The Image Says It All.

Hughes-JVC Technology Corporation
2310 Camino Vida Roble, Carlsbad, CA 92009
Tel: 760-929-5300 • Fax: 760-929-5410
For more information call 1-800-225-4582

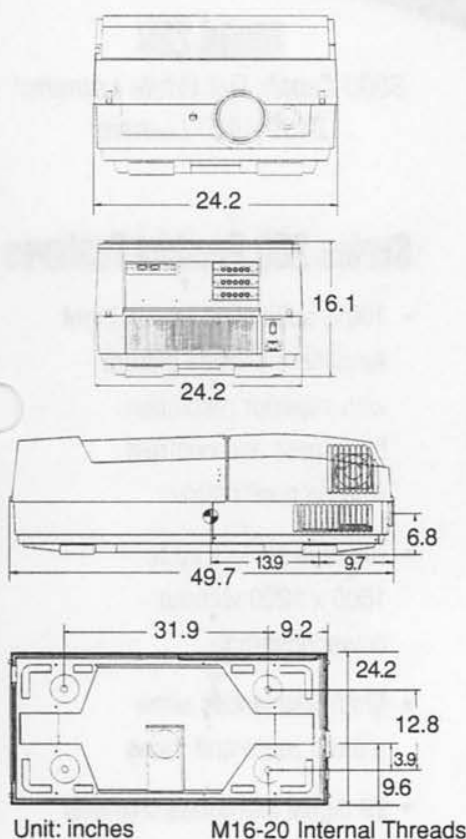
Brightness	Model 200: 1,400 Center Full White Lumens/1,300 ANSI Lumens Model 220: 2,000 Center Full White Lumens/1,800 ANSI Lumens
Super Contrast	600:1 - Models 200 SC/220 SC
Contrast	200:1 - Models 220/220
RGB Bandwidth	100 MHz Measured at -3db
Horizontal Frequency	15-90 kHz
Vertical Frequency	45-120 Hz
Aspect Ratio	4:3 - 16:9 (Variable)
Blanking	H:<2.3μs, V:<500μs
Source Compatibility	2,000 (H) x 1,545 (V)
Resolution	1,600 (H) x 1,200 (V)
Video Resolution	1,000 TV Lines (4:3)
Color	SMPTE 240M
Convergence	Digital with 99 Memories/Channels
Light Modulator	3 Proprietary Image Light Amplifiers (100% solid state liquid crystal light valve)
Power	110/220V AC, 20/10A, 60 Hz, 1,350 Watts (Model 200) 1,500 Watts (Model 220)
Light Source	750 Watt Xenon Arc Lamp (Model 200)/ 900 Watt Cermax Lamp (Model 220)
Lens Options	Motorized Zoom: 2.6-5.1:1 (Throw: Screen Width), Fixed 1:1, 1.5:1, 7:1, 3:1 Simulator Lens. All lenses with motorized focus.
Throw Distance	Zoom: 13' - 102', Fixed: 7' - 210'
Screen Size	Zoom: 5' - 20' Wide, Fixed: 7' - 30' Wide
Keystone	±5° (H), ±15° (V)
Inputs	3 VIC (Video Input Card) Slots: 1 RGBHV VIC standard, 2 additional VIC slots available. VIC options include Quad Standard Decoder, 4 RGBHV, HDTV.
Communication Ports	2 RS-232C
Size (HxWxL)	16.1" x 24.2" x 49.7"
Weight	260 lbs.
Operating Temperature	50° - 104° F
Includes	User's Guide, 1 RGBHV Video Input Card (VIC), Standard and Technician's Wireless Remotes and Cable allowing use as Tethered Remotes, Setup Restoration Disk, 110V AC Power Cord. Lenses priced separately.
Projector Warranty	1 year Parts and Limited Labor (valid only for installations within North America)
Lamp Warranty	90 days or 1,000 hours prorated

*Brightness measured at 1024x768, 90 Hz, 5600°K. Additional information available on request.
Specifications subject to change without notice.*

GEN-NA-200 JUNE 1997

Model 230

North American Specifications



Brightness	3,000 Center Full White Lumens 2,400 ANSI Lumens
Super Contrast	600:1 - Model 230SC
Contrast	200:1 - Model 230
RGB Bandwidth	100 MHz (Measured at -3db)
Horizontal Frequency	15-90 kHz
Vertical Frequency	45-120 Hz
Aspect Ratio	4:3 - 16:9 (Variable)
Blanking	H:<2.3μs, V:<500μs
Source Compatibility	2,000 (H) x 1,545 (V)
Resolution	1,600 (H) x 1,200 (V)
Video Resolution	1,000 TV Lines (4:3)
Color	SMPTE 240M
Convergence	Digital with 99 Memories/Channels
Light Modulator	3 Proprietary Image Light Amplifiers (100% solid state liquid crystal light valve)
Power	220V AC, 20A, 60 Hz, 2,000 Watts
Light Source	1,600 Watt Xenon Arc Lamp
Lens Options	Motorized Zoom: 2.6-5.1:1 (Throw: Screen Width), Fixed 1:1, 1.5:1, 7:1, 3:1 Simulator Lens. All lenses with motorized focus.
Throw Distance	Zoom: 13' - 102', Fixed: 7' - 210'
Screen Size	Zoom: 5' - 20' Wide, Fixed: 7' - 30' Wide
Keystone	±5° (H), ±15° (V)
Inputs	3 VIC (Video Input Card) Slots: 1 RGBHV VIC standard, 2 additional VIC slots available. VIC options include Quad Standard Decoder, 4 RGBHV, HDTV.
Communication Ports	2 RS-232C
Size (HxWxL)	16.1" x 24.2" x 49.7"
Weight	260 lbs.
Operating Temperature	50° - 104° F
Includes	User's Guide, 1 RGBHV Video Input Card (VIC), Standard and Technician's Wireless Remotes and Cable allowing use as Tethered Remotes, Setup Restoration Disk, 220V AC Power Cord. Lenses priced separately.
Projector Warranty	1 year Parts and Limited Labor (valid only for installations within North America)
Lamp Warranty	90 days or 1,000 hours prorated



The Image Says It All.

Hughes-JVC Technology Corporation
2310 Camino Vida Roble, Carlsbad, CA 92009
Tel: 760-929-5300 • Fax: 760-929-5410
For more information call 1-800-225-4582

*Brightness measured at 1024x768, 90 Hz, 5600°K. Additional information available on request.
Specifications subject to change without notice.*

GEN-NA-230 JUNE 1997

Model 230

Series 200



Model 230

*3000 Center Full White Lumens/
2400 ANSI Lumens*

For images with outstanding Resolution, Brightness, Color and Contrast, turn to the single lens Model 230 projector from Hughes-JVC Technology Corporation.

The Model 230 accepts virtually any source, including video, HDTV, data and high-resolution graphics. It produces 3000 lumens of light output at a 200:1 contrast ratio (or 600:1 with the Super Contrast model 230SC), for a bright, crisp picture up to 30 feet wide. And new graphics enhancement circuitry ensures outstanding text and graphics reproduction. The 230 is ideal for applications like command and control centers, simulators, boardrooms, universities and trade shows.

Series 200 projectors are available with either fixed or zoom

lenses. Video Input Card slots allow customization of inputs. New pull-down menus cut set-up time in half. And now, all Series 200 projectors are factory preset for the most common sources, with backup restoration disks included.

The Model 230 is part of the complete product line of high-performance, ultra-bright ILA® projectors. What separates Hughes-JVC projectors from all others is their patented Image Light Amplifier—a 100% solid state liquid crystal light valve. This ILA® technology helps all Hughes-JVC models deliver an unparalleled combination of color, contrast, brightness, resolution and bandwidth for the very best large screen image in the industry.

Series 200 Product Features

- 100% solid state Image Light Amplifiers provide picture with superior resolution, brightness and contrast with no pixel matrix
- Displays signals up to 1600 x 1200 without downconverting
- Motorized lenses allow remote zoom and focus
- 99 digital memories/channels for input and recall of a wide variety of sources



The Image Says It All.

Model 230H

Series 200



Model 230H

*3000 Center Full White Lumens/
2400 ANSI Lumens*

For images with outstanding Resolution, Brightness, Color and Contrast, turn to the single lens Model 230H ILA® projector from Hughes-JVC Technology Corporation.

The Model 230H accepts virtually any source, including video, HDTV, data and high-resolution graphics. It produces 3000 lumens of light output at a 250:1 contrast ratio (or 800:1 within the Model 230HSC) for a bright, crisp picture up to 30 feet wide. And new graphics enhancement circuitry ensures outstanding text and graphics reproduction. The 230H is ideal for applications like command and control centers, simulators, boardrooms, universities, trade shows and CAD applications at 105 kHz and 120 MHz bandwidth.

Series 200 projectors are available with either fixed or

zoom lenses. Video Input Card slots allow customization of inputs. New pull-down menus cut set-up time in half. And now, all Series 200 projectors are factory preset for the most common sources, with backup restoration disks included.

Model 230H is part of the complete product line of high-performance, ultra-bright ILA® projectors. What separates Hughes-JVC projectors from all others is their patented Image Light Amplifier—a 100% solid state liquid crystal light valve. This ILA® technology helps all Hughes-JVC models deliver an unparalleled combination of color, contrast, brightness, resolution and bandwidth for the very best large screen image in the industry.

Series 200 Product Features

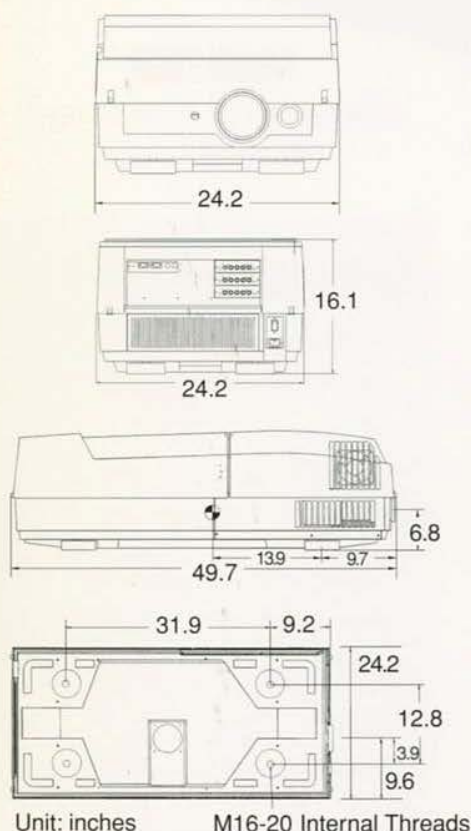
- 100% solid state Image Light Amplifiers provide picture with superior resolution, brightness and contrast with no pixel matrix
- Displays signals up to 1700 x 1250 without downconverting
- Motorized lenses allow remote zoom and focus
- 99 digital memories/channels for input and recall of a wide variety of sources



The Image Says It All.

Model 230H

North American Specifications



The Image Says It All.

Hughes-JVC Technology Corporation
2310 Camino Vida Roble, Carlsbad, CA 92009
Tel: 760-929-5300 • Fax: 760-929-5410
For more information call 1-800-225-4582

Brightness	3,000 Center Full White Lumens/2,400 ANSI Lumens
Super Contrast	800:1 - Model 230H SC
Contrast	250:1 - Model 230H
RGB Bandwidth	120 MHz (Measured at -3db)
Horizontal Frequency	15-105 kHz
Vertical Frequency	45-120 Hz
Aspect Ratio	4:3 - 16:9 (Variable)
Blanking	H:<2.3μs, V:<500μs
Source Compatibility	2,000 (H) x 1,545 (V)
Resolution	1,700 (H) x 1,250 (V)
Video Resolution	1,250 TV Lines (4:3)
Color	SMPTE 240M
Convergence	Digital with 99 Memories/Channels
Light Modulator	3 Proprietary Image Light Amplifiers (100% solid state liquid crystal light valve)
Power	220V AC, 20A, 60 Hz, 2,000 Watts
Light Source	1,600 Watt Xenon Arc Lamp
Lens Options	Motorized Zoom: 2.0-4.0:1 (Throw: Screen Width), Other Lenses: Call for specs and availability All lenses with motorized focus.
Throw Distance	Zoom: 10' - 80', Fixed: TBD
Screen Size	Zoom: 5' - 20' Wide, Fixed: TBD
Keystone	±5° (H), ±15° (V)
Inputs	3 VIC (Video Input Card) Slots: 1 RGBHV VIC standard, 2 additional VIC slots available. VIC options include Quad Standard Decoder, 4 RGBHV, HDTV.
Communication Ports	2 RS-232C
Size (HxWxL)	16.1" x 24.2" x 49.7"
Weight	260 lbs.
Operating Temperature	50° - 104° F
Includes	User's Guide, 1 RGBHV Video Input Card (VIC), Standard and Technician's Wireless Remotes and Cable allowing use as Tethered Remotes, Setup Restoration Disk, 220V AC Power Cord. Lenses priced separately.
Projector Warranty	1 year Parts and Limited Labor (valid only for installations within North America)
Lamp Warranty	90 days or 1,000 hours prorated

*Brightness measured at 1024x768, 90 Hz, 5600°K. Additional information available on request.
Specifications subject to change without notice.*

GEN-NA-230H JUNE 1997

Model 310E

Series 300

When your system's installation requires a superbright, yet cost-effective large screen projection system, it's time to turn to the Model 310E ILA® projector from Hughes-JVC Technology Corporation.

With 2300 lumens of light output, image sizes up to 40 feet wide and a 200:1 contrast ratio (1000:1 with Model 310E SC), the Model 310E is perfect for any application where your large screen image battles high ambient light environments such as churches, university lecture halls, city council chambers, board rooms, trade shows and auditoriums.

The Model 310E, with auto-ranging horizontal scan frequencies from 15-90 kHz, is compatible with virtually any source, including video, HDTV and high-resolution computer graphics requiring resolution up to

1600 x 1200 lines. So now you can afford to have your audience see everything you can project on a large screen, from high-impact multimedia shows to graphic-intensive CAD/CAM drawings.

The Model 310E is part of the complete product line of high performance, ultra-bright ILA® projectors. What separates Hughes-JVC projectors from all others is their patented Image Light Amplifier—a 100% solid state liquid crystal light valve.

This ILA® technology helps all Hughes-JVC models deliver an unparalleled combination of color, contrast, brightness, resolution and bandwidth for the very best large screen image in the industry.



Model 310E

*2300 Center Full White Lumens/
2000 ANSI Lumens*

Series 300 Product Features

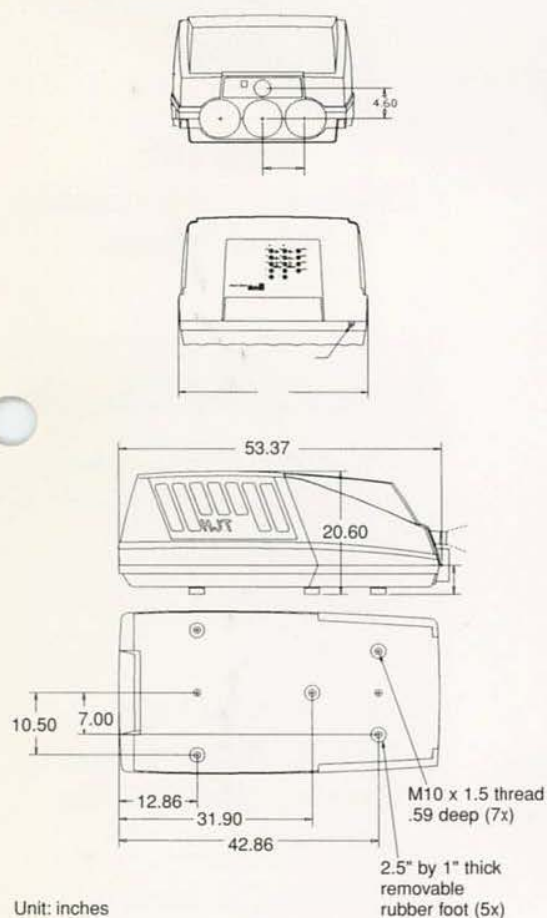
- Modular design, including five field-replaceable circuit boards, for ease of service
- Removable electronics/CRT module
- Digital control of projector functions, including convergence, picture adjustments, switching and diagnostics
- 30 memories for ease in set-up recall
- Choice of projection lens set for throw distances up to 210 feet



The Image Says It All.

Model 310E

Model 310E North American Specifications



The Image Says It All.

Hughes-JVC Technology Corporation
2310 Camino Vida Roble, Carlsbad, CA 92009
Tel: 760-929-5300 • Fax: 760-929-5410
For more information call 1-800-225-4582

Brightness	2,300 Center Full White Lumens/ 2,000 ANSI Lumens
Super Contrast	1,000:1 - Model 310E SC
Contrast	200:1 - Model 310E
RGB Bandwidth	150 MHz (Measured at -3db)
Horizontal Frequency	15-90 kHz
Vertical Frequency	45-120 Hz
Aspect Ratio	4:3 - 16:9 (Variable)
Blanking	H:<2.3μs, V:<500μs
Source Compatibility	2,000 (H) x 1,340 (V)
Resolution	1,600 (H) x 1,200 (V)
Video Resolution	1,200 TV Lines (4:3)
Color	SMPTE 240M
Convergence	Digital with 30 Memories/Channels
Light Modulator	3 Proprietary Image Light Amplifiers (100% solid state liquid crystal light valve)
Power	220V AC, 20A, 60 Hz, 2,700 Watts
Light Source	1,500 Watt Xenon Arc Lamp
Lens Options	1.875:1, 3.75:1, 6.25:1, 8.75:1 (Throw: Screen Width) Standard Lenses. Special order lenses on request.
Throw Distance	6' - 210'
Screen Size	3.2' - 40' wide
Keystone	±2° (H), ±15° (V)
Inputs	2 RGBHV (Decoder optional)
Communication Ports	2 RS-232C (1 for PC or Technician's Remote, 1 for Switcher)
Size (HxWxL)	20.6" x 27.5" x 53.4"
Weight	342 lbs.
Operating Temperature	50° - 104° F
Includes	Operator's Manual, Choice of one Standard Projection Lens Set, Wireless Infrared Full-function Remote Control, Wireless Infrared Executive Remote
Projector Warranty	1 year Parts and Limited Labor (valid only for installations within North America)
Lamp Warranty	90 days or 1,500 hours prorated

*Brightness measured at 1024x768, 90 Hz, 5600°K. Additional information available on request.
Specifications subject to change without notice.*

Model 330

North American Series 300

Finally, large screen images can be seen the way you intended with the high-performing Model 330 ILA® projector from Hughes-JVC Technology Corporation.

With an astounding 3000 lumens of light output, image sizes up to 45 feet wide and a 250:1 contrast ratio (1000:1 with Model 330SC), the Model 330 is the perfect projector for events such as outdoor concerts, sports arenas, amphitheaters and stadiums.

The 330 is compatible with virtually any source, including video, HDTV and high-resolution computer graphics requiring resolution up to 2000 x 1280 lines. New graphics enhancement circuitry ensure outstanding text and graphics reproduction. Bandwidth improvement to 150 MHz means more signal information



Model 330

*3000 Center Full White Lumens/
2500 ANSI Lumens*

reaches the screen. New E-Z Setup Software reduces setup time. And all Model 330s are factory preshaded and preconverged for the most common sources, with backup restoration disks included.

The Model 330 is part of the complete product line of high-performance, ultra-bright ILA® projectors. What separates Hughes-JVC projectors from all others is their patented Image Light Amplifier – a 100% solid state liquid crystal light valve. This ILA® technology helps all Hughes-JVC models deliver an unparalleled combination of color, contrast, brightness, resolution and bandwidth for the very best large screen image in the industry.

Series 300 Product Features

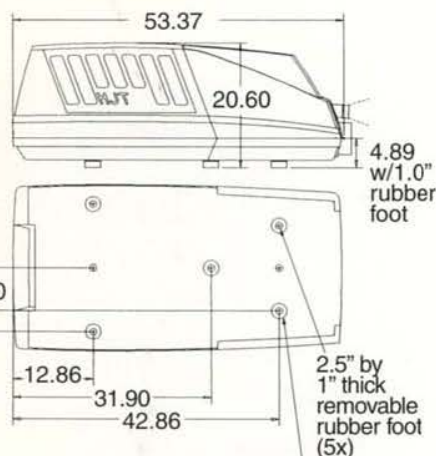
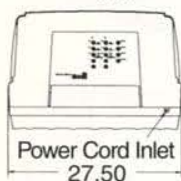
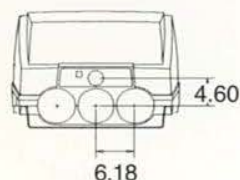
- Modular design, including five field-replaceable circuit boards, for ease of service
- Removable electronics/CRT module
- Digital control of projector functions, including convergence, picture adjustments, switching and diagnostics
- 30 memories for ease in set-up recall
- Choice of projection lens set for throw distances up to 315 feet



The Image Says It All.

Model 330

North American Specifications



Unit: inches

M10 x 1.5 thread
.59 deep (7x)



The Image Says It All.

Hughes-JVC Technology Corporation
2310 Camino Vida Roble, Carlsbad, CA 92009
Tel: 760-929-5300 • Fax: 760-929-5410
For more information call 1-800-225-4582
Visit us on the Web at www.hjt.com

Brightness	3,000 Center Full White Lumens/ 2,500 ANSI Lumens
Super Contrast	1,000:1 - Model 330SC
Contrast	250:1 - Model 330
RGB Bandwidth	150 MHz (Measured at -3 db)
Horizontal Frequency	15-90 kHz
Vertical Frequency	45-120 Hz
Aspect Ratio	4:3 - 16:9 (Variable)
Blanking	H:<2.3μs, V:<500μs
Source Compatibility	2,500 (H) x 1,340 (V)
Graphics Resolution	2,000 (H) x 1,280 (V)
Video Resolution	1,500 TV Lines (4:3)
Color	SMPTE 240M
Convergence	Digital with 30 Memories/Channels
Light Modulator	3 Proprietary Image Light Amplifiers (100% solid state liquid crystal light valve)
Power	220V AC, 20A, 60 Hz, 2,700 Watts
Light Source	1,500 Watt Xenon Arc Lamp
Lens Options	1.5:1, 3:1, 5:1, 7:1 (Throw: Screen Width) Standard Lenses. Special order lenses on request.
Throw Distance	6' - 315'
Screen Size	4' - 45' wide
Keystone	±2° (H), ±15° (V)
Inputs	2 RGBHV (Decoder optional)
Communication Ports	2 RS-232C (1 for PC or Technician's Remote, 1 for Switcher)
Size (HxWxL)	20.6" x 27.5" x 53.4"
Weight	342 lbs.
Operating Temperature	50° - 104° F
Includes	Operator's Manual, Choice of one Standard Projection Lens Set, Setup Restoration Disk, Wireless Infrared Full-function Remote Control, Wireless Infrared Executive Remote
Projector Warranty	1 year Parts and Limited Labor (valid only for installations within North America)
Lamp Warranty	90 days or 1,500 hours prorated

*Brightness measured at 1024x768, 90 Hz, 5600°K. Additional information available on request.
Specifications subject to change without notice.*

Model 340SC

North American Series 300

Finally, large screen images can be seen the way you intended with the high-performance Model 340SC ILA® projector from Hughes-JVC Technology Corporation.

With an astounding 4200 lumens of light output, image sizes up to 50 feet wide and a 1000:1 contrast ratio, the Model 340SC is the perfect projector for events such as outdoor concerts, sports arenas, amphitheaters and stadiums.

The 340SC is compatible with virtually any source, including video, HDTV and high-resolution computer graphics requiring resolution up to 2000 x 1280 lines. New graphics enhancement circuitry ensure outstanding text and graphics reproduction. Bandwidth improvement to 150 MHz means more signal information reaches the screen. New E-Z Setup



Model 340SC

*4200 Center Full White Lumens/
3700 ANSI Lumens*

Software reduces setup time.

And all Model 340SCs are factory preshaded and pre converged for the most common sources, with backup restoration disks included.

The Model 340SC is part of the complete product line of high-performance, ultra-bright ILA® projectors. What separates Hughes-JVC projectors from all others is their patented Image Light Amplifier – a 100% solid state liquid crystal light valve. This ILA® technology helps all Hughes-JVC models deliver an unparalleled combination of color, contrast, brightness, resolution and bandwidth for the very best large screen image in the industry.

Series 300 Product Features

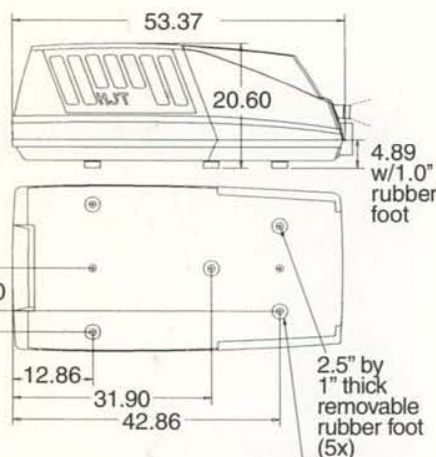
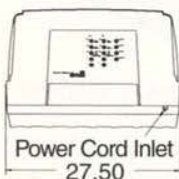
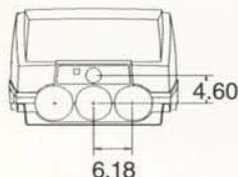
- Modular design, including five field-replaceable circuit boards, for ease of service
- Removable electronics/CRT module
- Digital control of projector functions, including convergence, picture adjustments, switching and diagnostics
- 30 memories for ease in set-up recall
- Choice of projection lens set for throw distances up to 360 feet



The Image Says It All.

Model 340SC

North American Specifications



Unit: inches

M10 x 1.5 thread
.59 deep (7x)



The Image Says It All.

Hughes-JVC Technology Corporation
2310 Camino Vida Roble, Carlsbad, CA 92009

Tel: 760-929-5300 • Fax: 760-929-5410

For more information call 1-800-225-4582

Visit us on the Web at www.hjt.com

Brightness	4,200 Center Full White Lumens/ 3,700 ANSI Lumens
Super Contrast	1,000:1
RGB Bandwidth	150 MHz
Horizontal Frequency	15-90 kHz
Vertical Frequency	45-120 Hz
Aspect Ratio	4:3 - 16:9 (Variable)
Blanking	H:<2.3μs, V:<500μs
Source Compatibility	2,500 (H) x 1,340 (V)
Graphics Resolution	2,000 (H) x 1,280 (V)
Video Resolution	1,500 TV Lines (4:3)
Color	SMPTE 240M
Convergence	Digital with 30 Memories/Channels
Light Modulator	3 Proprietary Image Light Amplifiers (100% solid state liquid crystal light valve)
Power	220V AC, 20A, 60 Hz, 3,325 Watts
Light Source	2,000 Watt Xenon Arc Lamp
Lens Options	1.5:1, 3:1, 5:1, 7:1 (Throw: Screen Width) Standard Lenses. Special order lenses on request
Throw Distance	6' - 360'
Screen Size	4' - 50' wide
Keystone	±2° (H), ±15° (V)
Inputs	2 RGBHV (Decoder optional)
Communication Ports	2 RS-232C (1 for PC or Technician's Remote, 1 for Switcher)
Size (HxWxL)	20.6" x 27.5" x 53.4"
Weight	342 lbs.
Operating Temperature	50° - 104° F
Includes	Operator's Manual, Choice of one Standard Projection Lens Set, Setup Restoration Disk, Wireless Infrared Full-function Remote Control, Wireless Infrared Executive Remote
Projector Warranty	1 year Parts and Limited Labor (valid only for installations within North America)
Lamp Warranty	90 days or 2,000 hours prorated

*Brightness measured at 1024x768, 90 Hz, 5600°K. Additional information available on request.
Specifications subject to change without notice.*

Model 370SC

North American Series 300



Model 370SC

*6800 Center Full White Lumens/
6000 ANSI Lumens*

When only the very biggest, brightest large screen images will do, the choice is clear: the 6800 lumen Model 370SC ILA® projector from Hughes-JVC Technology Corporation.

The Model 370SC offers some dazzling competitive advantages and many new features. New graphics enhancement circuitry ensures outstanding text and graphics reproduction. Bandwidth improvement to 150 MHz means more signal information reaches the screen. New E-Z Setup Software reduces setup time. And now all Model 370SCs are factory preshaded and pre converged for the most common sources, with backup restoration disks included.

The 370SC is the perfect choice for all your large, challenging venues, like stadiums, arenas and outdoor advertising. It's also an outstanding

solution for Electronic Cinema, offering full theater-sized images with color, contrast and brightness that rival or surpass 35mm film.

The Model 370SC is part of the complete product line of high-performance, ultra-bright ILA® projectors. What separates Hughes-JVC projectors from all others is their patented Image Light Amplifier – a 100% solid state liquid crystal light valve. This ILA® technology helps all Hughes-JVC models deliver an unparalleled combination of color, contrast, brightness, resolution and bandwidth for the very best large screen image in the industry.

Series 300 Product Features

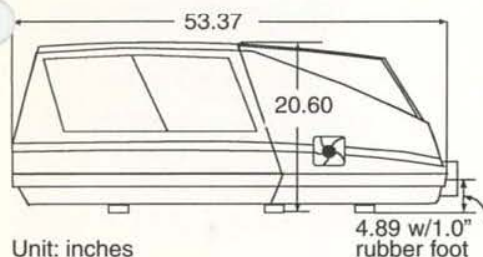
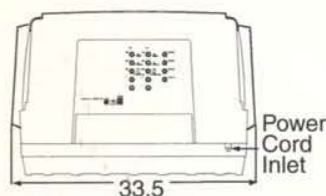
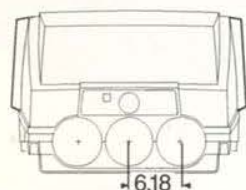
- Modular design, including five field-replaceable circuit boards, for ease of service
- Removable electronics/CRT module
- Digital control of projector functions, including convergence, picture adjustments, switching and diagnostics
- 30 memories for ease in set-up recall
- Choice of projection lens set for throw distances up to 360 feet



The Image Says It All.

Model 370SC

North American Specifications



Unit: inches

Power
Cord
Inlet

4.89 w/1.0"
rubber foot

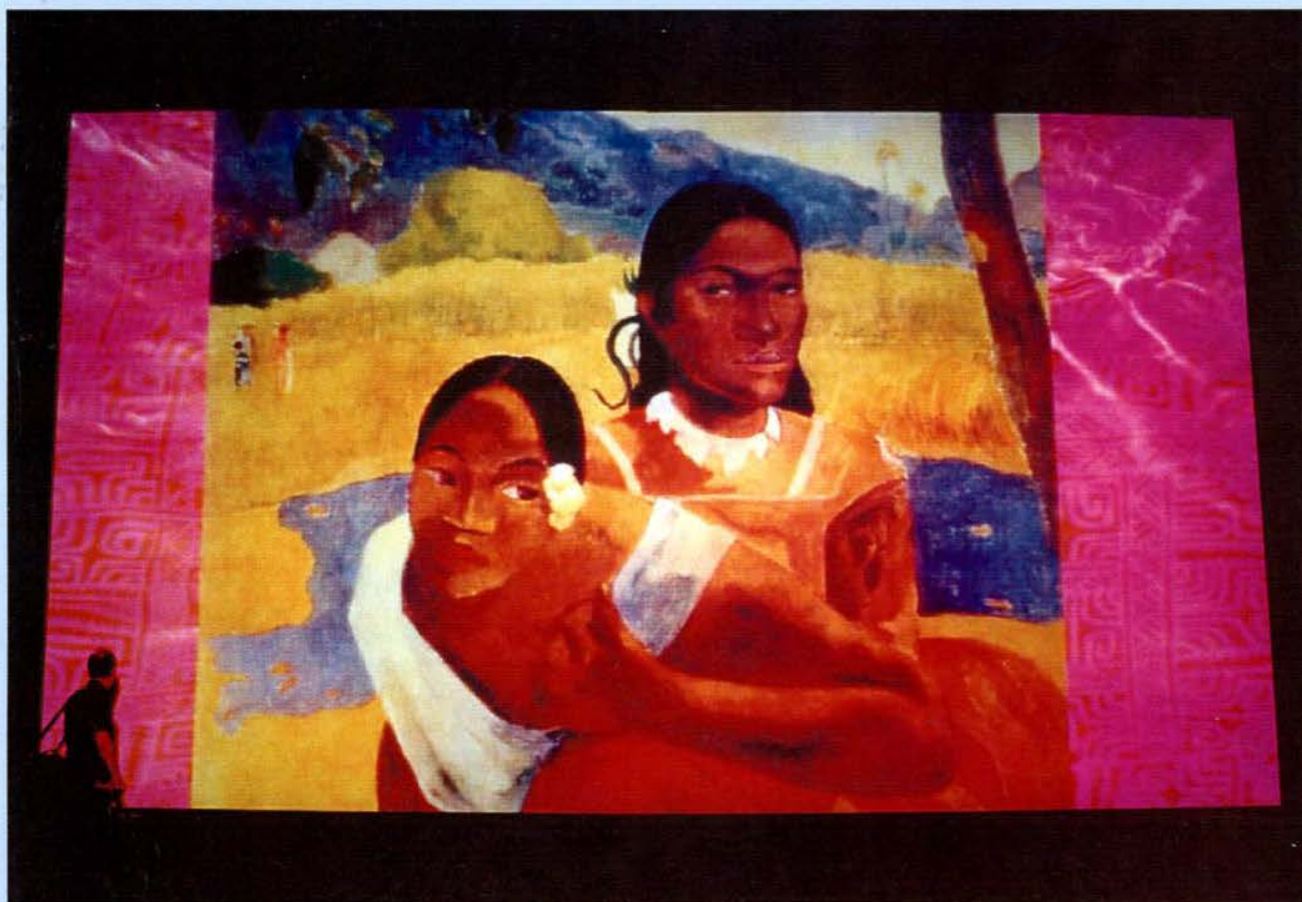


The Image Says It All.

Hughes-JVC Technology Corporation
2310 Camino Vida Roble, Carlsbad, CA 92009
Tel: 760-929-5300 • Fax: 760-929-5410
For more information call 1-800-225-4582
Visit us on the Web at www.hjt.com

Brightness	6,800 Center Full White Lumens/ 6,000 ANSI Lumens
Super Contrast	1,000:1
RGB Bandwidth	150 MHz
Horizontal Frequency	15-90 kHz
Vertical Frequency	45-120 Hz
Aspect Ratio	4:3 - 16:9 (Variable)
Blanking	H:<2.3μs, V:<500μs
Source Compatibility	2,500 (H) x 1,340 (V)
Graphics Resolution	2,000 (H) x 1,280 (V)
Video Resolution	1,500 TV Lines (4:3)
Color	SMPTE 240M
Convergence	Digital with 30 Memories/Channels
Light Modulator	3 Proprietary Image Light Amplifiers (100% solid state liquid crystal light valve)
Power	220V AC, 30A, 60 Hz, 4,550 Watts
Light Source	3,000 Watt Xenon Arc Lamp
Lens Options	1.5:1, 3:1, 5:1, 7:1 (Throw: Screen Width) Standard Lenses. Special order lenses on request.
Throw Distance	6' - 360'
Screen Size	4' - 60' wide
Keystone	±2° (H), ±15° (V)
Inputs	2 RGBHV (Decoder optional)
Communication Ports	2 RS-232C (1 for PC or Technician's Remote, 1 for Switcher)
Size (HxWxL)	20.6" x 33.5" x 53.4"
Weight	380 lbs.
Operating Temperature	50° - 104° F
Includes	Operator's Manual, Choice of one Standard Projection Lens Set, Setup Restoration Disk, Wireless Infrared Full-function Remote Control, Wireless Infrared Executive Remote
Projector Warranty	1 year Parts and Limited Labor (valid only for installations within North America)
Lamp Warranty	90 days or 1,000 hours prorated

*Brightness measured at 1024x768, 90 Hz, 5600°K. Additional information available on request.
Specifications subject to change without notice.*



Unretouched photo of ILA-12K image on a 9 meter wide screen

ILA-12K

12,000 Lumen ILA® Projector

*Images so Amazing,
You Won't Believe it's Not Film.*



Seeing is Believing

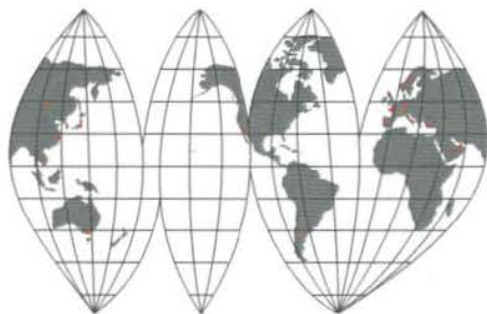
In the rapidly evolving world of multimedia communications, the emergence of new formats, new technologies and new standards of performance is often bewildering. But, in large screen display, the simplest truth is the most powerful. And with the stunning new ILA-12K projector from Hughes-JVC, the truth is that Seeing is Believing.

You have a critical message. A demanding audience. And only one chance to impress them. You need a large screen projector that performs without compromise. You've come to the right place!

Hughes-JVC has never wavered from a relentless quest to provide customers with the highest quality image on the planet. Period. In thousands of the most demanding installations and high-profile staging events throughout the world, our commitment to quality and innovation comes together in the form of stunning large screen images. But, just as importantly, we've also committed to listening, so that we address your needs and provide the most responsive service in the industry.

Your presentation deserves startling brightness, vivid colors, subtle contrast and crisp resolution. With the power of the Hughes-JVC ILA-12K, you'll communicate, instruct and entertain with a larger-than-life impression that grabs your audience and never lets them go. We offer a complete line of versatile, reliable, user friendly large screen projectors, featuring the industry-leading 12,000 lumen Model ILA-12K, which is ideal for the most demanding applications.

- Stadiums, Arenas and Concert Halls
- Outdoor Concerts and Events
- Electronic Cinema
- Sporting Events
- Design Studios
- Schools
- Electronic Billboards
- Theme Parks
- Major Entertainment Events



From state-of-the-art manufacturing facilities in the U.S. and Japan, Hughes-JVC projectors are supported through a network of dealers and distributors extending around the globe.



ISO9001 Means Quality. Hughes-JVC has earned the prestigious ISO9001 Quality Standard Certification, which assures our customers of the highest levels of integrity at all stages from product development and production through installation and servicing. With ISO9001 certification, Hughes-JVC has joined the ranks of the most quality conscious companies in the global marketplace.

Hughes-JVC projectors give a gold medal performance at the Olympic Games.

At the 1996 Summer Olympics, dozens of Hughes-JVC projectors formed the centerpiece of the most talked-about attraction in the city. At the AT&T Pavilion, eleven ILA® projectors wowed over a half million people each day.



For the most exciting Grand Opening on the Planet, Planet Hollywood chooses Hughes-JVC.

When this international theme restaurant chain wanted to generate excitement for miles in every direction, they erected a huge outdoor billboard powered by the brilliance of Hughes-JVC projectors.



Hughes-JVC's ILA® technology is on the forefront of Electronic Cinema.

Hughes-JVC projectors are capable of producing a truly stunning, virtually seamless panorama with image quality that rivals 35mm film. This wide screen theater was a crowd pleaser at the Coca Cola Olympic City Pavilion.

The Technology Behind the Image

Hughes-JVC offers the only projectors that incorporate the Image Light Amplifier, or ILA®. This liquid crystal light valve, coupled with a highly refined optics system, rests on a foundation of over 800 patents. You get an unparalleled combination of brightness, color, contrast, resolution and bandwidth.

It's easy to display images from virtually any source including all world standards as well as computer signals from data to the highest resolution workstation graphics -- even proposed standards not yet in use. You'll never have to worry about projector obsolescence as your needs change.

But if the image says it all, what makes a great image? For today's presenter, a great image demands startling brightness, pure colors, deep contrast and crisp resolution. And making that great images takes Hughes-JVC projectors. With our patented Image Light Amplifier at the core of our expanding line of products, Hughes-JVC presents the most technologically advanced large screen projectors in the world.

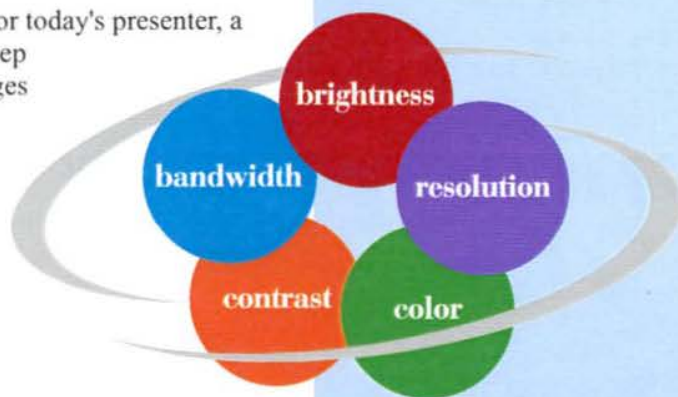
Brightness. If the image isn't bright, nothing else matters. Hughes-JVC projectors deliver up to 12,000 lumens, producing brilliant, exciting images even in brightly lit environments...without sacrificing the other elements of a great picture.

Resolution. Higher resolution means more detail on the screen. Other projectors may accept high-resolution signals, but then down-convert them to a lower display resolution. Hughes-JVC projectors can display even the highest resolution graphics without down-converting or annoying pixelization, so your audience sees everything the original artist intended.

Color. Our xenon arc lamp -- the same pure white light source used in movie theaters -- and our precision optics provide exact control over hue and saturation, for a superb range of rich, lifelike colors.

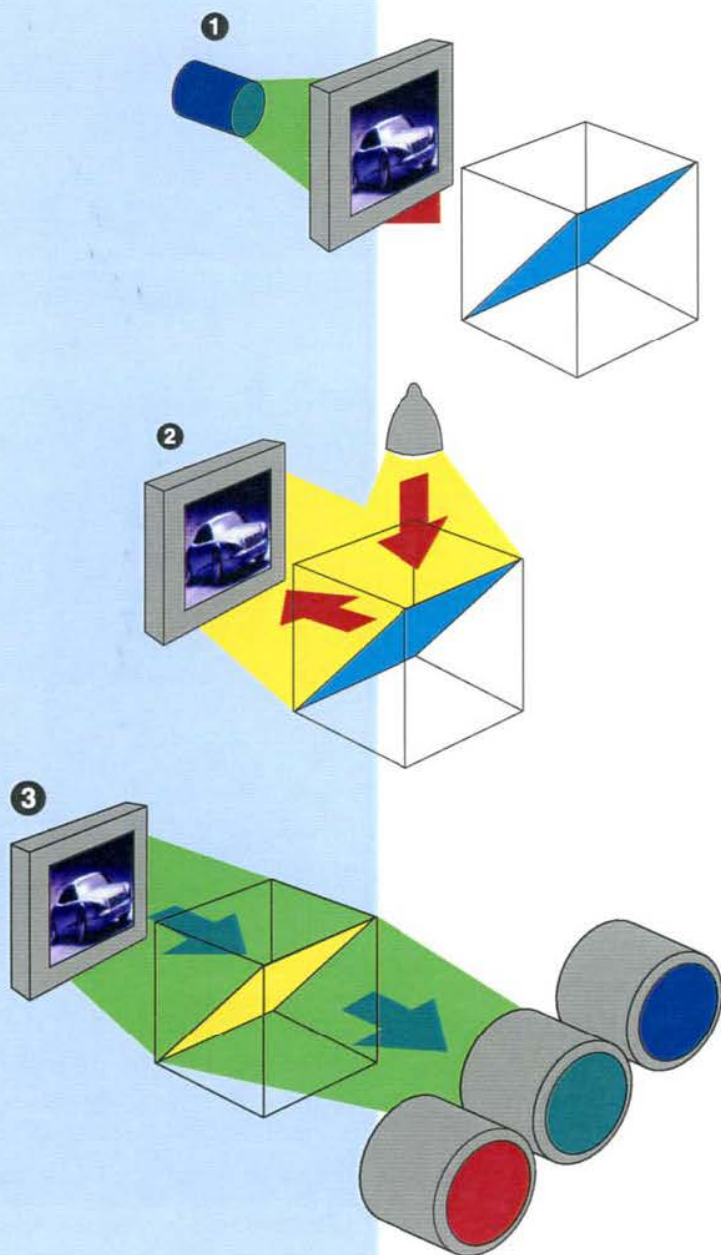
Contrast. If you know the difference between black, white and shades of gray, you know the importance of good contrast. With contrast ratios as high as 1000:1, our images are always crisp and well defined. Only Hughes-JVC's ILA® technology can produce the deep blacks, blazing whites and all the subtle variations in between that your audience has come to expect from 35mm film.

Bandwidth. Without a wide bandwidth, even the highest resolution projector will still display fuzzy images. Hughes-JVC's extremely wide bandwidth allows us to capture and reproduce signals in a wide range of frequencies without information loss or distortion. This simply means that you see the complete, detailed picture.





The Image Light Amplifier



Hughes-JVC's ILA® projectors are a direct descendant of display systems developed by Hughes Aircraft for NASA's Johnson Space Center. Capitalizing on JVC's wealth of experience in product development, manufacturing and distribution, we have expanded and refined our product line to fit a wide variety of applications.

The ILA-12K, like all Hughes-JVC projectors, has at its core a set of three Image Light Amplifiers. Each of these patented, 100% solid state liquid crystal light valves has a photo-conductive layer which transfers images from a low-intensity infrared CRT onto a layer of liquid crystal. This layer rests inside the ILA®, and forms the "filling" in an electro-optical "sandwich."

The projector separates the signal from the source into red, green and blue components. It passes them individually through a high-resolution CRT. ❶ Each resulting image is then converted photo-electronically and illuminated by a beam of light generated by a high-intensity arc lamp. When this beam hits one side of each ILA® sandwich, ❷ the complete image is reflected back through its filling. All of the image's various layers of color pass through the optical system of the projector and are digitally converged for perfect registration on the screen. ❸ The result is a brilliant, extremely high quality image on the screen with brightness, color, contrast and resolution that other technologies just can't match.

The ILA®, although a complex design, actually serves a very basic function. It reads a high quality, low light level image from the CRT source and, combining it with a powerful light source, writes a very bright, precise image on the projection screen. Unlike LCD technologies, the ILA® reflects light rather than transmitting it through the device, so light is not lost and the image is not degraded with artifacts caused by the LCD's structure. And unlike both the LCD and DMD, the ILA® causes no additional quality loss by pixelizing the image. The Image Light Amplifier is a highly efficient, transparent device which replicates the image faithfully. With no inherent limitations that prevent continual improvements in both resolution and light output, ILA® technology will continue to define the state of the art well into the future.

Designed for Outstanding Performance

The ILA-12K takes brightness -- and performance -- to a completely different level. Its unprecedented 12,000 lumens of light output (7,500 - 10,000 lumens when incorporating the Electronic Cinema Option) leaves all other large screen projectors far behind. But brightness isn't the only story:

Industry-leading Performance

- All the detail of your image shows on the screen, with 150 MHz bandwidth and 2000 x 1280 graphics resolution.
- 1000:1 contrast ratio rivals 35mm film in quality.
- Variable aspect ratios are available upon demand at the touch of a button without losing resolution.
- Ultrafast warmup time of only 15 minutes or less with consistent stability due to isolation of optics from heat generating components.
- New Easy-setup software and factory pre-shading and pre-converging reduce setup time.

Patented Arc Lamp and Reflector Module

- Super cooling of the reflector lowers arc lamp temperature.
- Vertical mounting provides maximum arc lamp stability.
- Unique gimbal mounting maintains vertical position at +/- 15 degrees.
- Uses standard 7 kW theater arc lamp.

Cinema Quality Power Supply

- Cinema tested with zero failures in 10 years of continuous use.
- Remote location from other projector components reduces signal noise.
- Separate cooling for power supply and arc lamp modules enhances stability in both areas.

Easy Maintenance with Modular Design

- 1/4 turn fasteners on all access panels.
- Built-in equipment racks and drawers for storage.
- Thermostatically controlled cooling with variation for the temperature of the room.
- 0.3 micron HEPA filtration with easy change filter protects system optics.
- Lamp change without removal of lamp module.

Options Allow Specialty Applications

- Wide variety of lenses available from a wide angle .885:1 up to 10:1 optics for truly long throws without light loss.
- Color Matching available for identical side-by-side images.
- Electronic Cinema Option features ultra-fast CRTs and ILA[®]s, producing a cinema quality image at 7,500 to 10,000 lumens of light output.

Variable aspect ratios along with all display settings can be programmed into memory and selected at the touch of a button



4:3



16:9



Cinemascope

ILA-12K

12,000 Lumen ILA® Projector



Gimbal Mount
+/- 15 degrees

Lamp Reflector

Vertically Mounted
Lamp Housing



Arc Lamp Module

1/4 Turn
Fasteners



Arc Lamp Module
located on side of
projector

Theater Power
Supply

Built-in equipment
racks located in
back



ILA-12K

European Specifications

Here it is...the new projector that takes brightness to a completely different level! The amazing ILA-12K delivers an unprecedented 12,000 lumens of light output that leaves all other large screen projectors far behind.

Brightness isn't the only story. The ILA-12K also produces a contrast ratio of 1000:1 and bandwidth of 150MHz. And it's compatible with a wide range of sources including data and high resolution graphics to 90 kHz. You won't believe your eyes in even the most demanding applications, including Cinema Screening Rooms, Outdoor Displays, Theme Parks, Arenas, Auditoriums and Entertainment Events.

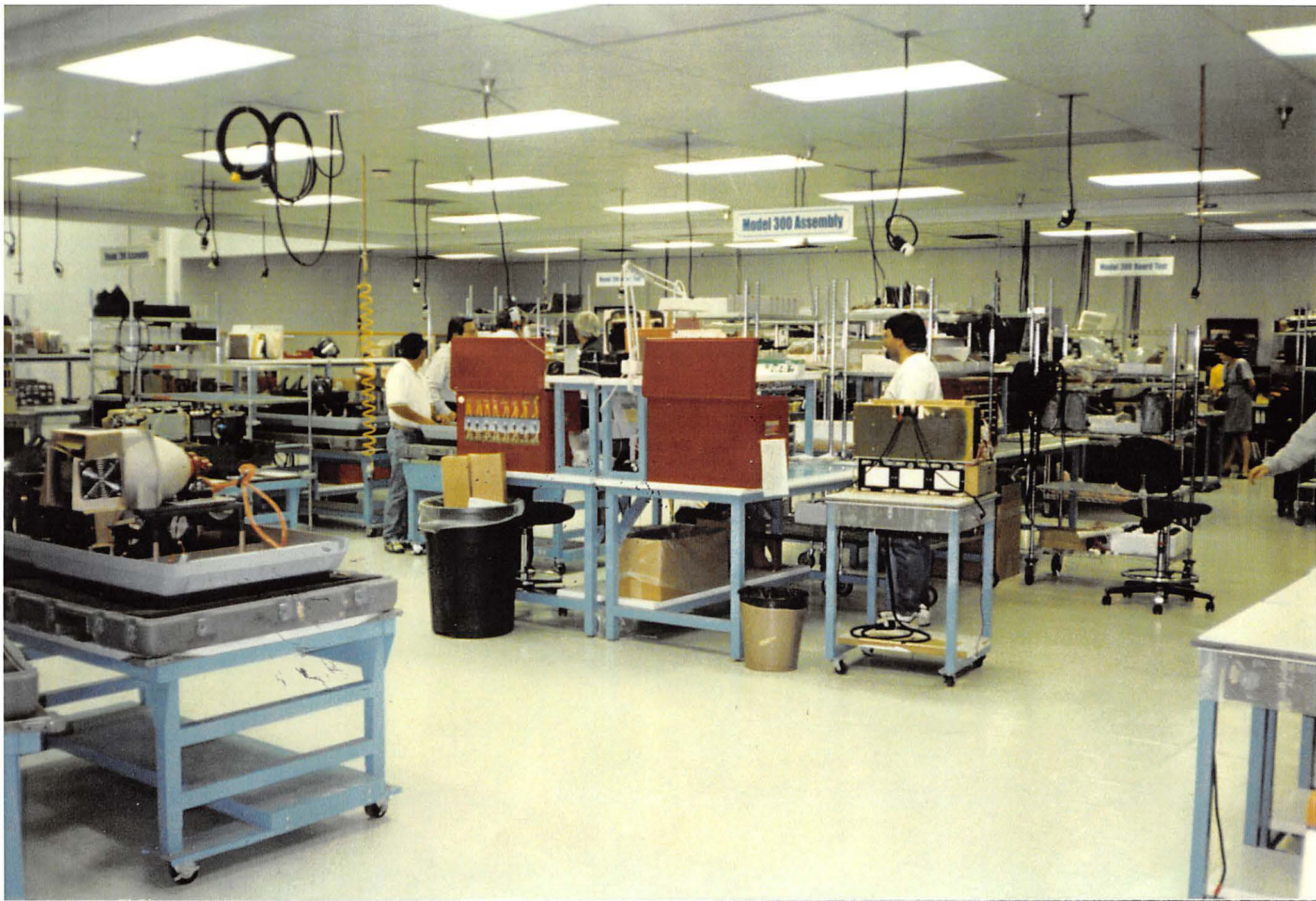
The ILA-12K is part of the complete product line of high-performance, ultra-bright Image Light Amplifier projectors. ILA® technology helps all Hughes-JVC models deliver an unparalleled combination of color, contrast, brightness, resolution and bandwidth for the most incredible large screen image in the industry.



ILA-12K

Brightness	12,000 Center Full White Lumens/ 10,000 ANSI Lumens
Super Contrast	1000:1
Horizontal Frequency	15-90kHz
Vertical Frequency	45-120 Hz
Aspect Ratio	4:3 - 16:9 (Variable)
Source Compatibility	2500 (H) x 1340 (V)
Graphics Resolution	2000 (H) x 1280 (V)
Resolution	1500 Lines (4:3)
Inputs	2 RGBHV
Convergence	Digital with 30 Memories/Channels
Light Modulator	3 Proprietary Image Light Amplifiers
Power	400V AC, 32A, 3 phase, 50 Hz
Light Source	7000 Watt Xenon Arc Lamp
Size (HxWxL)	183.7 cm x 142.2 cm x 147.3 cm
Weight	770 kg

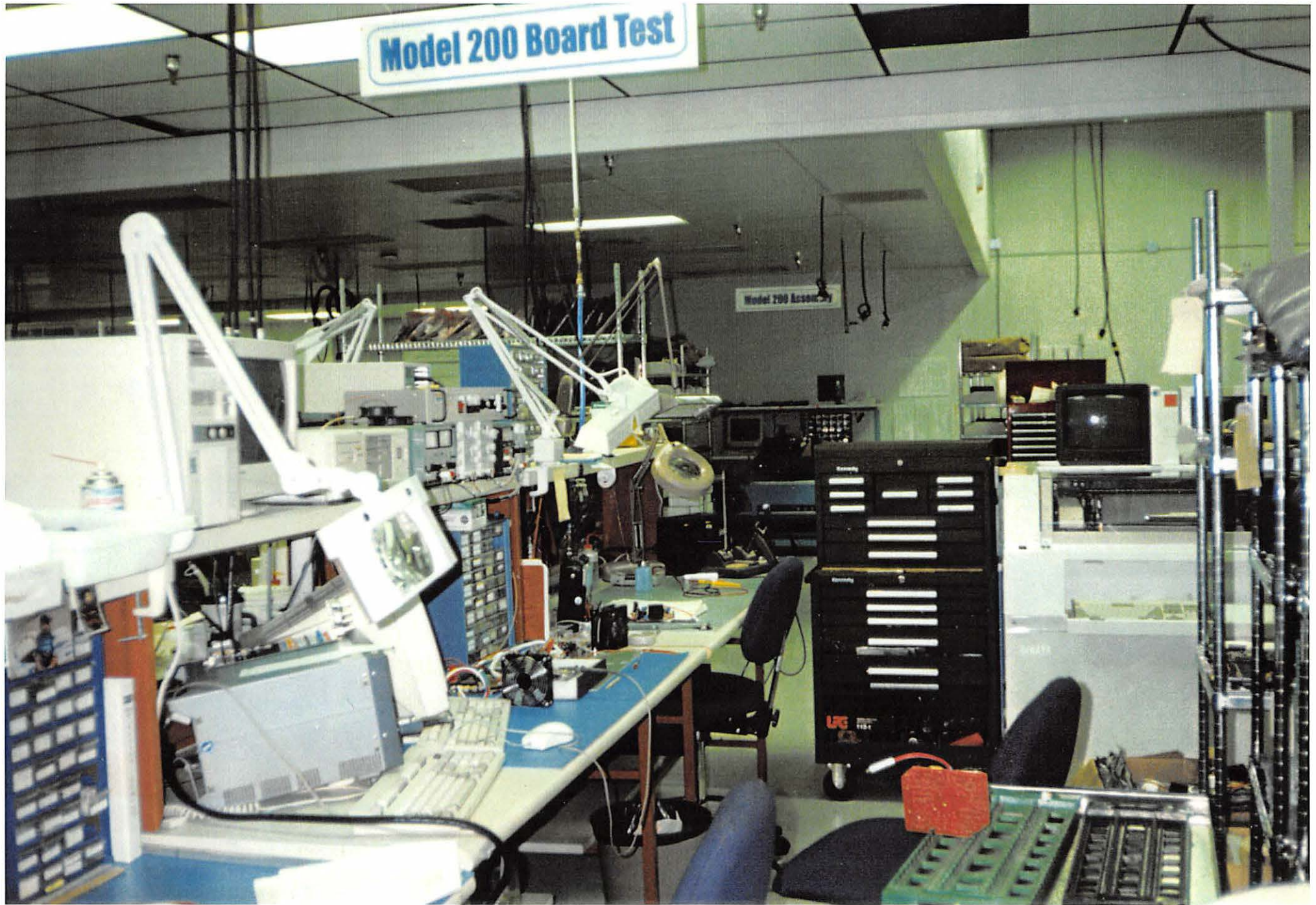
Specifications subject to change without notice

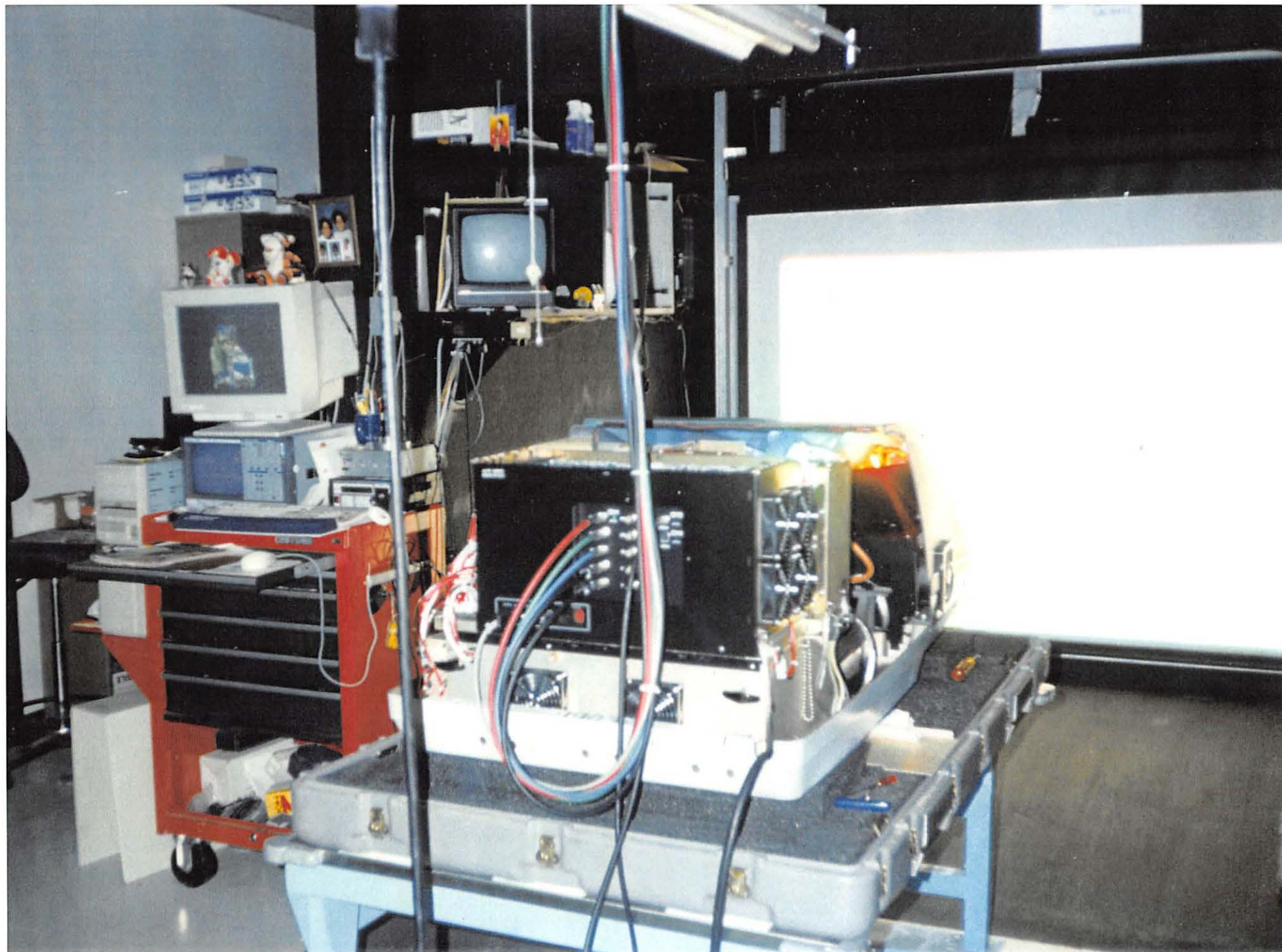




Model 200 Board Test

Model 200 Assembly





















The Image Says It All



HUGHES JVC
TECHNOLOGY

HUGHES JVC

The Intergalactic Sun Is All

Model 200 ILA® Projector

- 1080i Luma/Luma Output
- 1080i & 1080p Graphics Resolutions
- 50-60 Hz Audio/Video Horizontal Frequency
- 200:1 Contrast Ratio
- Chapter Images Up to 27 Feet High
- Single Zone Lens, Lighter Weight and
Risk-Reduction Solution for Laser Trips

Visit www.panasonic.com/pro for applications in Simulation and Future Information Displays. The JXD provides images with outstanding brightness, color, contrast and resolution.



HUGHES JVC
TECHNOLOGY

Model 360 ILA® Projector

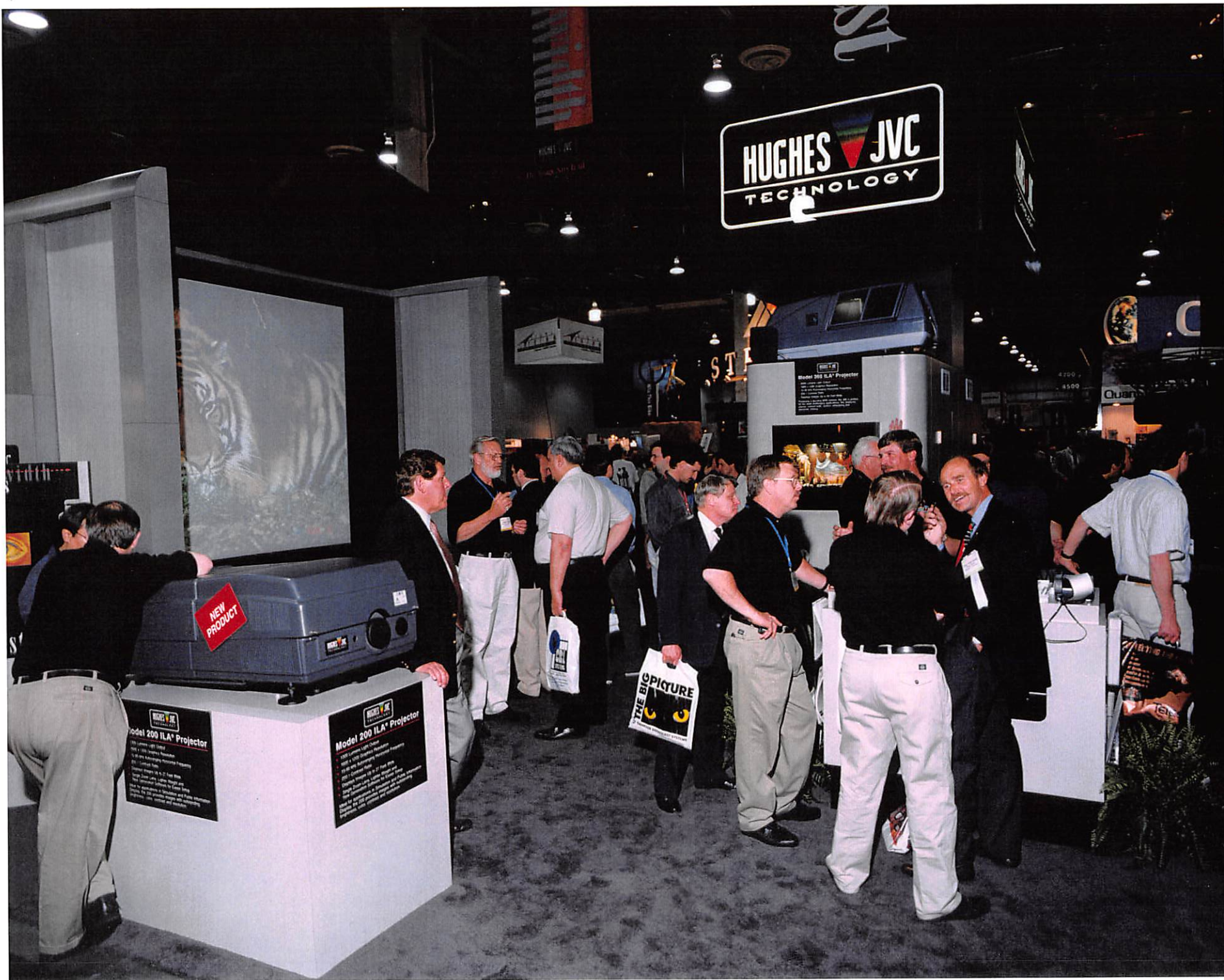
- 5000 Lumens Light Output
- 1000 x 1200 Graphics Resolution
- 15-60 Hz Image Auto-ranging Horizontal Frequency
- 200:1 Contrast Ratio
- Displays Images Up to 60 Feet Wide

Producing a dazzling 5000 lumens, the 300 is perfect for the most demanding applications, the stadium, arena, concert hall, outdoor advertising and electronic news.









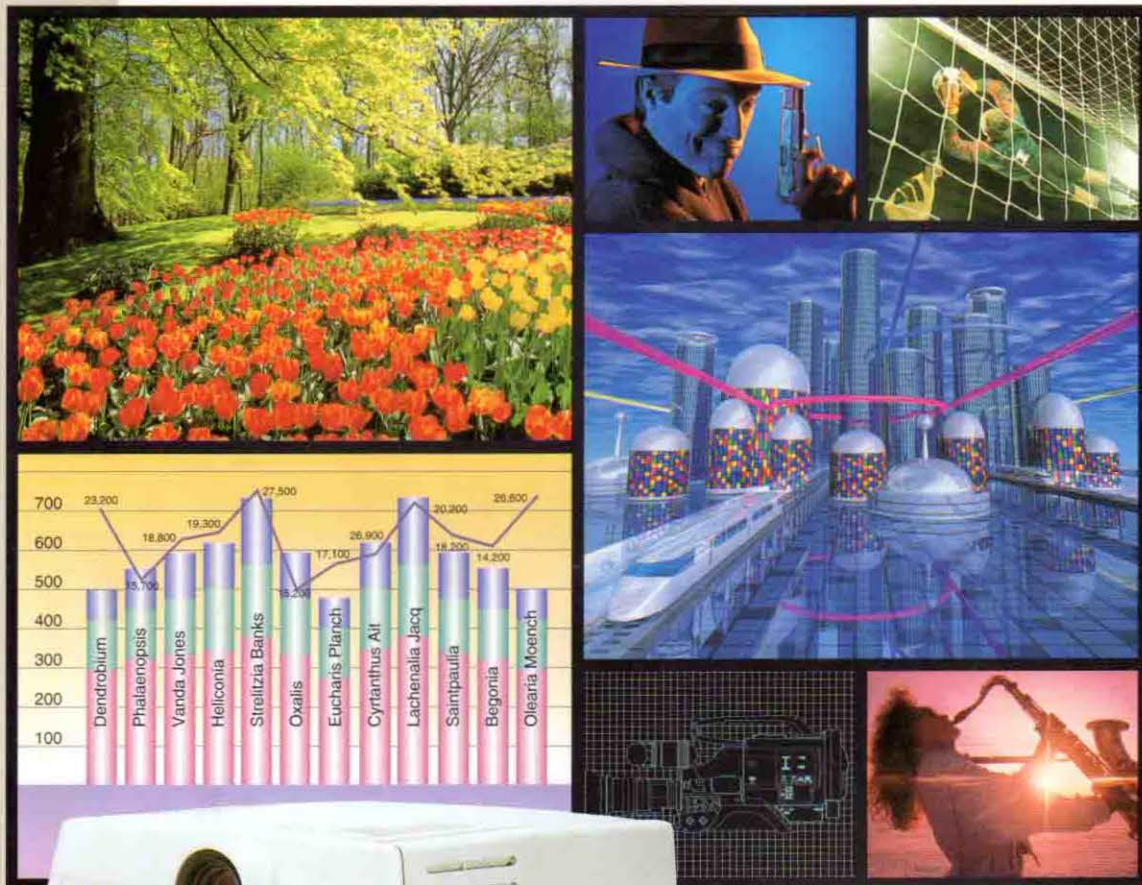


**Victor****JVC**

※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです

ILA[®] スーパープロジェクター

総合カタログ I98-A



※「ILA」は日本ビクターの登録商標です。



ILA-M12KSC/ILA-M370SC/ILA-M340SC/ILA-M330S/
 ILA-M310S/ILA-M220G/ILA-M200G/ILA-M100G/
 ILA DATABOX/FINE SCREEN PRO SERIES



独自のILA方式が、
画素分割のない
明るく美しい映像を再現。



幅広いニーズに応えるILAスーパープロジェクター。



●東京ビッグサイト様
東京国際展示場／導入機種:ILA-M335S



●富士通(株) 館林システムセンタ様
統合管制センタ[(株) FFC様経由]
導入機種:ILA-M200G×4,ILA-M220G×2,ILA-M320S×1 他

多彩な納入実績が映像クオリティの証明です。



●アクティシティ浜松様
中ホール／導入機種:ILA-M335S



●下関競艇場様
休憩ホール(約200人収容)／導入機種:ILA-M320S



●東京大学文学部様
講義室／導入機種:ILA-M315G

高輝度・高解像度を両立。 大画面投写能力を装備。

光源にハイパワーのキセノンランプを採用しているため、最大12000ルーメン(ILA-M12KSC、オプティマムブライトネス)の世界最高光出力*を達成。さらに、1500TV本(4:3、ILA-M100G)の高解像度と優れたコントラストを実現しました。しかも、画素分割を行なう従来の方式と違って、映像に格子縞がありません。

●投写映像比較
(写真はイメージです)



画素分割する従来の方式

ひと目見ただけで明るさの違い、繊細さの違いがハッキリ分かる高画質で、最大900型(4:3、ILA-M12KSC/ILA-M370SC)の大画面投写が可能です。

※1998年1月現在

ILA素子が、高解像度映像を 100万倍以上に増幅。

CRT(ブラウン管)に映し出された映像を、ILA用空間光増幅素子で100万倍以上に増幅。そこに、光源から光を当てて反射させることによりスクリーン投写するのが、ILA方式です。CRTからの繊細な映像をそのままILA素子で増幅できるため、高解像度が得られます。また光源のキセノンランプから発せられた光をほぼ100%反射させるため高輝度も両立できます。

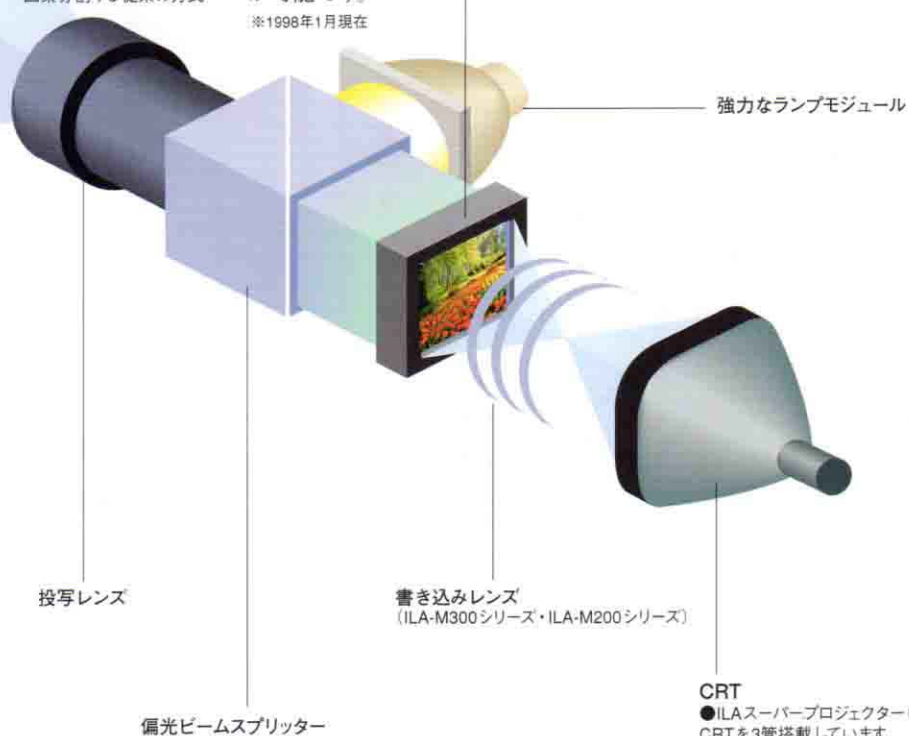
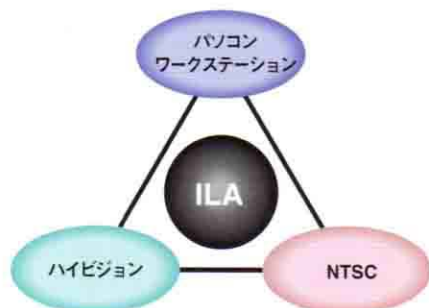
従来方式では困難だった、高輝度高解像度の映像投写が可能です。



多彩な入力ソースに、 フレキシブルに対応。

オートスキャン機能を搭載。世界の主要カラー方式(NTSC/PAL/SECAM/NTSC4.43)はもちろん、ハイビジョン、パソコン、さらにはワークステーションからの高精細グラフィックス画像まで、多彩な映像信号の投写が可能です。しかも、映像ソースに応じてアスペクト比の設定も自在。会議などのビジネスユースから、ドライブインシアター・競技場などのアミューズメント用途まで、幅広く活用できます。

※機種によりデコーダーが必要な場合があります。



強力なランプモジュール

投写レンズ

書き込みレンズ
(ILA-M300シリーズ・ILA-M200シリーズ)

偏光ビームスプリッター

CRT
●ILAスーパープロジェクターは、CRTを3管搭載しています。

高輝度・高解像度映像を追求した3投写レンズ方式。

ILA-M12KSC・ILA-M300シリーズ



明るさ12000ルーメンを達成したILAの最高峰。
ILA-M12KSC



6800ルーメンの圧倒的な光出力と最大900型の投写能力。
ILA-M370SC



4200ルーメンの光出力と1000:1のハイコントラストを実現した定番機。
ILA-M340SC



多彩な用途に幅広く応えるILAの実力モデル。
ILA-M330S

ILA-M12KSC・ILA-M300シリーズ用

●標準投写レンズ



GL-M3015 (1.5:1)



GL-M3030 (3:1)



GL-M3050 (5:1)



GL-M3070 (7:1)

※1組は本体標準装備。追加購入(別売)も可能です。

オプション

●広角投写レンズ(DB-1203用)



GL-M3885 (S/L) (0.885:1)

※ILA-M310Sは100型以上(4:3)、その他は120型以上(4:3)の投写が可能です。

●ワイドコンバージョンレンズ + アダプター

GL-M308WLJ+GL-M331J (3:1用)

GL-M308WLJ+GL-M351J (5:1用)



高輝度・高解像度を両立したILAスタンダード機。
ILA-M310S

オプション



●RGBスイッチャー LD-S208G

ILA-M200シリーズ/M100G専用の
8入力1出力RGBスイッチャー。



●マルチスキャンエンハンサー EH-M300R

優れた輪郭補正により、見やすく引き締まった映像を実現。

●ラインダブラーLD-200J

NTSC映像を倍密度変換により美しく再現。

設置・調整が簡単にできる1投写レンズ方式。

ILA-M200シリーズ



1投写レンズ方式を採用した1800ルーメン高輝度モデル。
ILA-M220G



高輝度・高解像度と使いやすさを追求した標準機。
ILA-M200G

●標準投写レンズ

ILA-M200シリーズ・オプション



GL-M2020Z (2.6~5.1:1ズーム)



GL-M2010 (1:1)



GL-M2015 (1.5:1)

●ビデオインプットカード

RGBインプットカード
PK-M2001RJ
ハイビジョン信号インプットカード
PK-M2003YJ
複合信号インプットカード
PK-M2002DJ
4入力RGBインプットカード
PK-M2004RJ

1投写レンズ方式で大幅な小型・軽量化※を実現。

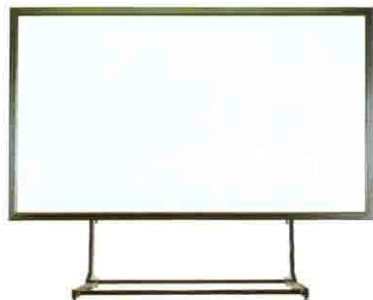


ファイバーオプティカル結合方式を採用し、
1500TV本の高解像度を実現。
ILA-M100G

ILA-M100Gオプション

- 3:1~8:1ズームレンズ
GL-M1027Z
- 1.5:1シフト機能付固定レンズ
GL-M1015S(おとり量最大50%)
- 1:1固定レンズ
GL-M1010
- ビデオインプットカード
4システム対応デコーダーインプットカード
PK-M1001D
- 天井吊り下げ金具
EF-M100CJ

※当社ILA-M300/M200シリーズとの比較です。



※スタンド別売

●大型スクリーン ファインスクリーンプロ シリーズ

超微細ピーズ埋め込みタイプの新開発ファインピーズスクリーン。ハイゲイン(Gs=2.4)という高解像度とともに、コントラストやフォーカス性に優れた緻密でクリアな映像が得られます。また、スクリーン表面の清掃も簡単。新ファインスクリーン(SF-P150WFに採用)は、定評のある3段特殊反射層を改良し、高画質化と大幅なハイゲイン化(Gs=2.4)を達成しています。(当社比33%アップ)

■各機種の寸法・重量

型名	寸法(mm)					本体重量(kg)	タイプ	アスペクト比
	W	W	H	h	T			
SF-B150F	3248	3048	2486	2286	40	22	ファイン ピーズ スクリーン	4:3 (スタンダード サイズ)
SF-B200F	4264	4064	3248	3048	80	40		
SF-B300F	6296	6096	4772	4572	80	67		
SF-B150WF*	3524	3324	2070	1870	40	20		
SF-B200WF	4636	4436	2695	2495	80	36		
SF-B300WF	6848	6648	3940	3740	80	60	メガピーズ スクリーン	16:9 (ハイビジョン サイズ)
SF-P150WF*	3524	3324	2070	1870	40	20		

*150インチのハイビジョンサイズには「ファインピーズスクリーン」のSF-B150WFと「新ファインスクリーン」のSF-P150WFがあり、設置用途により選択できます。※上記の規定サイズ以外のスクリーンについても、カスタム仕様にのぞいていただきますのでご相談ください。



※写真は
DB-1102です。
※画面はハメ込みです。

●ILAデータボックス

DB-1102 (ILA-M200シリーズ専用) DB-1203 (ILA-M300シリーズ専用)

ILAスーパープロジェクターを使用してリア投写システムが構築できる。スクリーン、ミラー、エンジンフレームのセットです。明るい場所でも鮮明な映像を投写できます。アスペクト比4:3で、120インチ、100インチの2タイプがあります。[専用超広角レンズ(0.885:1)を本体に取り付けて出荷]

用途に応じて、スペースに応じて、自在に選べる 充実ラインナップ。

ILAスーパープロジェクターのラインナップは多彩。60～900型の画面サイズ、1300～12000ルーメンの光出力、また1100～1500TV本の解像度で選べる、幅広い機種構成が魅力です。プレゼンテーションルームから、各種ホール、競技場やドライブインシアターのオープンスペースまで、投写映像や用途、スペース規模に合わせて最適機種がフレキシブルに選択できます。

600 推奨画面サイズ(型)

500

ILA-M12KSC
12000ルーメン

ILA-M370SC
6800ルーメン

ILA-M340SC
4200ルーメン

400

ILA-M330S
3000ルーメン

ILA-M310S
2000ルーメン

ILA-M220G
1800ルーメン

200

ILA-M200G
1300ルーメン

ILA-M100G
1500ANSIルーメン

100



オープンスペース

● 球場

● ドライブインシアター
● 野外イベント
● 競技場

● イベント会場

● テマパーク

● 体育館

シアターホール

● ビルボード

● ビデオシアター

● オークション会場

● 大会議室
● 博物館
● 美術館

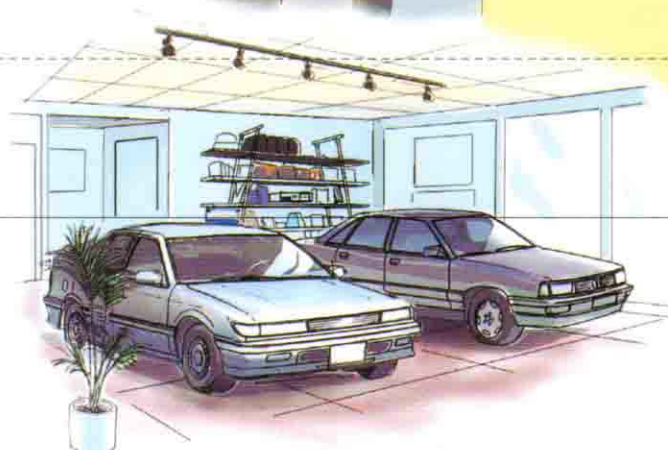
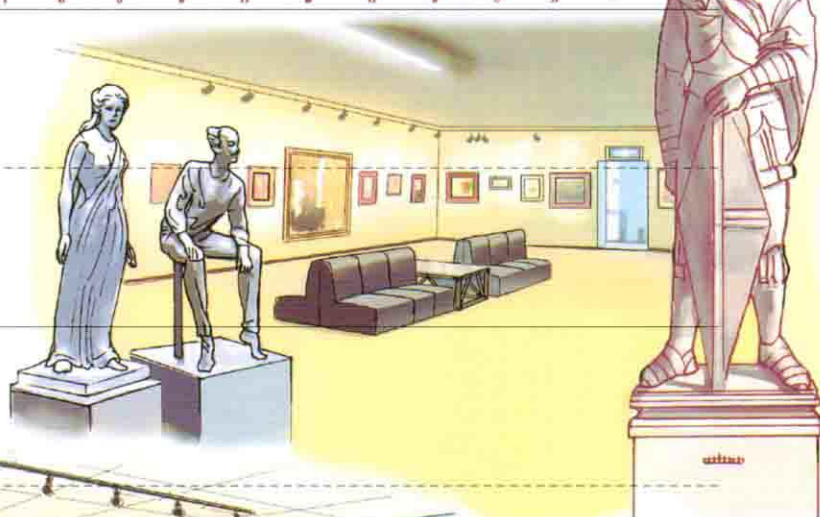
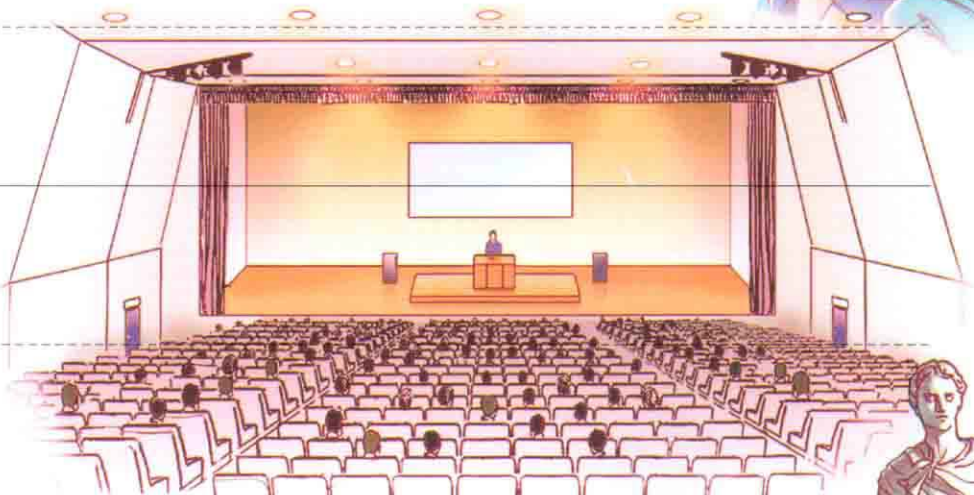
イベントホール

● 小会議室
● 教室
● アミューズメントセンター

● 飲食店

プレゼンテーションルーム

● ショールーム
● シティホテル



仕様

	ILA-M12KSC	ILA-M370SC	ILA-M340SC	ILA-M330S
画面サイズ	60～900型(4:3)	60～900型(4:3)	60～750型(4:3)	60～675型(4:3)
投写距離	196～9310cm(4:3)	196～9310cm(4:3)	196～7767cm(4:3)	196～6998cm(4:3)
投写レンズ	4種類から1組を選択(1.5:1, 3:1, 5:1, 7:1)	4種類から1組を選択(1.5:1, 3:1, 5:1, 7:1)	4種類から1組を選択(1.5:1, 3:1, 5:1, 7:1)	4種類から1組を選択(1.5:1, 3:1, 5:1, 7:1)
光出力	12000ルーメン(全白・オプティマムブライトネス)	6800ルーメン(全白・オプティマムブライトネス)	4200ルーメン(全白・オプティマムブライトネス)	3000ルーメン(全白・オプティマムブライトネス)
解像度	1300TV本(4:3) 1600×1200ドット相当(4:3)	1300TV本(4:3) 1600×1200ドット相当(4:3)	1300TV本(4:3) 1600×1200ドット相当(4:3)	1300TV本(4:3) 1600×1200ドット相当(4:3)
受入可能信号	2500×1340ドット	2500×1340ドット	2500×1340ドット	2500×1340ドット
水平同期周波数	15～90kHz(オートロック式)	15～90kHz(オートロック式)	15～90kHz(オートロック式)	15～90kHz(オートロック式)
垂直同期周波数	45～120Hz(オートロック式)	45～120Hz(オートロック式)	45～120Hz(オートロック式)	45～120Hz(オートロック式)
ビデオアンプ帯域	150MHz	150MHz	150MHz	150MHz
コントラスト比	1000:1(平均)	1000:1(平均)	1000:1(平均)	250:1(平均)
入力端子	R,G,B×2系統(BNC)	R,G,B×2系統(BNC)	R,G,B×2系統(BNC)	R,G,B×2系統(BNC)
アスペクト比	5:4～4:3～16:9(バリアブル)	5:4～4:3～16:9(バリアブル)	5:4～4:3～16:9(バリアブル)	5:4～4:3～16:9(バリアブル)
光源	7000Wキセノンランプ	3000Wキセノンランプ	2000Wキセノンランプ	1500Wキセノンランプ
電源	3相 AC200～240V 30A 50/60Hz	単相 AC200～240V 30A 50/60Hz	単相 AC200～240V 30A 50/60Hz	単相 AC200～240V 20A 50/60Hz
消費電力	12000W	4550W	3325W	2700W
寸法(H×W×D)	184.0×143.0×148.0cm	52.0×85.0×136.0cm	52.0×70.0×136.0cm	52.0×70.0×136.0cm
質量	682kg	173kg	168kg	163kg
納期	受注後3カ月	受注後3カ月	受注後2カ月	受注後2カ月

	ILA-M310S	ILA-M220G	ILA-M200G	ILA-M100G
画面サイズ	48～450型(4:3)	80～300型(4:3)	80～300型(4:3)	60～300型(4:3)
投写距離	201～5878cm(4:3)	172～3109cm(4:3)	172～3109cm(4:3)	131～5088cm(4:3)
投写レンズ	4種類から1組を選択(1.5:1, 3:1, 5:1, 7:1)	別売/GL-M2020Z(2倍ズームレンズ2.6:1～5.1:1)、GL-M2015(固定レンズ1.5:1)、GL-M2010(固定1:1 リア投写用)	別売/GL-M2020Z(2倍ズームレンズ2.6:1～5.1:1)、GL-M2015(固定レンズ1.5:1)、GL-M2010(固定1:1 リア投写用)	別売/GL-M1027Z(3:1～8:1ズームレンズ)、GL-M1015S(固定レンズ1.5:1)、GL-M1010(固定1:1 リア投写用)
光出力	2000ルーメン(全白・オプティマムブライトネス)	1800ルーメン(全白・オプティマムブライトネス)	1300ルーメン(全白・オプティマムブライトネス)	1500ANSIルーメン
解像度	1100TV本(4:3) 1280×1024ドット相当(4:3)	1100TV本(4:3) 1280×1024ドット相当(4:3)	1100TV本(4:3) 1280×1024ドット相当(4:3)	1500TV本(4:3) 2000×1500ドット相当(4:3)
受入可能信号	1600×1200ドット	1600×1200ドット	1600×1200ドット	2730×2048ドット
水平同期周波数	15～90kHz(オートロック式)	15～90kHz(オートロック式)	15～90kHz(オートロック式)	30～135kHz(オートロック式)
垂直同期周波数	45～120Hz(オートロック式)	45～120Hz(オートロック式)	45～120Hz(オートロック式)	50～150Hz(オートロック式)
ビデオアンプ帯域	100MHz	100MHz	100MHz	150MHz
コントラスト比	250:1(平均)	200:1(平均)	200:1(平均)	200:1(平均)
入力端子	VBS、S端子、R,G,B×2系統(BNC)	R,G,B×1系統(BNC)(標準インプットカード)	R,G,B×1系統(BNC)(標準インプットカード)	R,G,B×1系統(BNC)(標準インプットカード)
アスペクト比	5:4～4:3～16:9(バリアブル)	5:4～4:3～16:9(バリアブル)	5:4～4:3～16:9(バリアブル)	5:4～4:3～16:9(バリアブル)
光源	1500Wキセノンランプ	1000Wキセノンランプ(900W点灯)	750Wキセノンランプ	750Wキセノンランプ
電源	単相 AC200～240V 20A 50/60Hz	単相 AC100～220V 20A 50/60Hz	単相 AC100～220V 20A 50/60Hz	単相 AC100～240V 20A 50/60Hz
消費電力	2700W	1600W	1300W	1250W
寸法(H×W×D)	52.0×70.0×136.0cm	43.3×61.5×126.4cm(レンズ除く)	43.3×61.5×126.4cm(レンズ除く)	45.2×69.3×94.7cm(レンズ除く)
質量	163kg	120kg	120kg	77kg
納期	受注後2カ月	受注後2カ月	受注後2カ月	受注後2カ月

■メンテナンス：ILAスーパープロジェクターの運用には、メンテナンスが必要です。詳しくは、ビクターサービスエンジニアリング(株)までお問い合わせください。■保守サービス：●サービスはビクターサービスエンジニアリング(株)で担当します。●性能維持のため定期保守契約を結ぶことをおすすめいたします。詳しくはビクターサービスメンテナンス部へお問い合わせください。■消耗品：ランプモジュール・CRT・ILA用素子・ラムバッテリーは消耗品です。各部品の交換時期については、ビクターサービスエンジニアリング(株)までお問い合わせください。【お問い合わせ】ビクターサービスエンジニアリング(株)ILA担当TEL.03-3874-5207(東京)、TEL.06-304-6715(大阪)■CRT、ILA用素子はコントラストの高い静止画を長時間投写すると焼き付く恐れがあります。■本体の設置環境については、メンテナンスを行なうためのスペース、温度、湿度などが重要ですので、事前にセールスマンと十分な打ち合わせをしてください。■運送費／運送費はお届け先が特約店の場合でも発生いたしますのであらかじめご了承ください。



警告

投写中にレンズをのぞかないでください。目を痛めます。特に、小さなお子様がのぞかないようご注意ください。



注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。「水、湿気、湯気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」などの原因となることがあります。



●長年ご使用のプロジェクターの点検をぜひ!

熱、湿気、ホコリなどの影響や、使用の度合いにより部品が劣化し、故障したり、時には安全性を損なって事故につながることもあります。

このような
症状は
ありませんか

- 電源スイッチを入れても映像が出ない。
- 上下、または左右の映像が欠けて映る。
- 映像が時々、消えることがある。
- 変なにおいがしたり、煙が出たり、異常な音がする。
- 電源スイッチを切っても、映像や音が消えない。
- 電源プラグ、コードが異常に熱い。
- 水や異物が入った。
- その他の異常や故障がある。



ご使用を
中止

故障や事故防止のため、スイッチを切り、コンセントから電源プラグをはずして必ず販売店にご相談ください。

●仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。●お買い求めの特約店名などの所定事項を記入した保証書と製品本体の製造番号をお確かめの上受け取りください。●正しくお使いいただくために、ご使用の際は取扱書をよくお読みください。●本製品の補修用性能部品の最低保有期間は製造切後8年です。●本製品は日本国内用です。海外ではご使用になれません。



日本ビクター株式会社

※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。

システム営業本部
〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-1-1
システム営業統括部 プロジェクション営業部
〒242-8514 神奈川県大和市下鶴間1644番地
TEL.0462-78-1841 FAX.0462-78-1849



製造元
HUGHES-JVC
TECHNOLOGY CORPORATION
2310 CAMINO VIDA ROBLE, BLDG. 740 CARLSBAD, CA 92009 U.S.A.
お客様相談センター 〒113-0033 東京都文京区本郷3-14-7
ビクター本郷ビルTEL.03-5684-9311 / 〒543-0028 大阪府天王寺区小橋町10-16 大阪ビクタービルTEL.06-765-4161

ビクターシステムディーラー

カタログ番号 PJ-03SA22P035



Victor・JVC

D-ILA™ マルチメディア プロジェクター

DLA-G10 標準価格 1,680,000円(税別)



●このカタログに掲載の商品の価格には消費税は含まれておりません。
*「D-ILA™」は日本ビクターの商標です。

多種多様なメディアが一般企業やご家庭でも普及し、システム化されている中で、次世代までその核となり得る画期的なプロジェクターをビクターは開発しました。

DLA-G10。

性能も使い易さもご満足頂ける自信の商品とその活用例をここにご紹介・ご提案いたします。

D-ILA™ プロジェクターとは

何千万円もするこれまでの大型業務用プロジェクターに匹敵する性能を持ちながら、大幅な低価格化と小型化を実現した新しいプロジェクターです。そして、このプロジェクターに採用されているのが、ビクターが世界に先駆けて開発した**D-ILA**(Direct drive Image Light Amplifier)方式という新しい技術です。

明るい!

1000ANSIルーメン

小さい、軽い!

世界最小*14Kg

* S-XGA フル解像度クラス (1997年11月新機種発表)

DLA-G10

ハイコストパフォーマンス

美しい!

1365×1024ドット
S-XGA フル解像度

高輝度&高解像度

D-ILA方式とは素子に画像を電氣的に直接書き込む方法のことで、これにより1365×1024ドット・S-XGAにフル解像度対応し、ビデオ入力時でも1000TV本(水平・4:3)の高解像度を実現。しかも最大521インチまで投写可能な1000ANSIルーメンの高輝度、250:1の高コントラスト比と相まって明るい室内でもクリアな大画面投写が可能です。

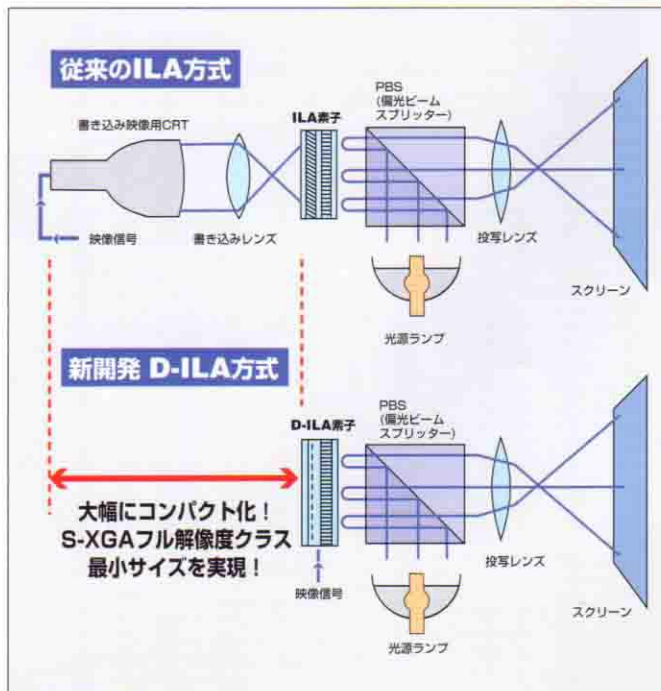
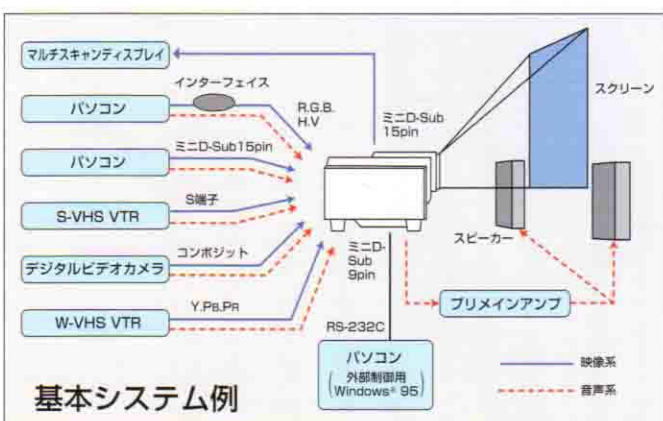
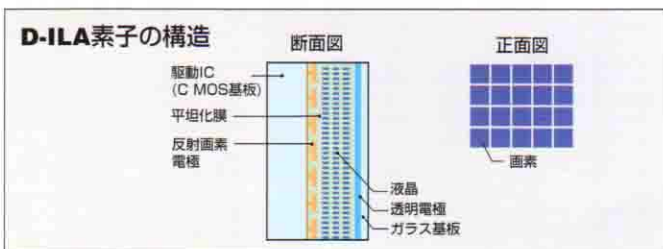
高画質&マルチソース対応

いろいろな画素数の映像信号に応じて最適な画素密度変換をするADPC(Adaptive Digital Pixel Conversion)回路の搭載により、S-XGAだけでなく、VGAからXGAまでさまざまなモードのリサイジング(伸長)投写が可能。高速デジタル処理で美しい画像が得られます。もちろん、マルチメディア時代にふさわしくNTSC・ハイビジョン・パソコン・ワークステーションなど、さまざまな映像ソースにも幅広く対応します。

軽量&コンパクト

従来のILA方式が素子に対して映像書き込み用のCRTやレンズを用いるのに比べ、**D-ILA**方式はそれらの装置を必要とせず、電氣的にダイレクトに素子へ映像を書き込みますので、高輝度&高解像度でありながら軽量&コンパクト化という難しい問題を解決。S-XGAフル解像度対応クラスで世界最軽量*の14Kgと大幅なコンパクト化で、さまざまなシーンに抜群の可搬性と扱い易さを発揮し、収納場所の確保も容易です。

* S-XGA フル解像度クラス (1997年11月新機種発表)



ホームシアター システム

迫力ある音と映像で、映画館の臨場感を
そのままご家庭に再現します。

映画やライブの臨場感を、大画面とHiFiシステムで
自宅に居ながらにして堪能できます。



特 長

- ◆W-VHS、DVDの高画質ソフトやハイビジョン放送を自然な色合いで大画面投写。
- ◆水平解像度1000TV本の高解像度と高い階調再現性により、リアルな質感・立体感・奥行感を再現。
- ◆音響システムもドルビーデジタル（AC-3）対応の6スピーカーで臨場感を演出。

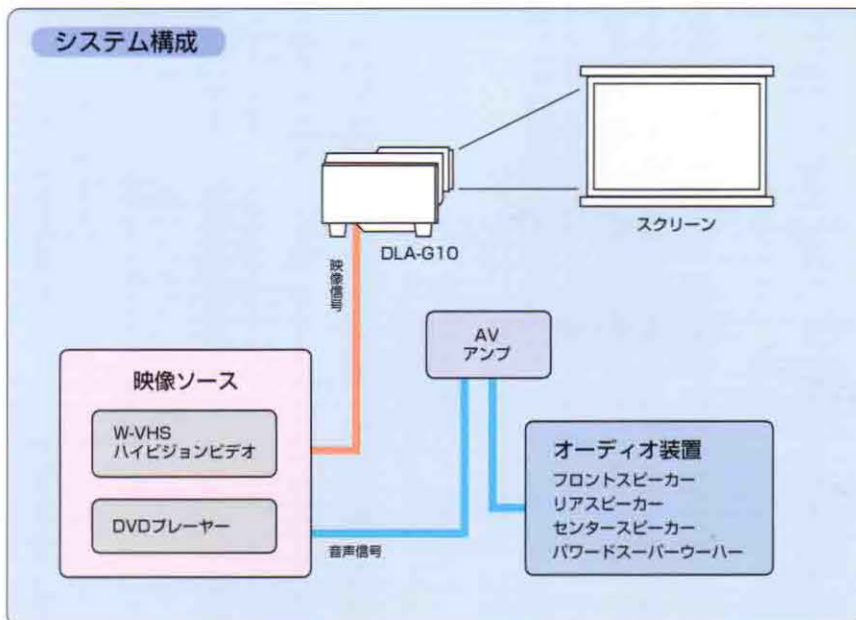
このようなお客様に

- ◆AVハイアマチュアのお客様
- ◆W-VHS、DVDをお持ちのお客様
- ◆ご家族で大画面の映画を楽しみたいお客様

お楽しみいただけるソフトの例

- ◆W-VHS高画質映像（スポーツ等）
- ◆DVD映画/音楽コンサート

システム構成

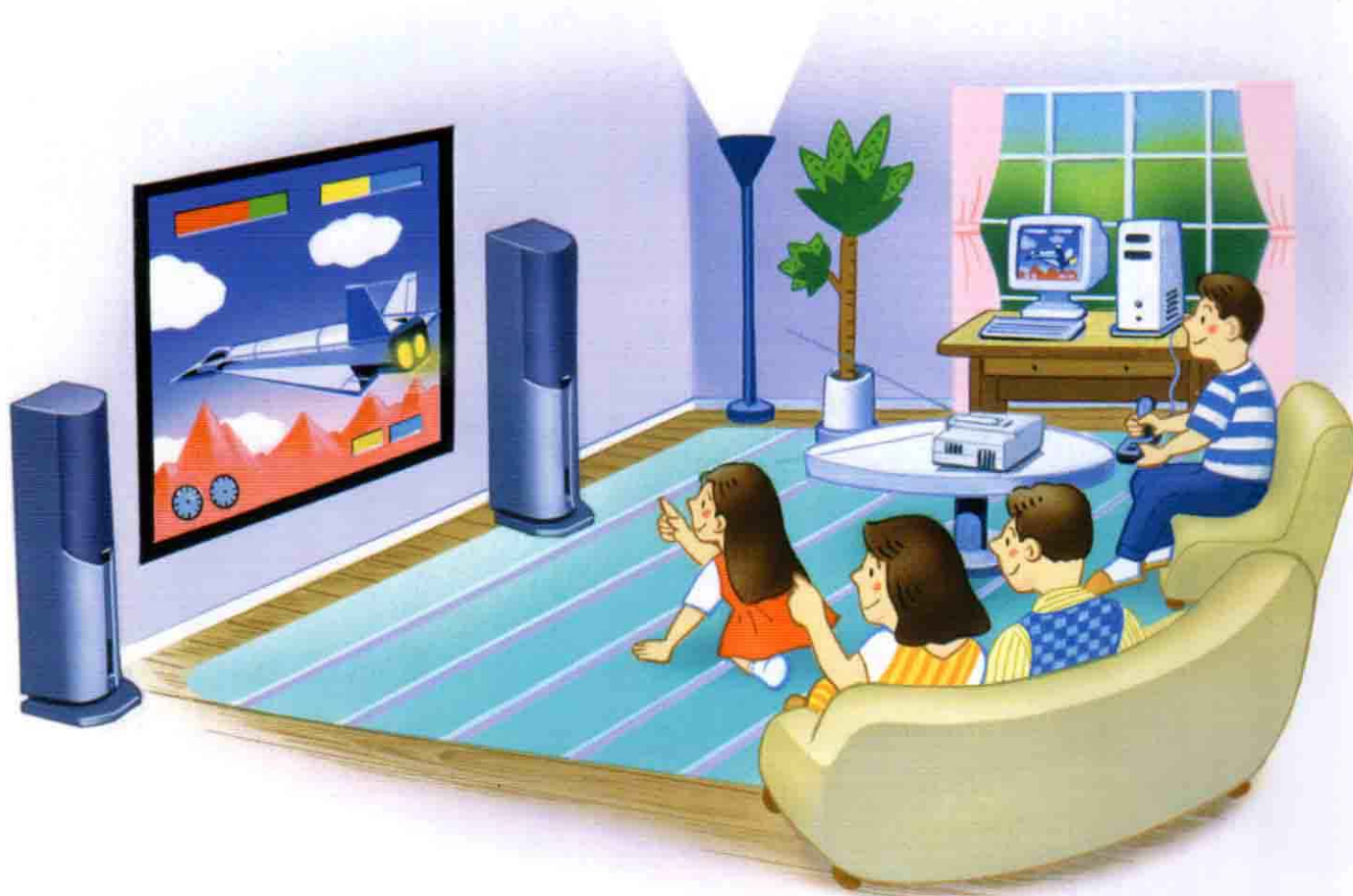


ホームPC システム

コンピューターグラフィックス画像を美しい大画面で。バーチャル空間がそこに広がります。

パソコンの3DCGゲームやインターネットを大画面、高輝度、高精細映像で投写。

迫力あるゲームや世界中のバーチャル体験をご家庭で楽しめます。



特 長

- ◆大画面投写により、迫力のある夢の空間をご家族一緒に共有できます。
- ◆VGAからS-XGAまでCG画像を立体的に細部まで再現します。また、各社のパソコンに幅広く対応。
- ◆音響システムの効果で臨場感をアップ。

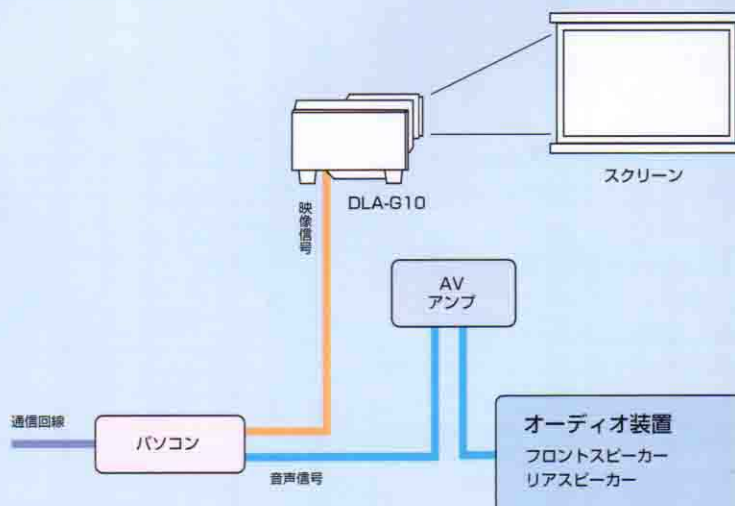
このようなお客様に

- ◆PCゲームファンのかた
- ◆ご家族でインターネットを楽しみたいお客様

お楽しみいただけるソフトの例

- ◆CD-ROMソフト（3DCGゲーム/世界の風景等）
- ◆インターネット（WWW世界の映像）

システム構成



企業プレゼン システム

圧倒的な視覚効果を発揮して、会議に、研修に、商談に、ビジネスチャンスを広げます。

パソコンでのプレゼンに加え、VTRでの動画プレゼンも可能。音響装置も効果を発揮。

ワークステーションとの接続によるCAD図面等のS-XGAフル投写は圧巻です。



特 長

- ◆映像資料を駆使したプレゼンテーションが明るい部屋でも可能。資料を見ながら、メモを取りながらのプレゼンで効率がグンとアップ。
- ◆設計図面等を大画面で投写、S-XGAの高解像度で細かい部分までチェックが可能。

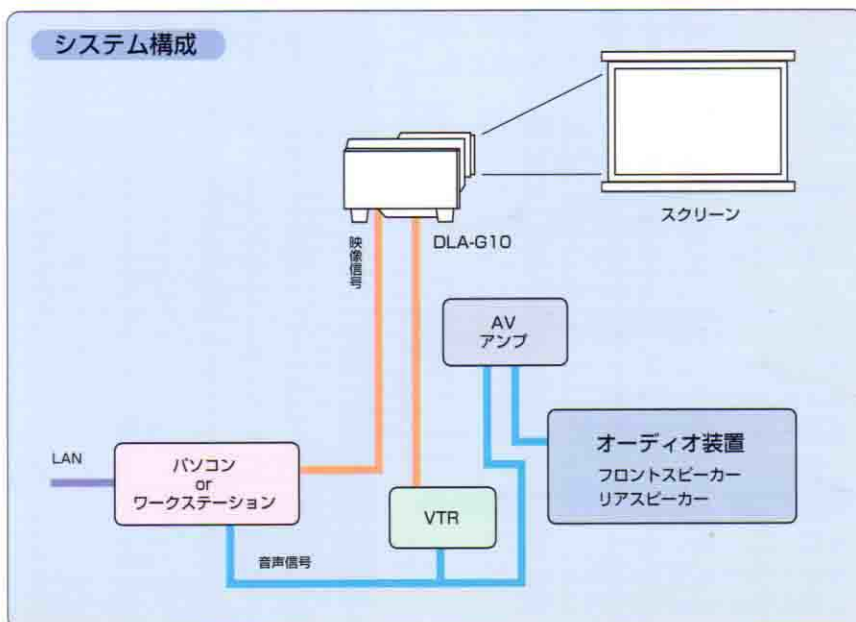
このようなお客様に

- ◆企業の商談ルーム/会議室/研究所
- ◆各種企業のデザイン部門
- ◆建築設計会社
- ◆ゲームソフト制作会社

ご活用いただけるソフトの例

- ◆CAD図面/3DCG画像
- ◆インターネットでの他社/商品情報
- ◆TV会議

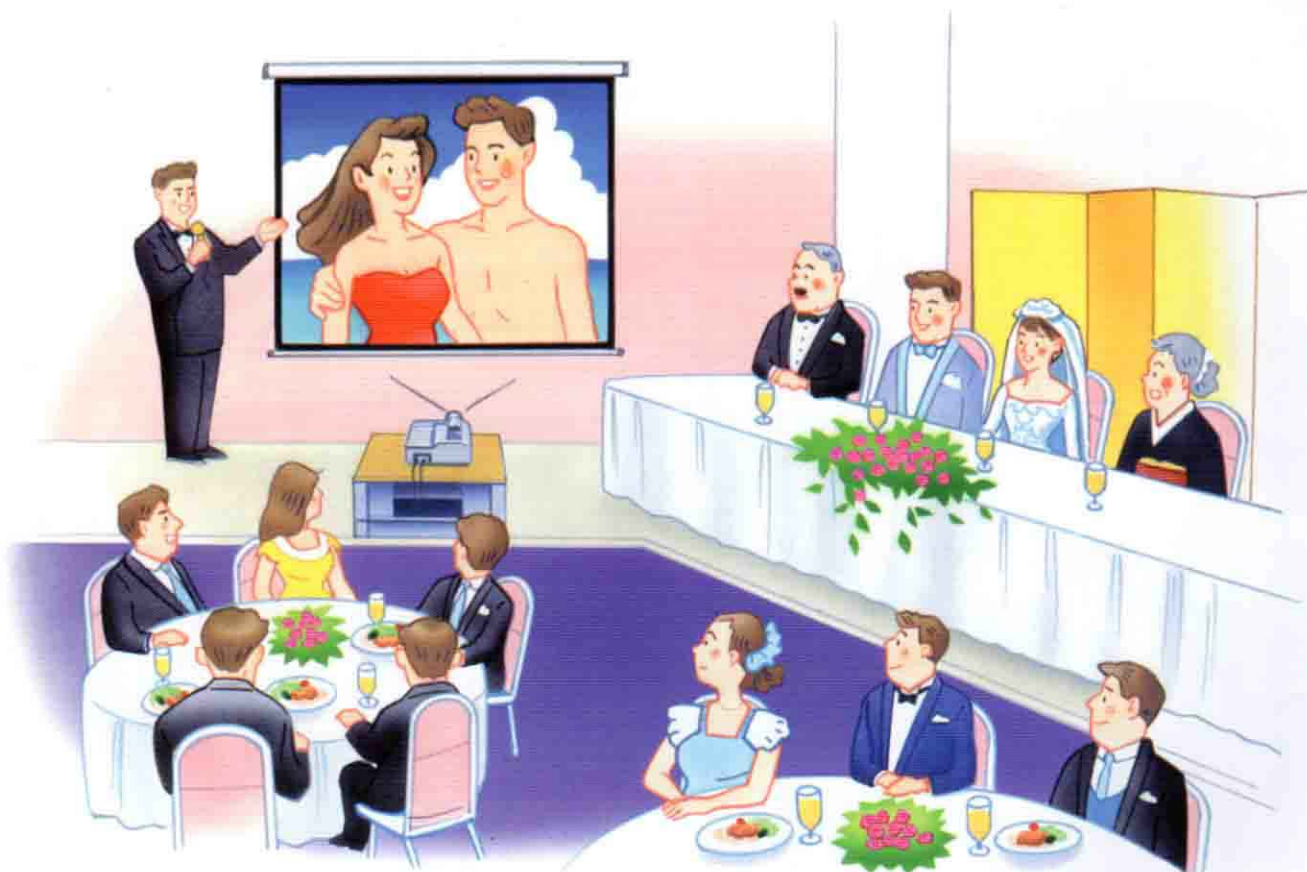
システム構成



イベント演出 システム

目から耳から、効果的な演出で感動的な空間作りに力を発揮します。

大画面と音響装置でイベントの演出に大きな効果を発揮。
さまざまな入力ソースに対応するので現状のシステムを生かします。



特 長

- ◆イベントホールのような辺りを暗くできない状況でも大画面で投写。
- ◆水平解像度1000TV本の高画質画像、ナチュラルな色合いにより訴求力アップ。
- ◆VTRの動画映像はもちろん、パソコンも接続可能。音響装置と併せて、効果的な演出を実現。

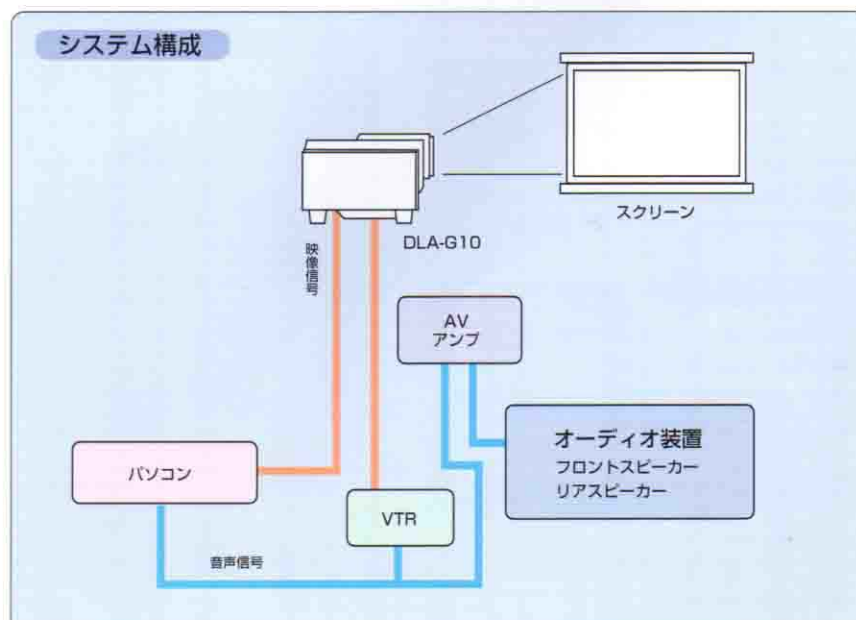
ご提案先

- ◆イベントホール
- ◆アミューズメント施設
- ◆ホテルの宴会場や結婚式場

ご活用いただけるソフトの例

- ◆BGV (VTR)
- ◆電子アルバム/スライドショー
- ◆音楽/映画プロモーション

システム構成



お見積書

様

平成 年 月 日

担当

	商品名	型番	数量	価格	備考
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					

合計

(消費税別)

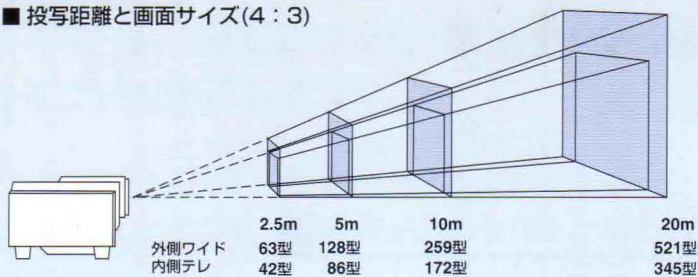
- 工事費 設置、取り付け工事費が別途必要です。
- ご不明な点がございましたら、お気軽にお問い合わせ下さい。

■ 主な仕様

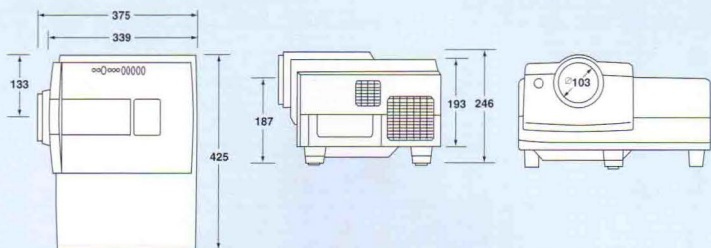
D-ILA™素子: 0.9型(1365×1024画素)×3枚(総画素数419万3280画素)
光出力: 1000ANSIルーメン
解像度: 1365×1024ドット S-XGAフル解像度
 1000TV本(4:3・水平・ビデオ入力)
コントラスト比: 250:1
投写距離: 2.5~20m
画面サイズ: 42型~300型(4:3)[推奨]~521型(4:3)[最大]
走査周波数 水平同期周波数 15kHz~82kHz
 垂直同期周波数 50Hz~78Hz
光源: 400Wキセノンランプ
投写レンズ: 1.5倍電動ズームレンズ(2:1~3:1)
外形寸法: (W)425×(H)246×(D)375(mm)
重量: 14Kg
電源: AC100V
消費電力: 630W
入力端子:

パソコン 入力 映像(アナログRGB)ミニD-Sub15pin(メス)×1系統
 R.G.B.H.V BNC端子×1系統
 音声(ステレオ)3.5ミリステレオミニジャック×2系統
 出力 映像(アナログRGB)ミニD-Sub15pin(メス)×1系統
 音声(ステレオ)3.5ミリステレオミニジャック×1系統
 (ビデオと兼用)
ビデオ 入力 映像(Sビデオ)ミニDIN4pin×1系統
 (コンポジット)BNC端子×1系統
 (Y,Pb,Pr)BNC端子×1系統
 音声(ステレオ)RCAピン×1系統
 出力 音声(ステレオ)3.5ミリステレオミニジャック×1系統
 (パソコンと兼用)

■ 投写距離と画面サイズ(4:3)



■ 外形寸法図(mm)



■ 関連機器オプション

W-VHSビデオ HR-W5		DVDプレーヤー XV-D2000		AVアンプ RX-920V		フロントスピーカー SX-F7	
							
標準価格 340,000円 (税別)		標準価格 115,000円 (税別)		標準価格 99,800円 (税別)		標準価格 58,000円 (2本1組・税別)	
サブスピーカースystem				スクリーン			
リアスピーカー SP-XS7		センタースピーカー SP-XC7		パワースーパーウーハー SP-PW3-B		■映像系の投写には... 100型ビーズスクリーン SF-B100S 標準価格 130,000円 (税別) ■PCデータ系の投写には... 60型偏光スクリーン SF-L060SJ オープン価格 80型偏光スクリーン SF-L080S 標準価格 132,000円 (税別)	
							
標準価格 12,000円 (2本1組・税別)		標準価格 13,000円 (税別)		標準価格 33,000円 (税別)			
交換ランプ DLA-G10LAMP		DLA-G10用天吊り金具 EF-G10CJ		ソフトケース PK-G10SJ		ハードキャリングケース DL-C1	
標準価格 99,800円 (税別) ※ピクチャーサービス扱い		オープン価格		オープン価格		 オープン価格 ※ピクチャーサービス扱い	



警告

投写中にプロジェクターのレンズをのぞかないでください。目を痛めます。
 特に、小さなお子様のいるご家庭ではご注意ください。



注意

正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず「取り扱い説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。
 「水、湿気、湯気、ほこり、油煙」等の多い場所には設置しないでください。「火災、感電、故障」の原因となることがあります。



愛情点検

●長年ご使用のプロジェクターの点検をぜひ！

熱、湿気、ホコリなどの影響や、使用の度合いにより部品が劣化し、故障したり、時には安全性を損なって事故につながることもあります。

このような
症状は
ありませんか

- 電源スイッチを入れても映像がない。
- 上下、または左右の映像が欠けて映る。
- 映像が時々、消えることがある。
- 変なにおいがしたり、煙が出たり、異常な音がある。
- 電源スイッチを切っても、映像や音が消えない。
- 電源プラグ、コードが異常に熱い。
- 水や異物が入った。
- その他の異常や故障がある。

ご使用を
中止

故障や事故防止のため、コンセントから電源プラグをはずして必ず販売店に点検をご相談ください。

■設置に工事が必要な場合は別途工事費が必要です。

●仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。●ご購入の際は、購入年月日・販売店名など所定事項を記入した保証書を必ずお受けください。●製造番号は、安全確保上重要なものです。お買い上げの際は商品本体に電気用品取締法に基づく製造番号が表示されているか、また、保証書記載の製造番号と一致しているかご確認ください。●正しくお使いいただくために、ご使用の際は取扱説明書をよくお読みください。●本製品の補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。●会社名、商品名は各社の商標または登録商標です。

お客様ご相談センター

●東京 ☎03-5684-9311

〒113-0033 東京都文京区本郷3丁目14-7 ビクター本郷ビル

●大阪 ☎06-765-4161

〒543-0028 大阪市天王寺区小橋町10-16 大阪ビクタービル

Victor JVC
日本ビクター株式会社

※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。

システム営業統括部 プロジェクション営業部

〒221-8528 横浜市神奈川区守屋町3-12

●お買い上げは信用ある当店で

カタログ番号 DL-02U02P007

●このカタログに掲載の商品の価格には消費税は含まれておりません。

1998年7月 作成



Victor・JVC

PRODUCE YOUR IMAGINATION.

D-ILA™ 総合カタログ

D-ILA™ マルチメディアプロジェクター

DLA-G10 価格 1,680,000円(税別)

DLA-S10 価格 1,980,000円(税別)

D-ILA™ データボックス

DB-70S10 価格 4,980,000円(税別)



D-ILA™

Victor



●このカタログに掲載の商品の価格には消費税は含まれておりません。
※「D-ILA」は日本ビクターの商標です。※「ILA」は日本ビクターの登録商標です。



輝

輝...

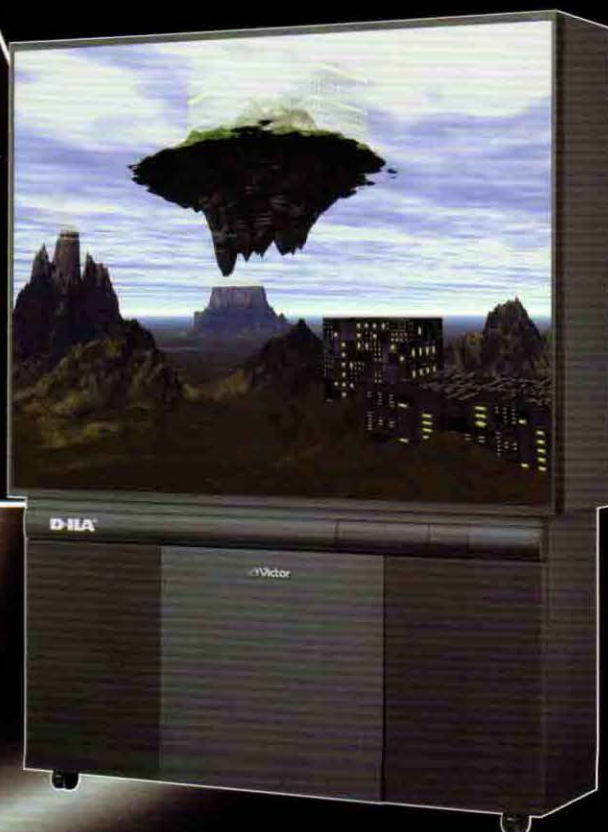
それは大宇宙の息吹き。
生命の鼓動。

そして**D-ILA**が求めたものも
より明るく、より美しく、より自然な「輝き」。

人々に感動を伝えるために...

TM

燦



D-ILA™ データボックス

DB-70S10 標準価格 4,980,000円(税別)
(D-ILA データボックス対応 DLA-S10内蔵)

輝



D-ILA™ マルチメディアプロジェクター

DLA-S10 標準価格 1,980,000円(税別)

輝



D-ILA™ マルチメディアプロジェクター

DLA-G10 標準価格 1,680,000円(税別)

スペックだけでは語りきれない

美しい!

S-XGAフル解像度の
きめ細かい高精細画像

D-ILA™

強力な光出力
1000ANSIルーメン
隅々まで均一に明るい

世界最小・軽量14kgの
コンパクトサイズ

明るい! 小型・軽量!

※S-XGAフル解像度クラス。(1997年11月新登場機種はDLA-G10)

リアル
S-XGA
1280×1024ドット

明るく美しい画質を実現

●強力な光出力で明るい大画面

光利用率の高い**D-ILA**方式の採用と新開発400Wキセノンランプの搭載でS-XGAフル解像度小型タイプでトップクラスの1000ANSIルーメンという強力な光出力を実現しました。この強力な光出力により、投写画面サイズは42型～300型(4:3・推奨)～521型(4:3・最大)という大画面に対応。明るめの室内でも鮮明な高画質映像を投写できます。

※直射日光が差し込む場合はカーテンを開けるなどして日光を避けてください。

新開発小型キセノンランプ



●美しく鮮やかな映像

D-ILAマルチメディアプロジェクターに搭載しているキセノンランプは発する光が自然光に近いスペクトル分布で、しかも時間経過による色味の変化も最小限に押さえられていますのでナチュラルな色再現を可能にしています。

反射型垂直配向液晶方式である**D-ILA**素子はコントラスト性能にも優れており、素子単体では数千:1というハイコントラスト比を達成しました。また、10bitデジタルガンマ補正により、明部・暗部の忠実再生を可能にするとともに、明部から暗部までの中間の微妙な階調の違いも忠実に再現します。

階調特性の悪い例



階調特性の良い例(DLA-G10)



●画面のすみずみまで均一に明るい

ランプからの光を0.9型(インチ)という小さな**D-ILA**素子面に集中させ、すみずみまで照射するよう独自の工夫をこらした集光技術により、周辺光量比85%というテレビ画面並のハイレベルを達成。画面全体が均一な明るさを保っています。これは特に画面の周辺部にも重要な情報が表示されるパソコン映像を投写する際に有効であると同時に通常の動画映像についても従来モデルとは一線を画す、なめらかでシャッキリとした映像となり画質改善への効果は絶大です。

周辺光量比の悪い例



画面のすみずみまで明るいスッキリ画像



さらにダブル機能(NTSC)、水平エンハンサ回路(ビデオ入力)などの各種画質改善回路、優れた光学設計などにより、映像の周辺部でもシャープなフォーカスを確保。自然に浮かび上がるディテール、もたつきのない輪郭部の描写、細部まで繊細なタッチ、ムラのないナチュラルな発色、豊かな階調表現など、まるでペールを一枚はいだような美しさは、ぜひ一度ご自身で確かめていただきたい、ビクターならではの画質です。

高輝度とコンパクトボディを両立するD-ILA™

●S-XGAフル解像度

パソコンのS-XGAモードをフル解像度でカバーする1365×1024ドットの高精細度です。

D-ILAマルチメディアプロジェクターの心臓部である**D-ILA**素子は新開発の高密度な投写用素子で、0.9型(インチ)という小型素子一枚あたり1,397,760ドット(1365×1024ドット)の画素を配置しています。

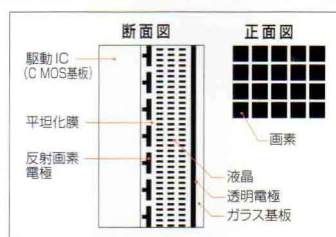
D-ILAマルチメディアプロジェクターでは、この**D-ILA**素子をR、G、B、用に3枚組み込み、総画素数4,193,280ドットの高精細度を実現し、S-XGAモードを圧縮、間引き等の処理をすることなくフル解像度で投写可能です。

水平解像度は1000TV本(4:3)の高解像度なので、ハイビジョンも高精細で投写可能です。



●D-ILAのコアとも呼べる高密度三次元構造のデバイス部

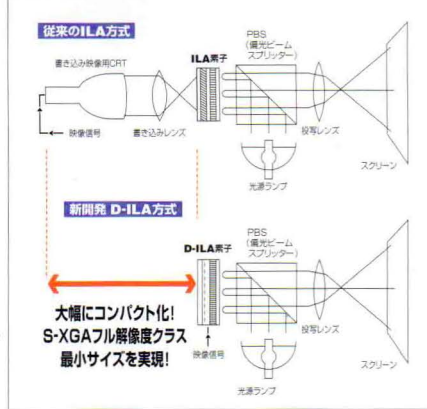
プロジェクターの心臓部とも言える**D-ILA**素子は垂直配向の液晶をはさむ形で細かく分割された反射画素電極と透明電極を配置。反射画素電極は電極であるとともに液晶を通過した光源からの光をほぼ100%反射させる鏡の役目も果たすので**D-ILA**素子は光利用率に優れ、その結果1000ANSIルーメンの大光出力と高コントラスト比が実現したのです。



●より高画質に!よりコンパクトに!

強力な光出力で明るくキレイな大画面投写を可能にしたビクターの**ILA**®スーパープロジェクターシリーズ。その高性能を継承しつつ、さらにコンパクトにできないものか……。そのためにビクターが独自に開発したのが**D-ILA**方式です。従来の**ILA**方式が映像の書き込みCRTを用いるのに対し**D-ILA**方式は電氣的に素子にダイレクトに映像信号を書き込む高度なテクノロジー。

CRTや書き込みレンズ部がないため、ボディ外寸を大幅に小型化することが可能になりました。S-XGAフル解像度小型タイプでトップクラスの1000ANSIルーメンの明るさながら、机の上にラクラク載せられるコンパクトなボディ。もちろんキレイのあるシャープな大画面は**ILA**ならではのものです。革新の新技术、**D-ILA**方式を採用した**D-ILA**マルチメディアプロジェクターの出現は、今までに無い新しいプロジェクターの誕生といえるでしょう。



何かがある。

D-ILA™
Direct drive Image Light Amplifier

マルチメディア時代に求められる豊かな機能

●3D-CAD等、多様な映像ソースに幅広く対応

S-XGAフル解像度で、ワークステーションなどによる3D-CAD映像の投写に対応。さらに、DOS/V互換機、PC-98シリーズ、Macintoshなどの主要パソコンをはじめ、ハイビジョン、ビデオデッキ、DVDなどのNTSC映像に至るまで、多様な映像ソースを高密度な映像で再現します。同期周波数も水平15kHz～82kHz・垂直50Hz～78Hzと幅広い信号をカバーしています。

※商品名は各社の商標または登録商標です。

パソコンを接続する際に必要となるパソコン接続ケーブル(ミニD-Sub15pin[オス]ーミニD-Sub15pin[オス])やPC-98用変換アダプタMac用変換アダプタなどアクセサリ類が豊富に付属しています。

高精細D-ILA素子とADPC(Adaptive Digital Pixel Conversion[適応型デジタル画素密度変換])回路の搭載により、S-XGAモード(1280×1024ドット)にドット対応したフル解像度投写はもちろん、XGAモード(1024×768ドット)、S-VGAモード(800×600ドット)、VGAモード(640×480ドット)のリサイジング(伸長)投写が可能です。

※テレビ、ビデオ信号もリサイジング(伸長)の対象になります。

リサイジング投写時は投写ソースの特性に合わせて最適な画素密度変換を行うADPC回路の搭載により、自然で美しい画像投写が可能です。

※ただし、ドット対応させて表示するウィンドウ表示よりは少し画質が悪くなる場合があります。

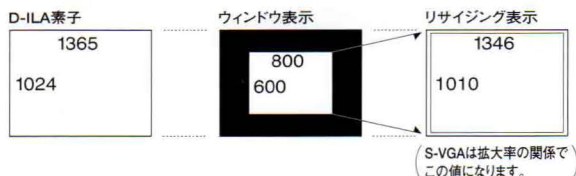
●リサイジング表示

搭載しているD-ILA素子の画素数と異なる情報量を持つ映像について、

- (1) ADPC回路によって拡大してD-ILA素子のフルサイズ(もしくはほぼフルサイズ)で投写する「リサイジング表示」
- (2) 映像の求める画素数がD-ILA素子の画素数より少ない場合に周囲に黒みを持つ形で小さく投写する「ウィンドウ表示」

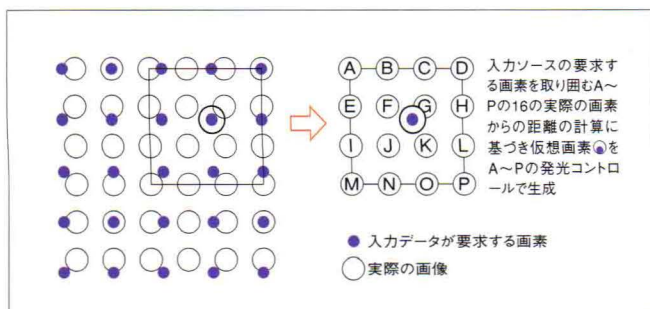
の2通りの表示方法を選択できます。

例:S-VGA(800×600ドット)



●ビクター独自のADPC回路

D-ILA素子を含め、画素分割されているパネルでは原理的に画素と画素の間を発光させることはできません。しかし、ビクターは研究を重ねることで本来画素がないところに画素があるように見えるという仮想画素の生成というきわめて高度な技術を開発、ADPC(Adaptive Digital Pixel Conversion[適応型デジタル画素密度変換])回路として完成させました。これは人間の視覚特性を利用し、本来画素がない位置に仮想の画素があるように見せることで素子の画素と合わない情報量を持つソースを美しく投写する技術です。技術的には二次元補間の原理を利用し、リサイジングにより必要となる画素が実際の画素と一致しない場合、前者を取り囲む実際の画素の発光量をコントロールして仮想画素を生成します。前DPC回路では取り囲む4ポイントから計算しましたがADPCでは16ポイントから計算し、より正確な補正量をわります(下図)。さらに係数を変えることにより、データ画像・自然画という投写ソースの特性に合わせた補間演算が可能になりました。これらを高速デジタル処理することにより、ハイビジョンの動画画像からPC系データ画像など様々な映像信号を本機1台で美しく投写することを可能としました。



●豊富な入出力端子

データ系入力端子として、ミニD-Sub15pin(メス)端子×1系統、R.G.B.H.V(BNC端子5軸)×1系統を備えており、2台のパソコンを同時に接続して異なったデータを交互に投写できますのでプレゼンテーションなどの際に内容を豊かにすることが出来ます。また、データ系出力端子としてミニD-Sub15pin(メス)端子×1系統が装備されていますので、投写内容のモニター時に便利です。出力端子には接続されている2台のパソコンのうち、選択されている入力画像が出力されます。

マルチソース対応なので接続されたパソコンの水平/垂直同期周波数を自動判別するほか、フェイズ、トラッキング、画面位置をワンタッチで調整(クイックアライメント機能)し、さまざまなパソコン、ワークステーションなどに幅広く対応しています。

ビデオ系端子として通常のビデオ端子(コンボジットBNC端子)×1系統に加え、S-ビデオ(Y/C分離)端子が1系統装備されており、S-VHSなど解像度の高い映像ソースの性能も最大限に引き出します。さらに、Y、Pr/B-Y、Pr/R-Y(BNC端子)×1系統を備えていますので、W-VHS VTRなどのハイビジョン*DVDのダイレクト接続が可能です。

*MUSEデコーダーが必要です。

音声系の入出力も充実しています。映像系に合わせてそれぞれ音声入力を備え、1W+1Wのアンプとステレオスピーカを内蔵しており、音響設備のない出先などでも手軽に音出しが可能です。また音声出力端子を1系統(データ系・ビデオ系共通)装備しているので外部の音響機器に接続することも容易です。

●豊富な便利機能

30分以上同期信号が検出されないと、ランプを消してスタンバイモードになりランプの不要な消費を防ぎ省エネにも貢献するスリープ機能搭載。

操作確認が容易で便利なオンスクリーン表示機能。

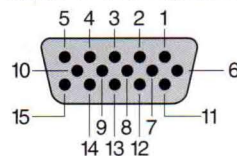
ランプ寿命警告表示機能付き。ランプ交換目安時間の100時間前から本体のインジケータ(LAMP)がオレンジ色に点灯してランプ交換が近いことをお知らせします。また、ランプ交換時間に達すると、インジケータがオレンジ色に点滅してお知らせします。ただし、大事な投写中に交換目安時間に達したことによって突然ランプが消えてしまうというような事態を防ぐため、強制消灯はいたしません。交換目安時間経過後は一度電源をOFFにすると再点灯いたしませんので、インジケータが点滅したら必ず早めにランプ交換してください。ランプ交換時は必ず本体の電源を切ってからランプ交換してください。(交換ランプ DLA-G10-LAMP 別売)

豊富な付属品

赤外線ワイヤレスリモコン×1
リモコン用単4乾電池×2
電源コード×1
パソコン接続ケーブル(ミニD-Sub15pin[オス]ーミニD-Sub15pin[オス])×1
PC-98用変換アダプタ×1
Mac用変換アダプタ×1
オーディオケーブル(φ3.5mm ステレオミニプラグ)×1
AVケーブル×1

●パソコン用RGB入力端子について

ミニD-Sub15pin型コネクタを使用しています。ピン配列は下図のようになっています。



アナログ入力時

- | | | | | |
|------------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 1. 映像入力(赤) | 4. 予備入力1 | 7. 接地(緑用) | 10. GND | 13. 水平同期信号 |
| 2. 映像入力(緑) | 5. 予備入力2 | 8. 接地(青用) | 11. GND | 14. 垂直同期信号 |
| 3. 映像入力(青) | 6. 接地(赤用) | 9. 予備 | 12. 予備入力3 | 15. 予備入力4 |

●RGB入力端子の信号レベル/極性について

映像信号	アナログ入力0~0.7Vp-P75Ω終端時(正極性)	
水平同期信号	TTLレベル(正極性/負極性)	セパレート/コンボジット
垂直同期信号	TTLレベル(正極性/負極性)	/シンク・オン・グリーン
複合同期信号	TTLレベル	自動切換

＜ご注意＞

D-ILAマルチメディアプロジェクターはD-ILA素子の画素数以上の解像度は得られません。また、パソコンの機種によっては表示画面モードが複数あり、この中にはD-ILAマルチメディアプロジェクターで対応できないモードがある場合があります。したがって同一のパソコンでも表示画面モードによって投写できたり、できなかったりすることがありますので、あらかじめご了承ください。D-ILAマルチメディアプロジェクターとパソコンを組み合わせるときは、端子形状、信号レベル極性などの接続の可否に加え、解像度面での適合性もご確認ください。

S-XGAフル解像度対応・1000ANSI D-ILA™マルチメディアプロジェクター

高解像度・大光出力の高性能と、驚異のコンパクト化を実現した
次世代マルチメディアプロジェクターのスタンダードモデル。

●小型・軽量・高い機動性

高密度・高開口率・小型のD-ILA素子の搭載により、S-XGAフル解像度クラスでは世界最小サイズ※(実容積24.7ℓ)質量も14kgという軽さを達成、優れた可搬性を実現しました。この迅速な移動をサポートする軽量コンパクトな設計により、例えばビジネスでは事務所から会議室へ、会社からお得意先へ、またイベント会場やセミナー会場へと移動の容易さが活用される場を広がります。小型ですので、投写時の設置場所や使われないときの収納場所の確保も容易です。※S-XGAフル解像度クラス

●簡単設置、大きな設置フレキシビリティ

業務用大型プロジェクターに匹敵する高性能を有しながら、使い勝手は小型液晶プロジェクターと同等の簡便さです。

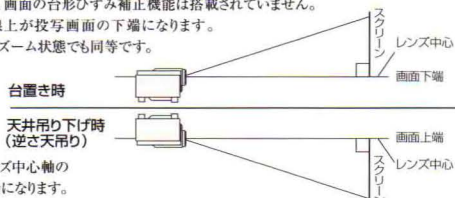
クイックアライメント機能を搭載していますので、投写ソースに合わせて、トラッキング・フェイズ・水平位置・垂直位置をワンタッチで自動調節します。1.5倍電動ズーム・電動フォーカスレンズにより、画面サイズの調整やピント合わせが付属のワイヤレスリモコンで操作可能ですので、本体の位置所選定に手間がかからず短時間で設置できます。投写距離と投写サイズの関係は下図をご参照ください。

投写距離 (m)	2.5	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ワイド 型(インチ)	63	76	102	128	154	180	207	233	259	285	310	338	364	390	416	443	469	495	521
デレ 型(インチ)	42	51	68	86	103	120	138	155	172	190	207	224	242	260	276	294	311	328	345

投写光軸にあおり角度がついており(50%固定)、標準水平台置き時に上向き投写されるため、プロジェクターの後ろ側から画面を見たときにもプロジェクター本体が視界を妨げないよう配慮しています。

- 上下方向について上向きのあおりがついています。左右方向はあおり角度はついていません。
- あおり量は固定です(50%)。画面の台形ひずみ補正機能は搭載されていません。
- 本体レンズ中心軸の延長線上が投写画面の下端になります。

この位置関係はどのようなズーム状態でも同等です。



- 逆さ天吊りの場合は本体レンズ中心軸の延長線上が投写画面の上端になります。

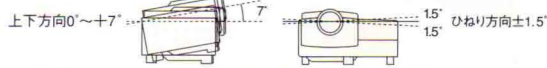
天井吊り下げにするときは上下反転機能を利用して逆さまに設置することにより本体が水平に取り付けられるため、不安定感なく、スマートに設置できます。

(別売の専用天井吊り金具EF-G10CJをご使用になることをおすすめします。)

付属のリモコンで左右反転・上下反転が簡単にできますので台置き/逆さ天吊りなど、設置の自由度が広がります。



脚部は長さ調節が可能のため、台置き時の本体傾け設置が容易です。調節範囲は上下方向0°~+7°、ひねり方向±1.5°です。



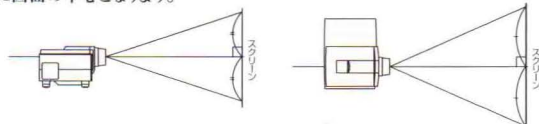
(あくまで本体の設置角度です。本体を傾ける時はスクリーンも傾けて上の投写状態図の位置関係を保ってください。)



D-ILA™マルチメディアプロジェクター
DLA-G10 標準価格 1,680,000円(税別)

リヤ投写用にバックヤードの奥行きをできる限り短縮するために
投写比1:1の固定焦点ワイドレンズを搭載。

投写光軸にあおりはついていません。本体レンズ中心軸の延長線上が上下方向・左右方向ともに画面の中心となります。



〔DLA-S10 投写距離と画面サイズの関係表〕

投写距離 (m)	0.76	1.00	1.25	1.50	1.75	2.00	2.25	2.50	2.75	3.00	3.25	3.50	3.75	4.00
投写サイズ 型(インチ)	40.0	52.0	64.5	77.0	89.5	101.4	114.0	126.5	139.0	151.4	163.5	176.0	188.5	201.0

〈透過型リア投写スクリーンとの組み合わせ時のご注意〉

画素分割されているプロジェクターは、フレネルレンズやレンチキラーレンズ、更にブラックスライプなどのあるスクリーンと組み合わせるとパネルの画素分割の格子縞とスクリーンのレンズ縞と干渉しモアレ模様が出る場合があります。投写サイズやスクリーンのレンズのピッチ、パネルの画素分割のピッチなどが微妙に影響し、モアレの出る程度はケースバイケースで千差万別です。DLA-S10も画素分割されていますが開口率が高く格子縞が目立たないのでモアレは出にくいのですが、なるべくフレネル・レンチキラースクリーンとの組み合わせは避けてください。但し、モアレが出ないことが確認できればフレネル・レンチキラースクリーンの方が、拡散剤のみのスクリーンに比べると周辺光量比や明るさ、視野角などの面で一般的に優れた映像を再現できます。



リヤ投写用
D-ILA™マルチメディアプロジェクター
DLA-S10 標準価格 1,980,000円(税別)

ルーメンの実力! ラインナップ

D-ILA™
Direct drive Image Light Amplifier

S-XGAフル解像度対応の70型リアプロジェクター。 エンジン部に**D-ILA™**方式を採用し「高輝度」と「高解像度」を両立。

●D-ILAマルチプロジェクター内蔵

DB-70S10は、エンジン部に**D-ILA**方式を採用したBOXタイプの70型(インチ・対角長・4:3)リア投写システムです。

内蔵の**D-ILA**マルチメディアプロジェクターDLA-S10は、好評をいただいているフロントタイプのDLA-G10にリア投写用の投写比1:1の単焦点レンズを搭載したタイプです。このDLA-S10の高光出力を活かした、画面輝度400cd/m²の明るさを実現。さらにナチュラルな色再現で、鮮明な画面を実現します。

●さまざまな入力ソースに対応

パソコンのS-XGAモード(1280×1024ドット)を圧縮や間引きなどの処理をすることなくフル解像度で投写可能。更にXGAモード(1024×768ドット)、S-VGAモード(800×600ドット)、VGAモード(640×480ドット)などのリサイジング投写も可能です。

NTSC(テレビ・ビデオ信号)からハイビジョン、パソコン、ワークステーションなどさまざまな映像信号を一台で投写可能。またADPC(Adaptive Digital Pixel Conversion[適応型デジタル画素密度変換])回路の搭載によりデータ・自然画・動画という映像ソースの種類に応じた最適画素密度を高速デジタル処理し、さまざまな映像信号でも自然な美しい画質を再現します。

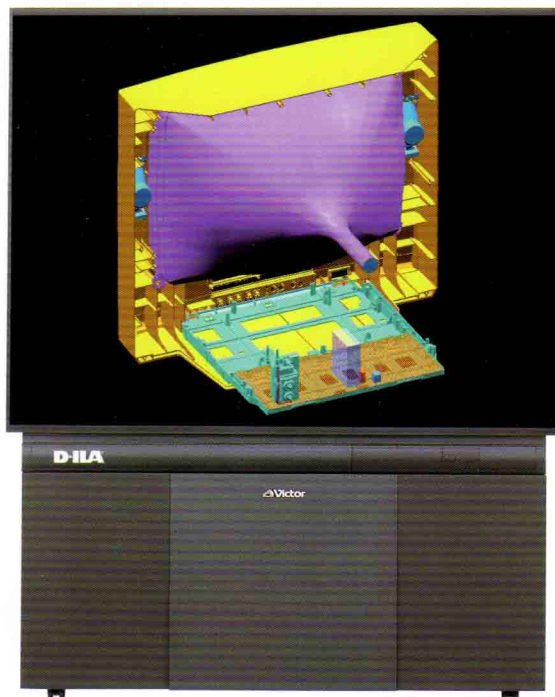
●D-ILAの実力を発揮する高精細スクリーン採用

レンチピッチ0.14mmのUCS(ウルトラコントラスト)ダブルエレメント・フレネルレンズスクリーンの採用で外光の写り込みに強く、高精細でホットスポットのないハイコントラストな映像を実現します。

●自由な設置を可能にする、 薄型ボディ。

70型(インチ・対角長・4:3)の画面を有しているながら、奥行きはわずか77.7cmの薄さの省スペース設計。搬入の際にほとんどのドアを通過できるサイズで、移動に便利なキャスターを装備しています。

▼データボックス対応プロジェクター DLA-S10内蔵



D-ILA™ データボックス
DB-70S10 標準価格 4,980,000円(税別)

■DLA-G10、DLA-S10、DB-70S10 周波数対応表

エリアNo.	ソース名	画素数(ドット)	走査線	水平走査周波数(KHz)	垂直走査周波数(Hz)	I/Ni
1	NTSC	764×241	525	15.73	59.94	I
2	CCIR	922×287	625	15.63	50.00	I
3	EDTV II	764×482	525	31.47	59.94	Ni
4	HDTV	1920×517	1125	33.75	60.00	I
5	PC9801	640×400	440	24.83	56.43	Ni
6	VGA1	640×350	449	31.47	70.09	Ni
7	VGA3	640×480	525	31.47	59.94	Ni
8	Mac13"	640×480	525	35.00	66.67	Ni
9	VGA VESA	640×480	500	37.50	75.00	Ni
10	S-VGA1	800×600	628	37.88	60.32	Ni
11	S-VGA2	800×600	666	48.08	72.19	Ni
12	Mac16"	832×624	667	49.73	74.55	Ni
13	XGA1	1024×768	806	48.36	60.00	Ni
14	XGA2	1024×768	808	56.50	70.10	Ni
15	Mac19"	1024×768	804	60.24	74.93	Ni
16	Mac21"	1152×870	915	68.65	75.03	Ni
17	S-XGA1	1280×1024	1066	63.98	60.02	Ni
18	S-XGA2	1280×1024	1066	70.80	67.00	Ni
19	S-XGA3 Mac Board	1360×1024		80.00	75.10	Ni

入力端子対応表	端子名	端子形状	対応エリアNo.
	コンピュータ1	ミニD-Sub15pin	5~19
	コンピュータ2	RGBHV BNC	1~19
	Y、Pb、Pr	BNC	1~4
	Sビデオ/コンポジット	ミニ DIN4pin / RCAピン	1~2

※パソコンとの接続には専用のケーブルが必要になる場合があります。機種により変換ケーブルも必要です。
※パソコンで上記モードに含めない場合、一番近いエリアを選択します。その際、フェイズ、トラッキング、投写される位置がズレることがあります。その場合は「クイックアライメント」ボタンを押しクイックアライメント機能を動作させてください。それでもズレが直りきらない場合もありますのであらかじめご了承ください。その場合はマニュアルで調整してください。

●会社名・商品名は各社の商標または登録商標です。

■ワークステーション対応例

●シリコングラフィックス・クレイ (SGI)

機種	グラフィック・ボード	解像度	対応可否	ケーブル	同期信号	水平	垂直
O2	CREATOR	1280×1024	※	付属コンピュータケーブル	セパレート	53.4kHz	59.9Hz
OCTANE		1280×1024	○	13W3(オプション)	セパレート	76.9kHz	72.2Hz
INDY		1280×1024	○	13W3(オプション)	セパレート	76.9kHz	72.2Hz
INDIGO 2		1280×1024	○	13W3(オプション)	セパレート	76.9kHz	72.2Hz

※は専用モニターで駆動してからプロジェクタと接続する。

●サン・マイクロシステム

機種	グラフィック・ボード	解像度	対応可否	ケーブル	同期信号	水平	垂直
Ultra 1	CREATOR	1280×1024	○	13W3(オプション)	コンポジット	81.1kHz	76.1Hz
	CREATOR 3D	1280×1024	○	↑	↑	81.1kHz	76.1Hz
Ultra 1	TGX	1152×900	○	↑	↑	71.8kHz	76.2Hz
SPARC station	TGX+	1152×900	○	↑	↑	71.8kHz	76.2Hz
	ZX	1280×1024	○	↑	↑	71.7kHz	66.7Hz
SPARC station	SX	1152×900	○	↑	↑	61.8kHz	55.0Hz

●IBM

機種	グラフィック・ボード	解像度	対応可否	ケーブル	同期信号	水平	垂直
	GXT110P/250P/255P	1280×1024	○	付属コンピュータケーブル	セパレート	80.0kHz	75.0Hz
	GT4	1280×1024	○	BNC(オプション)	シンクオンリフト	83.4kHz	60.0Hz
	GXT500P	1280×1024	○	13W3(オプション)	コンポジット	63.4kHz	60.0Hz
	GXT550P	1280×1024	○	13W3(オプション)	セパレート	53.4kHz	60.0Hz
	GXT800P	1280×1024	○	付属コンピュータケーブル	セパレート	63.4kHz	60.0Hz
		1280×1024					
	GXT150P/1000pci	1152×900	○	13W3(オプション)	シンクオンリフト	63.4kHz	60.3Hz
		1024×768					
	GXT1000	1280×1024	○	13W3(オプション)	シンクオンリフト	81.3kHz	77.0Hz

●HP (ヒューレット・パカード)

機種	グラフィック・ボード	解像度	対応可否	ケーブル	同期信号	水平	垂直
HP9000 Visualize	2D Color	1024×768	○	付属コンピュータケーブル	シンクオンリフト	52.9kHz	74.9Hz
		1024×768	○	付属コンピュータケーブル	シンクオンリフト	56.5kHz	70.1Hz

●DEC (デジタルイクイップメント)

機種	グラフィック・ボード	解像度	対応可否	ケーブル	同期信号	水平	垂直
Alpha Station		1280×1024	○	付属コンピュータケーブル	セパレート	80.0kHz	75.0Hz

●NEC

機種	グラフィック・ボード	解像度	対応可否	ケーブル	同期信号	水平	垂直
	ローレソリューション	1024×768	○	付属コンピュータケーブル	シンクオンリフト	48.2kHz	76.1Hz

D-ILA™の高輝度、高画質、高機動 さまざまに用途を広げます。



■豊富なリモコン機能

付属しているコンパクトサイズのワイヤレスリモコンを使って、さまざまな機能をお手元で簡単に操作できます。

- 電源ON/OFF
- 入力切替
- ズーム・フォーカス調節
- 音量調整
- 明るさ、コントラスト、カラー(R.G.B)調節
- フェイズ、トラッキング、水平位置・垂直位置調節
- リサイズ切替
- クイックアライメント機能ON
- 上下反転・左右反転切替
- ランプ使用時間表示



DLA-G10/S10 端子部



DB-70S10 端子部

性が

D-ILA™

Direct drive Image Light Amplifier

TOR
Workshop

DB-70510

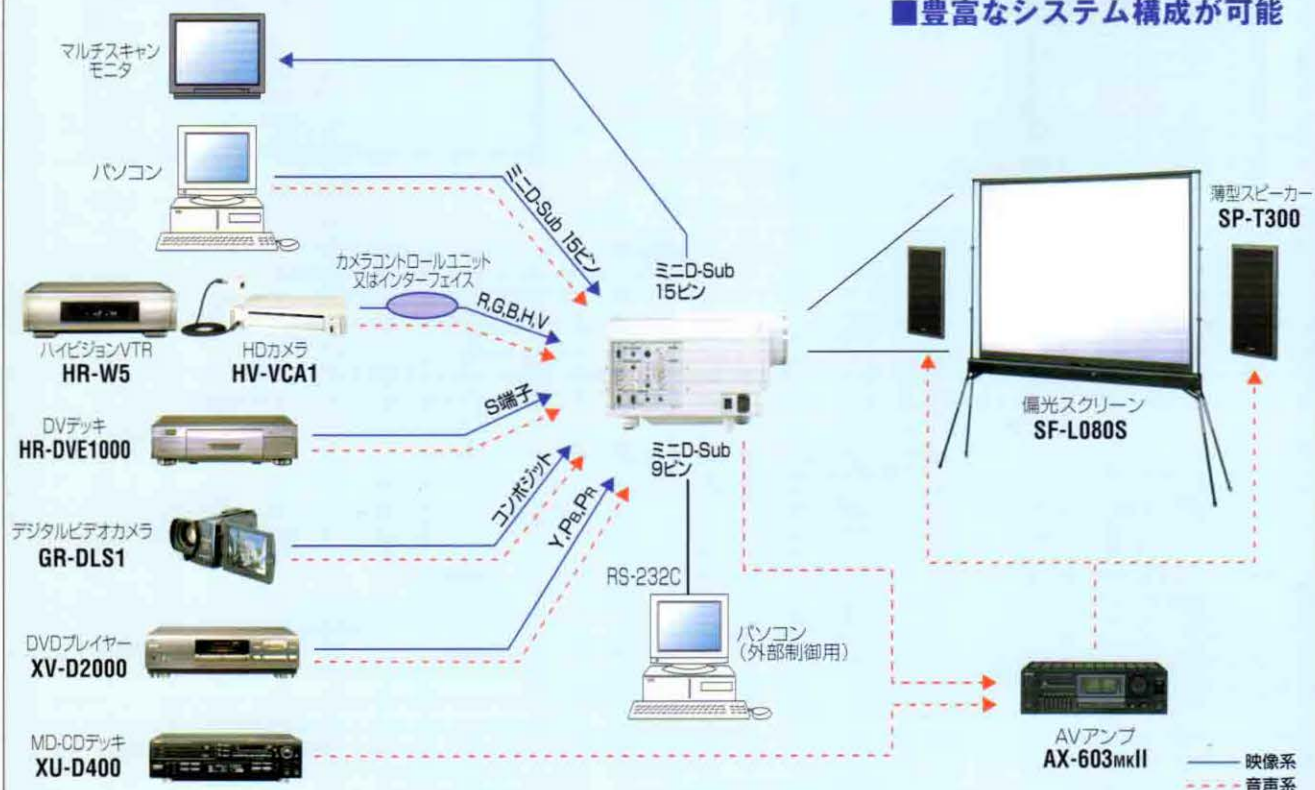
D-ILA



繊細な映像、細かな文字など、重要なデータを明るく美しく見やすく大画面に映し出すことができ、しかもハイビジョン、パソコン、ワークステーションなどの広範囲な映像情報に対応しています。また、コンパクトなボディは持ち運びも楽々で設置場所もとらず、調整も簡単。ビジネスの現場で、学校の教室で、イベント会場で、鮮やかな映像をご覧いただけます。

※写真はイメージです。

■豊富なシステム構成が可能



D-ILA™マルチメディアプロジェクターの魅力をさらに引き出す純正システムオプション・

スタンド機能付き スプリングローラー式 偏光スクリーン

SF-L080S

標準価格132,000円(税別)



■特長

- 本機は、スタンド機能付き スプリングローラー式77.5型偏光スクリーンで、明るい部屋でもコントラストの高い高画質を実現。
- 高利得(ハイゲイン平均2.8)と高視野角(水平 β 角:20°、垂直 β 角:20°)を確保。
- 表面均一性に優れた特殊加工アルミ蒸着フィルムと偏光フィルムを採用し、極めて少ない反射ムラ。
- スタンド内蔵型なので設置が容易。
- 表面に特殊シートを張り合わせ表面保護をしているので、軽い汚れなら水・中性洗剤・アルコールで清掃可能(柔らかい布を使用してください)。

■仕様

種 類	スタンド機能付き スプリングローラー式 77.5型偏光スクリーン
用 途	D-ILAマルチメディアプロジェクター用偏光反射フロントスクリーン (偏光スクリーンは、プロジェクター本体と偏光方向を合わせる必要がありますので、専用のスクリーンをお使いになることをおすすめします。)
ゲ イ ン	Gs=平均2.8
視 野 角	α 角、ハーフゲイン=水平:15°、垂直:15° β 角、1/3ゲイン=水平:20°、垂直:20°
偏 光 軸	垂直±5°以内
画面サイズ	幅1575mm×高さ1182mm(77.5型[対角長1969mm/77.5インチ]4:3)
外形寸法	幅2070mm×高さ2068mm×奥行き284mm(スタンド使用・スクリーン引出時) 幅1739mm×高さ124mm×奥行き84mm(スタンド・スクリーン収納時)
質 量	6.1kg
付 属 品	取扱説明書×1

▲スタンド・スクリーン収納時

パネルタイプ100型偏光スクリーン

SF-L100FJ

(オープン価格)(受注生産)

パネルタイプ60型偏光スクリーン

SF-L060FJ

(オープン価格)



※写真はSF-L060FJ

■特長

- 本機はパネルタイプ60型・100型偏光スクリーンで、明るい部屋でもコントラストの高い高画質を実現。
- ハイゲインと広視野角を確保。
- 表面均一性に優れた特殊加工アルミ箔と偏光フィルムを採用し、極めて少ない反射ムラ。
- 表面に特殊シートを張り合わせ表面保護をしているので、軽い汚れなら水・中性洗剤・アルコールで清掃可能(柔らかい布を使用してください)。

■仕様

	SF-L060FJ	SF-L100FJ
種 類	パネルタイプ60型偏光スクリーン	パネルタイプ100型偏光スクリーン
用 途	D-ILAマルチメディアプロジェクター用 偏光反射フロントスクリーン (偏光スクリーンは、プロジェクター本体と偏光方向を合わせる必要がありますので、専用のスクリーンをお使いになることをおすすめします。)	D-ILAマルチメディアプロジェクター用 偏光反射フロントスクリーン (偏光スクリーンは、プロジェクター本体と偏光方向を合わせる必要がありますので、専用のスクリーンをお使いになることをおすすめします。)
ゲ イ ン	Gs=平均3.7	Gs=平均3.0
視 野 角	α 角、ハーフゲイン=水平:25°、垂直:14.5° β 角、1/3ゲイン=水平:33°、垂直:19°	α 角、ハーフゲイン=水平:25°、垂直:12° β 角、1/3ゲイン=水平:32°、垂直:16°
偏 光 軸	垂直±5°以内	垂直±5°以内
画面サイズ	幅1220mm×高さ915mm (60型[対角長1525mm/60インチ]4:3)	幅2032mm×高さ1524mm (100型[対角長2540mm/100インチ]4:3)
外形寸法	幅1270mm×高さ965mm×奥行き22mm	幅2082mm×高さ1574mm×奥行き22mm
質 量	5.0kg	20.0kg

スプリングローラー式60型偏光スクリーン

SF-L060SJ

(オープン価格)



■特長

- 本機はスプリングローラー式巻き上げタイプ60型偏光スクリーンで、明るい部屋でもコントラストの高い高画質を実現。
- 高利得(平均3.8)と広視野角(水平 β 角:24°、垂直 β 角:24°)を確保。
- 表面均一性に優れた特殊加工アルミ蒸着フィルムと偏光フィルムを採用し、極めて少ない反射ムラ。
- 表面に特殊シートを張り合わせ表面保護をしているので、軽い汚れなら水・中性洗剤・アルコールで清掃可能(柔らかい布を使用してください)。

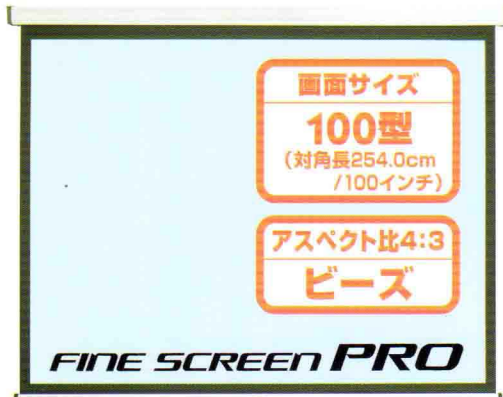
■仕様

種 類	スプリングローラー式巻き上げタイプ60型偏光スクリーン
用 途	D-ILAマルチメディアプロジェクター用偏光反射フロントスクリーン (偏光スクリーンは、プロジェクター本体と偏光方向を合わせる必要がありますので、専用のスクリーンをお使いになることをおすすめします。)
ゲ イ ン	Gs=平均3.8
視 野 角	α 角、ハーフゲイン=水平:18.4°、垂直:18.4° β 角、1/3ゲイン=水平:24°、垂直:24°
偏 光 軸	垂直±5°以内
画面サイズ	幅1220mm×高さ915mm(60型[対角長1525mm/60インチ]4:3)
外形寸法	幅1384mm×高さ1077mm×奥行き91mm(スクリーン収納時)
質 量	3.8kg
付 属 品	引下げ棒×1、コンクリートアンカー×2、コンクリートアンカー用ピン×2、 ナット×2、木ネジ×4、ブラケット×2、フック×2、サイドバー×2、 取扱説明書×1

スプリングローラー式100型ファインビーズスクリーン

SF-B100S

標準価格130,000円(税別)

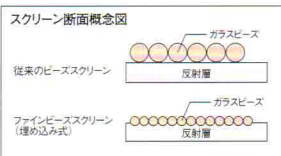


業務用大型スクリーンで大好評な ファインスクリーンプロシリーズの生地採用!!

従来のビーズスクリーンに大幅な改良を加えた、
新しい時代のビーズタイプスクリーンです。

■特長

- 従来のビーズ粒径に比べて、約半分の粒径の超微細ビーズを採用。
- ビーズをチタンホワイト反射層に半分埋め込むこと構造によってリング現象を解消。
- ハイゲイン2.4という明るさを達成、38°(β角)の広視野角を確保。



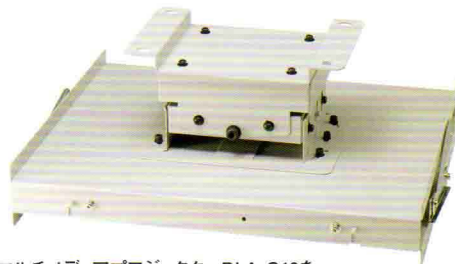
■仕様

種類	スプリングローラー式巻き上げタイプ100型スクリーン
生地	ファインビーズスクリーン
生地方式	ガラスビーズ塗布(均一微細ビーズ半埋め込み式)高性能スクリーン
画面サイズ	幅2032mm×高さ1524mm(100型[対角長2540mm/100インチ]4:3)
スクリーンゲイン	ピークゲインGs=2.4
視野角	18.5°(α角、ハーフゲイン)38.0°(β角、1/3ゲイン)
外形寸法	スクリーン引き出し時(スクリーンケース、取手含む)幅2278mm×高さ1792mm×奥行き84mm スクリーン収納時(スクリーンケース、取手含む)幅2278mm×高さ142mm×奥行き84mm
質量	9.0kg
付属品	引下げ棒×1、コンクリートアンカー×2、コンクリートアンカー用ピン×2、ナット×2、木ネジ×4、取扱説明書×1

D-ILAマルチメディアプロジェクターDLA-G10用天井吊り下げ金具

EF-G10CJ

(オープン価格)



■特長

- D-ILAマルチメディアプロジェクターDLA-G10を天井から吊り下げるための金具です。
- パン・ティルト角度調整が容易にできます。

※但しDLA-G10は画面の台形補正能力がありませんのでご注意ください。

■仕様

垂直ティルト可変範囲	±15°
水平ティルト可変範囲	±5°
水平パン可変範囲	±7°
外形寸法	幅450mm×高さ176mm×奥行き359mm
質量	6.2 kg
DLA-G10組込時質量	20.2 kg
付属品	M5×15ネジ(4本)、M4×10ネジ(1本) M5×8ボルト(1本)、スプリングワッシャー(1個)、平ワッシャー(1個)、落下防止金具(2個)、六角レンチ(1個)、取扱説明書(1部)

警告

天井への取り付けには特別な技術が必要です。安全のため、お客様による工事は絶対に行わないでください。

取り付けについてはお買い上げ販売店にご相談ください。取り付け強度不良などによる落下、その他の事故につきましては、弊社はいっさい責任を負いませんのであらかじめご了承ください。

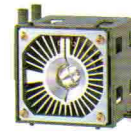
●別売アクセサリ

プロジェクター置き台(幹線商品)
FT-01 標準価格 98,000円(税別)
サイドトレイ 標準価格 10,000円(税別)



※カスタムインテグレーション事業部扱い

DLA-G10/S10用
交換ランプ
DLA-G10-LAMP
標準価格 99,800円(税別)



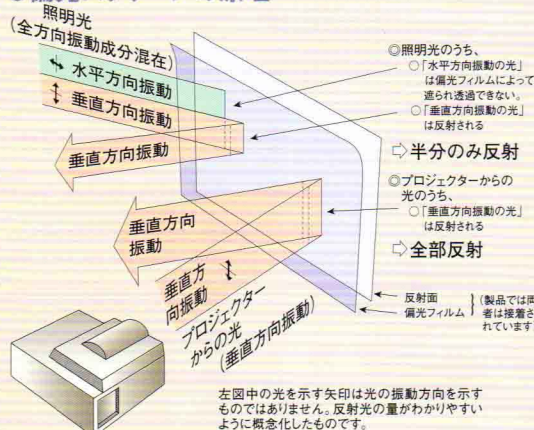
※ビクターサービス扱い

DLA-G10/S10用
ソフトケース
PK-G10SJ
オープン価格



偏光スクリーンの原理と使用上のご注意 [SF-L080S/SF-L100FJ/SF-L060FJ/SF-L060SJ]

●偏光スクリーンの原理



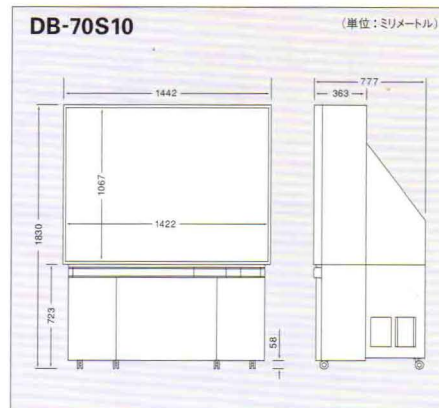
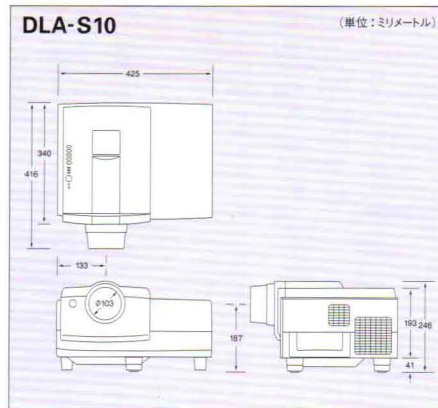
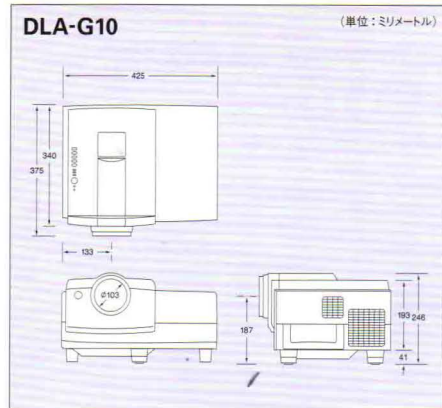
理論的には、プロジェクター投写上に好ましくない外光のスクリーンへの写り込みが半分になると同等の効果が得られます。つまり、偏光スクリーンは2倍明るい部屋でも、偏光スクリーンではない一般的なスクリーンと同じコントラスト比が得られるということになります。

一般的な照明光は、360°全方向に振動する成分をもっています。一方、D-ILAマルチメディアプロジェクターから発せられる光は、通常設置状態では「垂直方向振動の光」が主体です。そして、主として「垂直方向振動の光」のみ反射し「水平方向の光」は吸収して反射しないように偏光特性を持たせたスクリーンが、ビクターの偏光スクリーンSF/L080S/SF-L100FJ/SF-L060FJ/SF-L060SJです。このような偏光特性を持たせたスクリーンに、D-ILAマルチメディアプロジェクターから投写すると、光は垂直方向成分が主体のため、ほとんど反射されますが、あらゆる方向の振動成分を持つ照明光などの外光は、全体の中に含まれるほぼ半分の「垂直方向振動の光」しか反射しないことになります。つまり、D-ILAマルチメディアプロジェクターからの光はほとんど反射し、外光は半分しか反射しないため、明るい環境でも高いコントラストを保つことが可能になるわけです。

●偏光スクリーンの使用上の注意点

- ① 偏光スクリーンの効果を正しく得るためには、プロジェクター本体と投写される偏光スクリーンの偏光方向が一致していることが必要で、他社の偏光方向の異なるプロジェクターで投写した場合、例えば標準設置状態で「水平方向振動の光」を出しているプロジェクターでは投写光がスクリーン面でほとんど吸収されてしまい、映像が全く映らないことがあります。そのため、ビクターではSF-L080S/SF-L100FJ/SF-L060FJ/SF-L060SJを「D-ILAマルチメディアプロジェクター用」とさせていただいておりますが、他社の偏光スクリーンとD-ILAマルチメディアプロジェクターを組み合わせたり、また他社のプロジェクターとSF-L080S/SF-L100FJ/SF-L060FJ/SF-L060SJを組み合わせる際には、この点についてご確認の上でご使用いただければ偏光スクリーンの効果を正しく得ることができます。
- ② CRTプロジェクターなど、偏光を出していないプロジェクターでは、偏光スクリーンの効果は得られません。

■外形寸法



■主な仕様

DLA-G10

D・I・L A 素子: 0.9型(1365×1024画素)×3枚(総画素数419万3280画素)
 光出力: 1000ルーメン(ANSI IT7.228)
 解像度: 1365×1024ドット S-XGAフル解像度
 1000TV本(4:3・水平・ビデオ入力)
 コントラスト比: 250:1
 投写距離: 2.5m~20m
 画面サイズ: 42型~300型(4:3)[推奨]~521型(4:3)[最大]
 走査周波数: 水平同期周波数 15kHz~82kHz
 垂直同期周波数 50Hz~78Hz
 光源: 400Wキセノンランプ
 投写レンズ: 1.5倍電動ズーム・電動フォーカスレンズ(2:1~3:1)
 あり量 50%
 外形寸法: 幅425mm×高さ246mm×奥行き375mm
 質量: 14kg
 電源: AC100V 50/60Hz
 消費電力: 630W
 入出力端子
 バイコン入力: 映像(アナログRGB)ミニD-Sub15pin(メス)×1系統
 R.G.B.H.V 5軸 BNC端子×1系統
 音声(ステレオ)3.5mmステレオミニジャック×2系統
 出力: 映像(アナログRGB)ミニD-Sub15pin(メス)×1系統
 音声(ステレオ)3.5mmステレオミニジャック×1系統(ビデオと兼用)
 ビデオ入力: 映像(ビデオ)ミニDIN4pin×1系統
 (コンポジット) BNC端子×1系統
 (Y, Pb, Pr) BNC端子×1系統
 音声(ステレオ)RCAピン×1系統
 出力: 音声(ステレオ)3.5mmステレオミニジャック×1系統(バイコンと兼用)

DLA-S10

D・I・L A 素子: 0.9型(1365×1024画素)×3枚(総画素数419万3280画素)
 光出力: 1000ルーメン(ANSI IT7.228)
 解像度: 1365×1024ドット S-XGAフル解像度
 1000TV本(4:3・水平・ビデオ入力)
 コントラスト比: 250:1
 投写距離: 0.76m~4.0m
 画面サイズ: 40型~200型(4:3)[推奨]
 走査周波数: 水平同期周波数 15kHz~82kHz
 垂直同期周波数 50Hz~78Hz
 光源: 400Wキセノンランプ
 投写レンズ: 電動フォーカスレンズ(投写比1:1)
 あり量 0%
 外形寸法: 幅425mm×高さ246mm×奥行き416mm
 質量: 15kg
 電源: AC100V 50/60Hz
 消費電力: 630W
 入出力端子
 バイコン入力: 映像(アナログRGB)ミニD-Sub15pin(メス)×1系統
 R.G.B.H.V 5軸 BNC端子×1系統
 音声(ステレオ)3.5mmステレオミニジャック×2系統
 出力: 映像(アナログRGB)ミニD-Sub15pin(メス)×1系統
 音声(ステレオ)3.5mmステレオミニジャック×1系統(ビデオと兼用)
 ビデオ入力: 映像(ビデオ)ミニDIN4pin×1系統
 (コンポジット) BNC端子×1系統
 (Y, Pb, Pr) BNC端子×1系統
 音声(ステレオ)RCAピン×1系統
 出力: 音声(ステレオ)3.5mmステレオミニジャック×1系統(バイコンと兼用)

DB-70S10

形式: BOXタイプ リア投写システム
 名称: D-ILA™ DATA BOX (データボックス)
 内蔵プロジェクター: DLA-S10×1台
 スクリーン
 形式: リア投写用透過型スクリーン
 種類: UCSダブルエレメント・フレネルレンチスクリーン
 ゲイン: Gs=1.9
 選択範囲: 水平120°, 垂直30°
 レンチピッチ: 0.14mm
 フレネルピッチ: 0.112mm
 画面サイズ: 70型(4:3)
 画面精度: 400cd/m²
 入出力端子
 バイコン入力: 映像(アナログRGB)ミニD-Sub15pin(メス)×1系統(前面)
 R.G.B.H.V 5軸 BNC端子×1系統
 音声(ステレオ)3.5mmステレオミニジャック×2系統
 出力: 映像(アナログRGB)ミニD-Sub15pin(メス)×1系統(前面)
 音声(ステレオ)3.5mmステレオミニジャック×1系統(ビデオと兼用)
 ビデオ入力: 映像(ビデオ)ミニDIN4pin×1系統
 (コンポジット) BNC端子×1系統
 (Y, Pb/B-Y, Pr/R-Y) BNC端子×1系統
 音声(ステレオ)RCAピン×1系統
 出力: 音声(ステレオ)3.5mmステレオミニジャック×1系統(バイコンと兼用)
 スピーカ入力: スピーカ端子×1系統(ステレオ)16cm丸型×2(定格入力20W・アンプなし)
 コントロール: 形状 ミニD-Sub9pin, 入出力信号 シリアル RS-232C
 外形寸法: 幅1442mm×高さ1830mm×奥行き777mm
 質量: 約160kg
 電源: AC100V 50/60Hz
 消費電力: 660W

※D-ILA™の光出力はANSI IT7.228のによって測定しています。
 ※ANSIとはAmerican National Standards Instituteの略です。

警告	投写中にレンズをのぞかないでください。目を痛めます。特に、小さなお子様がのぞかないようご注意ください。
注意	正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上の注意」をよくお読みください。 「水、湿気、湯気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」などの原因となることがあります。
愛情点検	●長年ご使用のプロジェクターの点検をぜひ! 熱、湿気、ホコリなどの影響や、使用の度合いにより部品が劣化し、故障したり、時には安全性を損なって事故につながる場合があります。 このような 症状は ありませんか ●電源スイッチを入れても映像が出ない。 ●上下、または左右の映像が欠けて映る。 ●映像が時々、消えることがある。 ●変なにおいがしたり、煙が出たり、異常な音がする。 ●電源スイッチを切っても、映像や音が消えない。 ●電源プラグ、コードが異常に熱い。 ●水や異物が入った。 ●その他の異常や故障がある。 ➡ ご使用を 中止 故障や事故防止のため、スイッチを切り、コンセントから電源プラグをはずして必ず販売店に点検をご相談ください。

■設置に工事が必要な場合は別途工事費が必要です。

●仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。●ご購入の際は、購入年月日・販売店名など所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●製造番号は、安全確保上重要なものです。お買い上げの際は商品本体に電気用品取締法に基づく製造番号が表示されているか、また、保証書記載の製造番号と一致しているか確かめください。●正しくお使いいただくために、ご使用の際は取扱説明書をよくお読みください。●本製品の補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。●会社名・商品名は各社の商標または登録商標です。●D-ILA素子は高精度技術で製造されていますが、0.01%以内で画素欠けや常時点灯する画素がありますのであらかじめご了承ください。●画面はハメコミ合成です。

日本ビクター株式会社

※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。

システム営業本部
 〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-1-1

システム営業統括部 プロジェクション営業部
 〒221-8528 横浜市神奈川区守屋町3-12

ビクターシステムディーラー

カタログ番号 DL-06SC06SC012

HUGHES-JVC
TECHNOLOGY CORPORATION

2310 CAMINO VIDA ROBLE, BLDG. 740 CARLSBAD, CA 92009 U.S.A.

お客様相談センター 〒113-0033 東京都文京区本郷3丁目
 14-7ビクター本郷ビル TEL03-5684-9311 / 〒543-0028大阪市
 天王寺区小橋町10-16 大阪ビクタービル TEL06-765-4161



Victor・JVC

PRODUCE YOUR IMAGINATION.

D-ILA™ マルチメディアプロジェクター

DLA-G11 標準価格 1,398,000円(税別)

ワイヤレスリモコン付属

'99-7

POS 4975769212673

**高解像度1280×1024ドット(5:4)。
3D-CADなどワークステーションのS-XGAモードも
圧縮・間引きなしのフル解像度で大画面投写。**



きめ細かい
1280×1024ドット
の高解像度

クッキリ!!
350:1
のハイコントラスト

明るい!!
1000ルーメン
(ANSI)

S-XGAをフル解像度投写。 大画面映像ニーズに応えます。

DLA-G11は、微細な表現の多い3D-CADなどのS-XGAモードをフル解像度で投写可能。あるはずの線が消えたり、線の太さの比率が変わったりすることがありませんので、デザイン・設計シミュレーションなどの大画面検証におすすめです。もちろん、VGA、S-VGA、XGAなどのリサイズング画像も美しく投写します。しかもリサイズングは伸長方向に働くため、元の映像信号の情報を有効に活かします。

自然で美しい色再現性& なめらかな階調再現性を実現。

DLA-G11に搭載されている新開発420Wキセノンランプは、発する光が自然光に近いスペクトル分布のため、ナチュラルな色再現を可能にしています。また、350:1というハイコントラスト比を実現するとともに10bitデジタルガンマ補正によって、明部・暗部はもとより、その中間の微妙な階調の違いも忠実に再現します。そのため「白トビ」や「黒ツブレ」の少ない美しい画質となります。

パワフルな光出力が実現する、 すみずみまでクッキリ明るい画面。

光利用率の高いD-ILA方式の採用とキセノンランプの搭載で、1000ルーメン(ANSI)という強力な光出力を実現。明るめの室内での大画面投写を可能にしました。さらに、独自の集光技術により周辺光量比85%というテレビ画面並のハイレベルを達成。画面すみずみまで均一に、明るくスッキリとした画像を投写します。

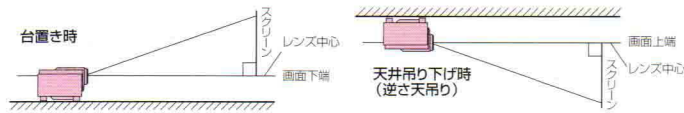
さまざまな映像ソースを入力可能。 マルチメディアに対応します。

マルチメディア時代に求められる映像システムの中核として、DLA-G11はパソコンをはじめハイビジョンやビデオデッキ、DVDなどのNTSC映像に至るまで、多様な映像ソースに対応します。また、ADPC(アダプティブ デジタル ピクセル コンバージョン[適応型デジタル画素密度変換])回路が、データ・自然画・動画など映像信号の種類に応じて高速デジタルリサイズ処理をすることにより、様々な映像を高密度で再現します。

●本カタログ掲載商品の価格には、消費税、配送、設置調整費・工事費、使用済みの商品の引き取り費等は含まれておりません。

*「D-ILA」は日本ビクターの商標です。

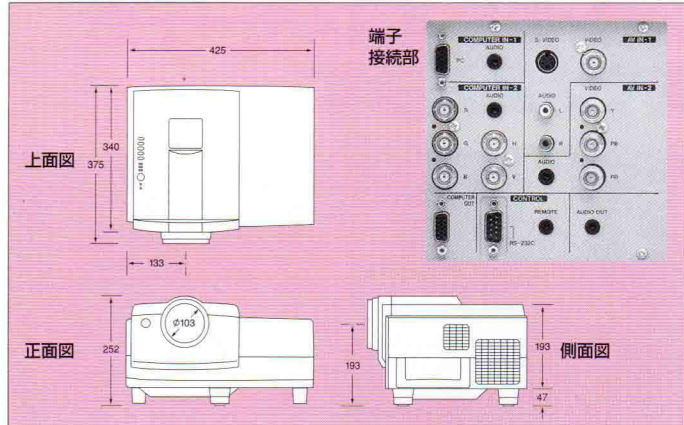
〔画面サイズと投写距離〕



投写距離(m)	2.5	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ズーム調整範囲	63	76	102	128	154	180	207	233	259	285	310	338	364	390	416	443	469	495	521
ズーム調整範囲	42	51	68	86	103	120	138	155	172	190	207	224	242	260	276	294	311	328	345

〔外形寸法〕

(単位:ミリメートル)



〔主な仕様〕

D-ILA素子: 0.9型 (1365×1024画素)×3枚 (総画素数419万3280画素)
光出力: 1000ルーメン (ANSI IT7.228)
解像度: 1365×1024ドット S-XGAフル解像度
 1000TV本 (4:3・水平)
コントラスト比: 350:1
投写距離: 2.5m~20m
画面サイズ: 42型~300型 (4:3)[推奨]~521型 (4:3)[最大]
走査周波数: 水平同期周波数 15kHz~82kHz 垂直同期周波数 50Hz~78Hz
光源: 420Wキセノンランプ
投写レンズ: 1.5倍電動ズーム・電動フォーカスレンズ (2:1~3:1) あおり量 50%
外形寸法: 幅425mm×高さ252mm×奥行き375mm
質量: 14.8kg
電源: AC100V 50/60Hz
消費電力: 660W
入出力端子
 パソコン入力: 映像 (アナログRGB) ミニD-Sub15pin (メス)×1系統
 R.G.B.H.V 5軸 BNC端子×1系統
 音声 (ステレオ) 3.5mmステレオミニジャック×2系統
 出力: 映像 (アナログRGB) ミニD-Sub15pin (メス)×1系統
 音声 (ステレオ) 3.5mmステレオミニジャック×1系統 (ビデオと兼用)
 ビデオ入力: 映像 (ビデオ) ミニDIN4pin×1系統
 (コンポジット) BNC端子×1系統
 (Y,Pb,Pr) BNC端子×1系統
 音声 (ステレオ) RCAピン×1系統
 出力: 音声 (ステレオ) 3.5mmステレオミニジャック×1系統 (パソコンと兼用)

※D-ILA™の光出力はANSI IT 7.228のによって測定しています。 ※ANSIとはAmerican National Standards Instituteの略です。



警告

投写中にレンズをのぞかないでください。目を痛めます。特に、小さなお子様がのぞかないようご注意ください。



注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取り扱い説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。
 「水、湿気、湯気、ほこり、油煙」等の多い場所には設置しないでください。「火災、感電、故障」の原因となることがあります。



愛情点検

●長年ご使用のプロジェクターの点検をぜひ!

熱、湿気、ホコリなどの影響や、使用の度合いにより部品が劣化し、故障したり、時には安全性を損なう事故につながる場合があります。

このような
症状は
ありませんか

- 電源スイッチを入れても映像が出ない。
- 上下、または左右の映像が欠けて映る。
- 映像が時々、消えることがある。
- 安ん息がしたり、煙が出たり、異常な音がある。
- 電源スイッチを切っても、映像や音が消えない。
- 電源プラグ、コードが異常に熱い。
- 水や異物が入った。
- その他の異常や故障がある。

ご使用を
中 止

故障や事故防止のため、スイッチを切り、コンセントから電源プラグをはずして必ず販売店にご相談ください。

■設置に工事が必要な場合は別途工事費が必要です。
 ■仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。●ご購入の際は、購入年月日・販売店名など所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●製造番号は、安全確保上重要なものです。お買い上げの際は商品本体に製造番号が表示されているか、また、保証書記載の製造番号と一致しているかお確かめください。●正しくお使いいただくために、ご使用の際は取扱説明書をよくお読みください。●本製品の補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。
 ●D-ILA素子は高精度技術で製造されていますが、0.01%以内で画素欠けや常時点灯する画素がありますのであらかじめご了承ください。

〔周波数対応表〕

エリアNo.	ソース名	画素数(ドット)	走査線	水平走査周波数(kHz)	垂直走査周波数(Hz)	I/NI
1	NTSC	764×241	525	15.73	59.94	I
2	PAL/SECAM	922×287	625	15.63	50.00	I
3	EDTV II	764×482	525	31.47	59.94	NI
4	HDTV	1920×517	1125	33.75	60.00	I
5	PC9801	640×400	440	24.83	56.43	NI
6	VGA1	640×350	449	31.47	70.09	NI
7	VGA3	640×480	525	31.47	59.94	NI
8	Mac13"	640×480	525	35.00	66.67	NI
9	VGA VESA	640×480	500	37.50	75.00	NI
10	S-VGA1	800×600	628	37.88	60.32	NI
11	S-VGA2	800×600	666	48.08	72.19	NI
12	Mac16"	832×624	667	49.73	74.55	NI
13	XGA1	1024×768	806	48.36	60.00	NI
14	XGA2	1024×768	808	56.50	70.10	NI
15	Mac19"	1024×768	804	60.24	74.93	NI
16	Mac21"	1152×870	915	68.65	75.03	NI
17	S-XGA1	1280×1024	1066	63.98	60.02	NI
18	S-XGA2	1280×1024	1066	70.80	67.00	NI
19	S-XGA3 Mac Board	1360×1024		80.00	75.10	NI

入力端子対応表	端子名	端子形状	対応エリアNo.
	コンピュータ1	ミニD-Sub15pin	5~19
	コンピュータ2	RGBHV BNC	1~19
	Y,Pb,Pr	BNC	1~4
	Sビデオ/コンポジット	ミニDIN4pin / RCAピン	1~2

※パソコンとの接続には専用のケーブルが必要になる場合があります。機種により変換ケーブルも必要です。
 ※上記以外の信号でも表示できることがあります。その場合、一番近いエリアを自動選択しますが、その際、「フェイズ」、「トラッキング」、「投写される位置」がズレることがあります。その場合は「クイックアライメント」ボタンを押してクイックアライメント機能を動作させてください。
 ※それでもズレが直らない場合もありますのであらかじめご了承ください。その場合はマニュアルで調整してください。
 ※入力可能な周波数範囲内の信号でも、信号の種類によっては正常に映らないことがあります。
 ※パソコン側を調整する必要があることがあります。
 ●会社名・商品名は各社の商標または登録商標です。

〔別売アクセサリ〕

スプリングローラー式100型ファインビーズスクリーン
SF-B100S 標準価格 130,000円(税別)

DLA-G11用 交換ランプ (ピクチャーサービス扱い)
BHL5001-S 標準価格 99,800円(税別)

DLA-G11用
 天井吊り下げ金具
EF-G10CJ (オープン価格)

DLA-G11用 ソフトケース
PK-G10SJ (オープン価格)



日本ビクター株式会社

※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。

システム営業本部
 〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-1-1
営業本部
 〒113-0033 東京都文京区本郷3-14-7 ビクター本郷ビル
開発営業本部
 〒113-0033 東京都文京区本郷3-14-7 ビクター本郷ビル
システム営業統括部 プロジェクション営業部
 〒221-8528 横浜市神奈川区守屋町3-12
お客様相談センター 〒113-0033 東京都文京区本郷3丁目
 14-7 ビクター本郷ビル TEL03-5684-9311 / 〒543-0028 大阪市
 天王寺区小橋町10-16 大阪ビクタービル TEL06-6765-4161

ビクターシステムディーラー

カタログ番号 DL-07SC07SC016

1999年7月 作成

このカタログに記載の商品には消費税は含まれておりません。



Victor・JVC

PRODUCE YOUR IMAGINATION.

D-ILA™ マルチメディアプロジェクター

DLA-G15 標準価格 1,780,000 円(税別)

ワイヤレスリモコン付属

'99-7

POS 4975769210549

**S-XGAモードもフル解像度で大画面投写。
圧倒的な光出力で美しい映像を再現、
マルチメディア時代にふさわしい
高性能プロジェクターの登場です。**

きめ細かい
1280×1024ドット
の高解像度

明るい!!
1500ルーメン
(ANSI)

クッキリ!!
350:1
のハイコントラスト

リアル
S-XGA
1280×1024ドット



ワークステーションも投写できる、S-XGAフル解像度の実力。

繊細なデザインや詳細な設計図などS-XGAモードの3D-CAD画面をフル解像度で投写可能。あるはずの線が消えたり、線の太さの比率が変わったりすることがありませんので、デザイン・設計シミュレーションなどの大画面検証にオススメです。もちろん、VGA、S-VGA、XGAなどのリサイジング画像も美しく投写します。しかもリサイジングは伸長方向に働くため、元の映像信号の情報を有効に活かします。

1500ルーメンの光出力&すみずみまで明るくクリアな画面。

DLA-G15は、光学系をリファインし光利用率を向上、1500ルーメン(ANSI)という強力な光出力を実現。明るめの室内での大画面投写でも、クッキリと見やすい画像を投写します。さらに、独自の集光技術により周辺光量比85%というテレビ画面並のハイレベルを達成。画面すみずみまで均一に、明るくスッキリとした映像を実現しました。

美しく豊かな色を忠実に再現。なめらかで自然な階調再現性。

発する光が自然光に近いスペクトル分布を再現する、新開発420Wキセノンランプを搭載。ナチュラルで豊かな色再現を可能にします。また350:1というハイコントラスト比を実現するとともに10bitデジタルガンマ補正によって、明部・暗部はもとより、その中間の微妙な階調の違いも、なめらかに再現します。そのため「白トビ」や「黒ツブレ」の少ない美しい画質となります。

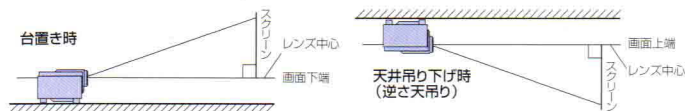
マルチメディアニーズに応える、さまざまな映像ソースを入力可能。

DLA-G15は、パソコンをはじめハイビジョンやビデオデッキ、DVDなどのNTSC映像に至るまで多様な映像ソースに対応。マルチメディア時代の映像システムの中核として、実力を発揮します。また、ADPC(アダプティブ デジタル ピクセル コンバージョン[適応型デジタル画素密度変換])回路を搭載。映像信号の種類に応じて高速デジタルリサイズ処理をしますので、データ・自然画・動画など様々な映像を高密度で再現します。

●本カタログ掲載商品の価格には、消費税、配送、設置調整費・工事費、使用済みの商品の引き取り費等は含まれておりません。

*「D-ILA」は日本ビクターの商標です。

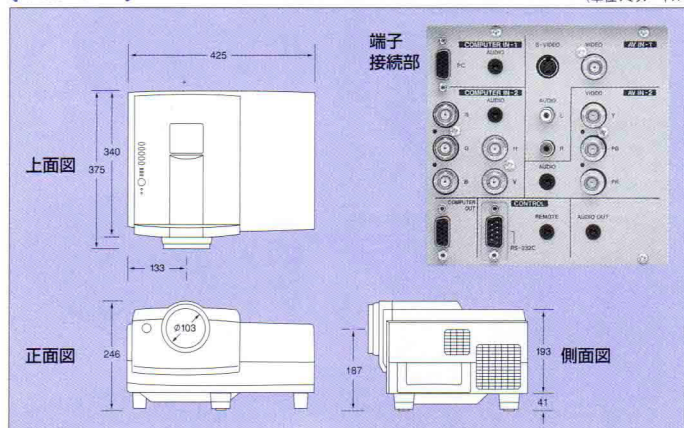
〔画面サイズと投写距離〕



投写距離(m)	2.5	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ズーム調整範囲	63	76	102	128	154	180	207	233	259	285	310	338	364	390	416	443	469	495	521
ズーム調整範囲	42	51	68	86	103	120	138	155	172	190	207	224	242	260	276	294	311	328	345

〔外形寸法〕

(単位:ミリメートル)



〔主な仕様〕

D・I・L・A 素子: 0.9型(1365×1024画素)×3枚(総画素数419万3280画素)
 光出力: 1500ルーメン(ANSI IT7.228)
 解像度: 1365×1024ドット S-XGAフル解像度
 1000TV本(4:3・水平)
 コントラスト比: 350:1
 投写距離: 2.5m~20m
 画面サイズ: 42型~300型(4:3)[推奨]~521型(4:3)[最大]
 走査周波数: 水平同期周波数 15kHz~82kHz 垂直同期周波数 50Hz~78Hz
 光源: 420Wキセノンランプ
 投写レンズ: 1.5倍電動ズーム・電動フォーカスレンズ(2:1~3:1) あおり量 50%
 外形寸法: 幅 425mm×高さ 246mm×奥行き 375mm
 質量: 14.8kg
 電源: AC100V 50/60Hz
 消費電力: 660W
 入出力端子
 パソコン入力: 映像(アナログRGB)ミニD-Sub15pin(メス)×1系統
 R.G.B.H.V 5軸 BNC端子×1系統
 音声(ステレオ)3.5mmステレオミニジャック×2系統
 出力: 映像(アナログRGB)ミニD-Sub15pin(メス)×1系統
 音声(ステレオ)3.5mmステレオミニジャック×1系統(ビデオと兼用)
 ビデオ入力: 映像(Sビデオ)ミニDIN4pin×1系統
 (コンポジット)BNC端子×1系統
 (Y,Pb,Pr)BNC端子×1系統
 音声(ステレオ)RCAピン×1系統
 出力: 音声(ステレオ)3.5mmステレオミニジャック×1系統(パソコンと兼用)

※D-ILA™の光出力はANSI IT 7.228のによって測定しています。 ※ANSIとはAmerican National Standards Instituteの略です。



警告

投写中にレンズをのぞかないでください。目を痛めます。特に、小さなお子様がのぞかないようご注意ください。



注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取り扱い説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。
 「水、湿気、湯気、ほこり、油煙」等の多い場所には設置しないでください。「火災、感電、故障」の原因となることがあります。



愛情点検

●長年ご使用のプロジェクターの点検をぜひ!

熱、湿気、ホコリなどの影響や、使用の度合いにより部品が劣化し、故障したり、時には安全性を損なう事故につながる場合があります。

このような
症状は
ありませんか

- 電源スイッチを入れた後映像が出ない。
- 上下、または左右の映像が欠けて映る。
- 映像が時々、消えることがある。
- 変な臭いがしたり、煙が出たり、異常な音がある。
- 電源スイッチを切っても、映像や音が消えない。
- 電源プラグ、コードが異常に熱い。
- 水や異物が入った。
- その他の異常や故障がある。

ご使用を
中 止

故障や事故防止のため、スイッチを切り、コンセントから電源プラグをはずして必ず販売店にご相談ください。

■設置に工事が必要な場合は別途工事費が必要です。

●仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。●ご購入の際は、購入年月日・販売店名など所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●製造番号は、安全確保上重要なものです。お買い上げの際は商品本体に製造番号が表示されているか、また、保証書記載の製造番号と一致しているかご確認ください。●正しくお使いいただくために、ご使用の際は取扱説明書をよくお読みください。●本製品の補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。●D-ILA素子は高精度技術で製造されていますが、0.01%以内で画素欠けや常時点灯する画素がありますのであらかじめご了承ください。

〔周波数対応表〕

エリアNo.	ソース名	画素数(ドット)	走査線	水平走査周波数(kHz)	垂直走査周波数(Hz)	I/Ni
1	NTSC	764×241	525	15.73	59.94	I
2	PAL, SECAM	922×287	625	15.63	50.00	I
3	EDTV II	764×482	525	31.47	59.94	Ni
4	HDTV	1920×517	1125	33.75	60.00	I
5	PC9801	640×400	440	24.83	56.43	Ni
6	VGA1	640×350	449	31.47	70.09	Ni
7	VGA 3	640×480	525	31.47	59.94	Ni
8	Mac13"	640×480	525	35.00	66.67	Ni
9	VGA VESA	640×480	500	37.50	75.00	Ni
10	S-VGA1	800×600	628	37.88	60.32	Ni
11	S-VGA 2	800×600	666	48.08	72.19	Ni
12	Mac16"	832×624	667	49.73	74.55	Ni
13	XGA1	1024×768	806	48.36	60.00	Ni
14	XGA 2	1024×768	808	56.50	70.10	Ni
15	Mac19"	1024×768	804	60.24	74.93	Ni
16	Mac 21"	1152×870	915	68.65	75.03	Ni
17	S-XGA 1	1280×1024	1066	63.98	60.02	Ni
18	S-XGA 2	1280×1024	1066	70.80	67.00	Ni
19	S-XGA 3 Mac Board	1360×1024		80.00	75.10	Ni

入力端子対応表	端子名	端子形状	対応エリアNo.
	コンピュータ1	ミニD-Sub15pin	5~19
	コンピュータ2	RGBHV BNC	1~19
	Y, Pb, Pr	BNC	1~4
	Sビデオ/コンポジット	ミニDIN4pin / RCAピン	1~2

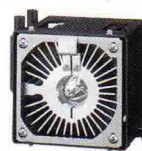
※パソコンとの接続には専用のケーブルが必要になる場合があります。機種により交換ケーブルも必要です。
 ※上記以外の信号でも表示できる場合があります。その場合、一番近いエリアを自動選択しますが、その際、「フェイズ」、「トラッキング」、「投写される位置」が入ることがあります。その場合は「クイックアライメント」ボタンを押してクイックアライメント機能を動作させてください。
 それでもスレが直りきらない場合もありますのであらかじめご了承ください。その場合はマニュアルで調整してください。
 ※入力可能な周波数範囲内の信号でも、信号の種類によっては正常に映らないことがあります。
 ※パソコン側を調整する必要がある場合があります。
 ●会社名・商品名は各社の商標または登録商標です。

〔別売アクセサリ〕

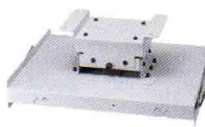
スプリングローラー式100型ファインビーズスクリーン
SF-B100S (標準価格 130,000円(税別))



DLA-G15用 交換ランプ (ピクチャーサービス扱い)
BHL5001-S (標準価格 99,800円(税別))



DLA-G15用
 天井吊り下げ金具
EF-G15C (近日発売予定)



DLA-G15用 ソフトケース
PK-G10SJ
 (オープン価格)



Victor JVC
日本ビクター株式会社

※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。

システム営業本部
 〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-1-1
 営業本部
 〒113-0033 東京都文京区本郷3-14-7 ビクター本郷ビル
 開発営業本部
 〒113-0033 東京都文京区本郷3-14-7 ビクター本郷ビル
 システム営業統括部 プロジェクション営業部
 〒221-8528 横浜市神奈川区守屋町3-12

お客様相談センター 〒113-0033 東京都文京区本郷3丁目
 14-7 ビクター本郷ビル TEL03-5684-9311 / 〒543-0028 大阪市
 天王寺区小橋町10-16 大阪ビクタービル TEL06-6765-4161

ビクターシステムディーラー

カタログ番号 DL-08SC08SC017

1999年7月 作成

このカタログに記載の商品には消費税は含まれておりません。



Victor・JVC

PRODUCE YOUR IMAGINATION.

ホームシアターシステム

ILAテレビ
D-VHSデジタルレコーダー
DVDプレーヤー
スピーカーシステム
バーチャルサラウンドシステム
D-ILAマルチメディアプロジェクター
DVDオーディオ

NEW PRODUCTS

と き
我が家がシアターに変わる瞬間



ビクターホームシアターシステム
デジタルアドバンステージ



日本ビクターは
2002 FIFAワールドカップの
公式スポンサーです。

Enjoy! 7Days Theater

あなたの7daysを、ドラマティックに。

たとえば、毎日、夕食後のひととき、お気に入りの映画に没頭する。

たとえば、週末、時間を忘れて、世界中のスポーツに熱狂する。

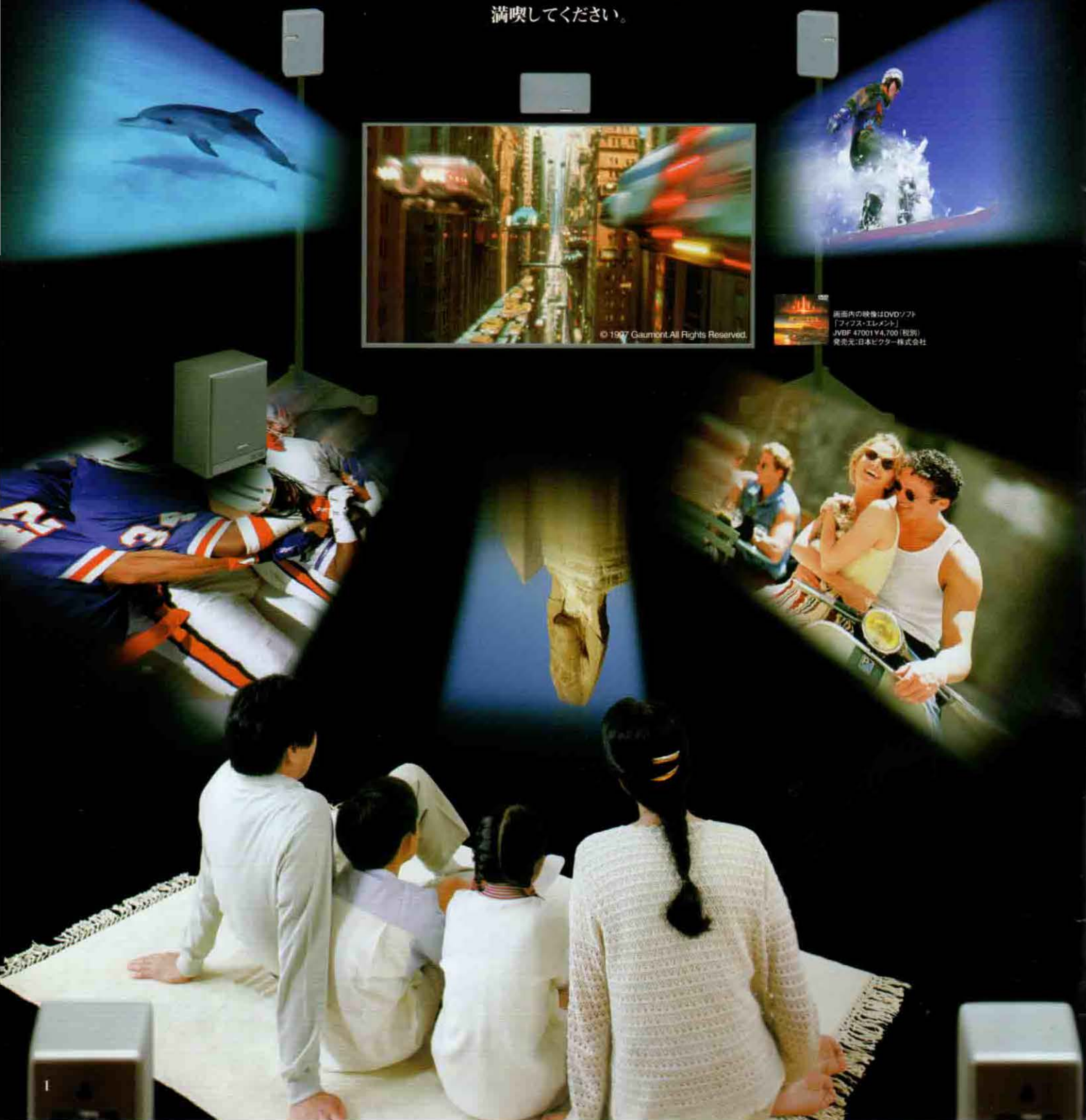
たとえば、休日、朝から晩まで、本場のオペラに陶酔する。

ビクター・ホームシアターシステム<DIGITAL ADVANSTAGE>なら

あなたの部屋が、そのままシアターに。

あなただけの指定席で、あなたのスタイルで、あなたの思うままに。

そう、7daysシアターというあなただけの楽しみ方、
満喫してください。





ビクターホームシアターシステム デジタルアドバンステージ

臨場感を思いっきり楽しみたい、ライブ・フリークへ。

for LIVE SCENE



P 9

いいものを選び分け、本物を愛するエグゼクティブたちへ。

for EXECUTIVE



P 3・4

マイルームを手軽にシアターに変えたいあなたへ。

for MY ROOM



P 10

子供たちと楽しむ家族の時間を、なによりも大切にしたいファミリーへ。

for FAMILY



P 5・6

もっと大画面で感動を。ホームシアターづくりの本格派へ。

for BIG SCREEN



P 11

ふたりだけの週末を、たっぷり楽しみたいあなたへ。

for COUPLE SEAT



P 7・8

音と映像のクオリティに、決して妥協を許さないマニアへ。

for HYPER-AUDIO



P 12

for EXECUTIVE

いいものを選び分け、本物を愛するエグゼクティブたちへ。



Victor Home Theater System
DIGITAL ADVANSTAGE
for EXECUTIVE

システム合計価格 1,276,000円 (税別)

※RM-A2000、スピーカースタンド、ラック及び家具、調度品、ソフトは含まれておりません。



デジタル世紀の感動大画面
パノラマビジョン50
HV-D50LA1
本体標準価格:850,000円 (税別)



映像も音声もデジタル記録のデジタルビデオ
D-VHSデジタルレコーダー
HM-DR10000
標準価格:198,000円 (税別)

デジタル新世紀をこころゆくまで堪能するフル・システム。
 リビングを豊かに彩る50インチ大画面テレビで満喫する、迫真のデジタルコンテンツ。
 D-VHSならではの映像美も、臨場感あふれるDVDのサウンドも。
 エグゼクティブを納得させる本物が、すべてここにあります。



その瞬間
 いつものリビングが
 悠久のプライベートシアターに変わる。



お手頃価格の高画質・高音質
 DVDビデオプレーヤー
XV-511
 標準価格:65,000円(税別)



dsデコーダー内蔵
 AVコントロールアンプ
RX-V800
 標準価格:88,000円(税別)



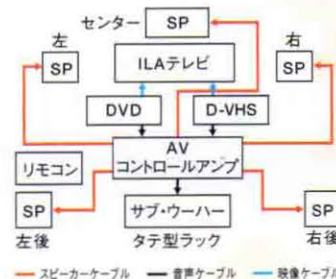
臨場感を満喫できる5chサテライトスピーカーシステム
 サテライトスピーカーシステム
SP-X800 (5本1組)
 標準価格:30,000円(税別)



迫力の重低音を再生
 パワードスーパーウーハー
SP-PW800
 標準価格:45,000円(税別)



ホームシアターを集中コントロール
 AVシステムコントローラー
RM-A2000
 オープン価格



for FAMILY

子供たちと楽しむ家族の時間を、なによりも大切にしたいファミリーへ。



その瞬間
いつものワンパクが
大画面の迫力に、思わず固唾を呑んだ。

Victor Home Theater System
DIGITAL ADVANSTAGE
for FAMILY

システム合計価格 1,095,000円(税別)

※RM-A2000、スピーカースタンド、ラック及び家具、調度品、ソフトは含まれておりません。



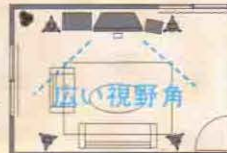
デジタル世紀の感動大画面
パノラマビジョン50
HV-D50LA1
本体標準価格:360,000円(税別)



映画、音楽、カラオケ。待望の3枚チェンジャー搭載
DVDビデオプレーヤー
XV-MK55
標準価格:82,000円(税別)

ワイドな視野角が自慢の高精細大画面で、感動はクライマックス。

家族みんなで大画面エンターテインメントをエンジョイするために、シアターの真ん中にどこからでも明るく美しい迫力映像が楽しめるくパノラマビジョン50>を、リビングいっぱいに広がる臨場感が、家族を包み込んでいきます。



©MCMXCVIII New Line Productions, Inc. All Rights Reserved.



「ロスト・イン・スペース」
¥4,700 (税別)
JVB-F 47006
発売元: 日本ビクター株式会社



dtsデコーダー内蔵
AVコントロールアンプ
RX-V800
標準価格: 88,000円 (税別)



臨場感を満喫できる5chサテライトスピーカーシステム
サテライトスピーカーシステム
SP-X800 (5本1組)
標準価格: 130,000円 (税別)



迫力の重低音を再生
パワースーパーウーハー
SP-PW800
標準価格: 45,000円 (税別)



ホームシアターを集中コントロール
AVシステムコントローラー
RM-A2000
オープン価格



for COUPLE SEAT

ふたりだけの週末を、たっぷり楽しみたいあなたへ。



その瞬間、
いつものスィートルームに、
あの頃のふたりが、いた。

Victor Home Theater System
DIGITAL ADVANSTAGE
for COUPLE SEAT

システム合計価格 806,000円(税別)

※RM-A2000、デジタルCSチューナーTU-VCS1、スピーカースタンド、ラック及び家具、調度品、ソフトは含まれておりません。



感動のフラットな鮮明画面
マルチ画面フラットハイビジョンテレビ
HV-32PZ900
本体標準価格:380,000円(税別)



映像も音声もデジタル記録のデジタルビデオ
D-VHSデジタルレコーダー
HM-DR10000
本体標準価格:198,000円(税別)

ウィークエンド・シアター派のための、D-VHSデジタルレコーダー。

週末まとめてたっぷり高画質を楽しむなら、話題のD-VHS デジタルレコーダーを。ピクチャーなら、CSデジタル放送はもちろんBS・地上波放送などのアナログ放送もすべてデジタルでしかも24時間もの長時間録画が可能。もちろん、DVDだってたっぷり楽しむ。ハイクオリティな映像とサウンドの洪水に、いつしか夜がふけていくのも忘れそうです。



「フィフス・エレメント」
¥4,700 (税別)
JVBF 47001
発売元: 日本ビクター株式会社



お手頃価格の高画質・高音質
DVDビデオプレーヤー
XV-511
標準価格: 65,000円 (税別)



ドルビーデコーダー内蔵
AVコントロールアンプ
RX-V800
標準価格: 88,000円 (税別)



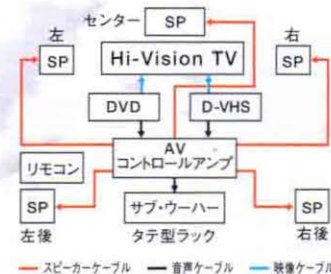
臨場感を高めてき55chサテライトスピーカーシステム
サテライトスピーカーシステム
SP-X800 (5本1組)
標準価格: 30,000円 (税別)



迫力の重低音を再生
パワードスーパーウーハー
SP-PW800
標準価格: 45,000円 (税別)



ホームシアターを集中コントロール
AVシステムコントローラー
RM-A2000
オープン価格



for LIVE SCENE

臨場感を思いっきり楽しみたい、ライブ・フリークへ。



その瞬間、
いつもの僕の部屋に
感動のビッグウェーブが押し寄せる。

ライブシーンがダイナミックに広がる、5.1ch dts サラウンドシステム

あの感動を、興奮をもう一度味わいたい。フロント、リアの左右とセンターに5本のサテライトスピーカーをレイアウト、さらにサブウーハーを加えた5.1ch dts サラウンドシステムなら、自然でダイナミックなシアター音場を満喫できます。いつしか、あなたはコンサート会場のアリーナへ。



Victor Home Theater System
DIGITAL ADVANSTAGE

for LIVE SCENE

システム合計価格 608,000円(税別)
※RM-A2000、スピーカースタンド、ラック及び家具、調度品、ソフトは含まれておりません。



感動のフラットな鮮明画面
マルチ画面フラットハイビジョンテレビ
HV-32PZ900
本体標準価格:380,000円(税別)



お手頃価格の高画質・高音質
DVDビデオプレーヤー
XV-511
標準価格:65,000円(税別)



dtsデコーダー内蔵
AVコントロールアンプ
RX-V800
標準価格:88,000円(税別)



臨場感を高度で再現できる5chサテライトスピーカーシステム
サテライトスピーカーシステム
SP-X800 (5本1組)
標準価格:30,000円(税別)



迫力の重低音を再生
パワードスーパーウーハー
SP-PW800
標準価格:45,000円(税別)



ホームシアターを集中コントロール
AVシステムコントローラー
RM-A2000
オープン価格



for MY ROOM

マイルームを手軽にシアターに変えたいあなたへ。



©1997 HOLLYWOOD PICTURES COMPANY
and TRAP-TWO-ZERO PRODUCTIONS, INC.



「G.I. Jane」
¥4,700 (税抜)
JVBF 47001
発売元: 日本ビクター株式会社

とき
その瞬間、
いつものお部屋が
映画のなかにワープした。

2本のスリムスピーカーをプラスするだけ。手軽にバーチャルサラウンド・シアターを。

テレビに2本のスリムスピーカーを加えるだけで、あなたのお部屋は迫力の感動空間に。
手軽にサラウンドシアターが楽しめます。映画も、スポーツも、ライブも。
マイルームでくつろぐあなたを、特等席へ誘います。



Victor Home Theater System
DIGITAL ADVANSTAGE

for MY ROOM

※このシステムには、スピーカースタンド、ラック及び家具、調度品、ソフトは含まれておりません。



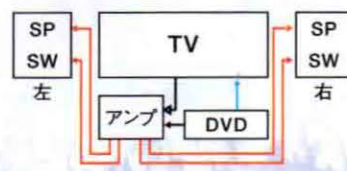
BSでフラットな鮮明画面
マルチ画面フラットワイドテレビ
AV-32MP900
オープン価格



映画、音楽、カラオケ。待望の3枚チェンジャー搭載
DVDビデオプレーヤー
XV-MK55
標準価格: ¥82,000 (税別)



手軽に迫力のシアターサウンドが響く
バーチャルサラウンドシステム
TH-SV5
標準価格: ¥58,000 (税別)



— スピーカーケーブル — 音声ケーブル — 映像ケーブル

for BIG SCREEN

もっと大画面で感動を。ホームシアターづくりの本格派へ。



その瞬間、
いつものくつろぎ空間が
私だけの、グランドシアターになった。

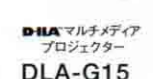
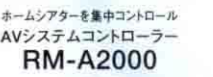
マニアをうならせる **DILA™** マルチメディアプロジェクターの高精細劇場画質
プロユーズで定評のある **DILA™** マルチメディアプロジェクターを、ついに家庭用にもラインアップ。
ハイビジョンを、高輝度に、すみずみまで鮮明に、100型の大迫力で堪能いただけます。
いつまでもけって色あせることのない感動を、あなたに。

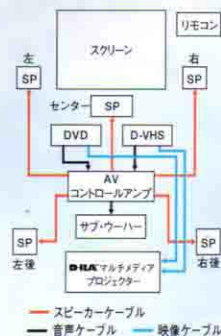


Victor Home Theater System DIGITAL ADVANSTAGE

for BIG SCREEN

※このシステムには、スピーカースタンド、ラック及び家具、調度品、ソフトは含まれておりません。

 DLA-G15 標準価格: ¥1,780,000 (税別)  DLA-G11 標準価格: ¥1,398,000 (税別)	 SF-B100S 標準価格: ¥130,000 (税別)	 dtsデコーダー内蔵 AVコントロールアンプ RX-V800 標準価格: ¥88,000 (税別)	 お手頃価格の高画質・高音質 DVDビデオプレーヤー XV-511 標準価格: ¥55,000 (税別)	 ホームシアターを集中コントロール AVシステムコントローラー RM-A2000 オープン価格	 迫力の重低音を再生 パワースーパーパワーハ SP-PW800 標準価格: ¥45,000 (税別)	 臨場感を満喫できる5chサテライトスピーカーシステム サテライトスピーカーシステム SP-X800 (5本1組) 標準価格: ¥30,000 (税別)
--	---	--	--	--	--	--





Abraham Burton at the 1998
JVC International Jazz Festival

その瞬間、
こだわりのシアターに
コンサートホールの空気まで流れはじめた。

ピュアな音に酔う、精細な絵に思い馳せる。夢のDVDオーディオ体験。

ビクター独自のピュアオーディオ技術と、高精細画質を結実。
さらにDVDオーディオ対応専用アンプと広帯域スピーカーシステムが織り成す未体験の感動をご満喫ください。
劇場の空気感までも呼び覚まします。



Victor Home Theater System

DIGITAL ADVANSTAGE for HYPER AUDIO

※このシステムには、スピーカースタンド、ラック及び家具、調度品、ソフトは含まれておりません。

DVDオーディオのワイドレンジ/マルチチャンネル再生に対応
モノラル・インテグレートッドアンプ

AX-M9000

発売予定商品



感動のフラットな鮮明画面
マルチ画面フラットハイビジョンテレビ
HV-32PZ900

本体標準価格:380,000円(税別)



高音質に酔う。高画質を楽しむ。
DVDオーディオビデオプレーヤー
XV-D9000

発売予定商品



システムコントローラー
RM-RE9000

発売予定商品



映像も音声もデジタル記録のデジタルビデオ
D-VHSデジタルレコーダー
HM-DR10000

標準価格:198,000円(税別)



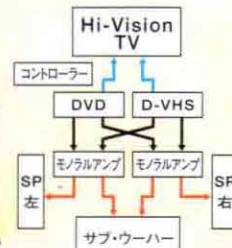
迫力の重低音を再生
パワースーパーウーハー
SP-PW800

標準価格:45,000円(税別)



DVDオーディオ対応広帯域
スピーカーシステム
スーパーツイーター搭載
3ウェイスピーカーシステム
SX-L5

標準価格:60,000円(1台・税別)



— スピーカークーブル — 音声ケーブル
— 映像ケーブル

知るほど凄い! ビクターの

ILAテレビ

業界最高クラスの高精細映像を実現した、50型テレビ。

【大画面を革新する世界初のD-ILAホログラム素子搭載】

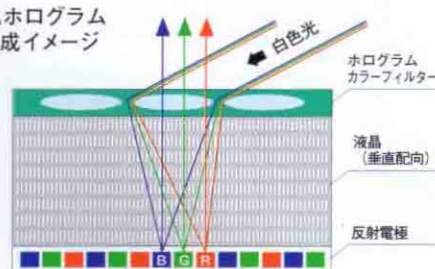
D-ILAホログラム素子は、わずか1.22インチの小ささで業界最高クラス[※]の132万画素(1280×1028)の画素密度を実現した新技術。さらにD-ILAの特徴である業界最高クラスの光利用効率と、液晶垂直配向技術により大画面を、これまでにない高輝度、広視野角、薄型・軽量ボディで実現します。

※プロジェクションテレビ比

■D-ILAホログラム素子



■D-ILAホログラム素子構成イメージ



●132万画素の高精細映像。

走査線や画素が見えない、なめらかな高精細映像を実現。映画をよりフィルムに近い美しさで楽しめます。

●明るい50インチフラット大画面。

部屋を暗くしなくても明るく鮮やかな高輝度映像。しかも画面の隅々まで明るさが均一でクッキリ見やすい大画面です。

●どこでも見やすい広視野角。

左右はもちろん、上下にも広視野角を実現。横になったり画面の正面でなくても、美しい映像が楽しめます。

●奥行き45cmの薄型・軽量ボディ。(台座を除く)

コーナースペースなら21型テレビと変わらない置き方ができ、壁面なら家具と一緒にすっきり収まるスリムな奥行きです。

●ハイビジョンを楽しむ新開発第5世代MUSEデコーダー内蔵。

●BSデジタルチューナーをカンタン、便利に接続。

D3入力端子&2系統コンポーネント入力端子装備。

**PANORAMA
VISION
50**



ILAテレビ<パノラマビジョン50>
HV-D50LA1
本体標準価格: 850,000円(税別)

1999年
11月
発売予定

フラットテレビ

マルチ画面フラットハイビジョンテレビ
HV-32PZ900 本体標準価格: 380,000円(税別)

- ハイビジョン映像をより自然でリアルに、しかも鮮やかに再現する第5世代MUSEデコーダー。
- 見たい裏番組を3画面動画[※]でチェックできるマッハマルチ画面。※高速疑似動画です。
- 高密度映像を実現する3次元ナチュラルプログレッシブ&DSD回路。
- 映画ソフトのきめ細かな質感を鮮やかに再現するナチュラルシネマ。
- ゴーストやノイズを取り除く新ワイドGRT。
- BSデジタル放送に対応するD3入力端子を装備。



マルチ画面フラットワイドテレビ
AV-32MP900 オープン価格

- 映像を倍の密度の走査線で構成。さらに細かい輪郭までクッキリ描く3次元ナチュラルプログレッシブ&DSD回路。
- 映画ソフトのきめ細かな質感を鮮やかに再現するナチュラルシネマ。
- ゴーストやノイズを取り除く新ワイドGRT。
- BSデジタル放送に対応するD3入力端子を装備。
- 見たい番組が重なったときに、同時に見られる2画面機能。

パノラマビジョン50・オプション

別売専用スタンドRK-C50T1
近日発売



交換用光ユニットPK-CL200
近日発売



〈DIGITAL ADVANSTAGE〉

DVDビデオプレーヤー

**DVDが、手軽に楽しめる。
お手頃価格の高画質・高音質
DVDプレーヤー。**



DVDビデオプレーヤー
XV-511
標準価格：65,000円(税別)

- きめ細かな映像を再現する、10bit/27MHzの高精細映像DAC。
- ダイナミックレンジ108dB、96kHz/24bit対応高音質DDコンバーター搭載。
- オンスクリーン画面で多彩な機能が設定できる、簡単操作のグラフィカル・ユーザー・ナビゲーター。

**映画に、音楽に、カラオケに。
待望の3枚チェンジャー搭載の
DVDプレーヤー。**

1999年
10月中旬
発売予定



DVDビデオプレーヤー
XV-MK55
標準価格：82,000円(税別)

- 独立したトレイで多彩に楽しめる、CD/DVD3枚チェンジャー。
- 2本のスピーカーで息を飲む臨場感、3Dフォニック。
- 本格カラオケが手軽に楽しめる、カラオケDVD規格対応。

DVDオーディオ/ビデオプレーヤー

**高音質に酔う。高画質を楽しむ。
未体験のハイ・クオリティを実現する
DVDオーディオプレーヤー。**



DVDオーディオ/ビデオプレーヤー
XV-D9000
発売予定商品

- DVDオーディオ・フォーマット対応192kHz/24bitDDコンバーター。
- 広帯域デジタルフィルター&10bit/27MHzの高精細映像DAC
- ディスクトレイのエアタイト構造など徹底した音質重視設計。

**DVDオーディオのワイドレンジ/
マルチチャンネル再生に対応。
新形態インテグレートッドアンプ&
システムコントローラー。**



モノラル・インテグレートッドアンプ
AX-M9000 発売予定商品

システムコントローラー
RM-RE9000 発売予定商品

- 最大8チャンネルまでの多チャンネル化及びバイアンプなど同一チャンネルでの複数連動も可能にした、新形態モノラルインテグレートッドアンプ。
- アドバンススーパーA、デジタル制御のニューGmボリューム、超高速電源など、先進の音質重視設計。

D-ILA マルチメディアプロジェクター



D-ILA マルチメディアプロジェクター
DLA-G15
標準価格：1,780,000円(税別)

- 高精細D-ILA素子搭載。
1365ドット×1024ドットの高解像度。
ハイビジョン信号も高精細に投写できます。
- 強力な光出力で明るい大画面。
新開発小型キセノンランプの搭載により、
高輝度・高演色性を実現。
- 隅々まで均一な明るさ。
周辺光量比85%というテレビ画面なみの
明るさにより、隅々までクッキリ。

D-ILA マルチメディアプロジェクター
DLA-G11
標準価格：1,398,000円(税別)



100型スプリングローラー式ファインビーズスクリーン
SF-B100S
標準価格：130,000円(税別)

大画面 テレビ	迫力の高精細大画面を楽しむなら。  HV-D50LA1 ハイビジョンを楽しむなら。  HV-32PZ900 フラットテレビで、シアターを楽しむなら。  AV-32MP900 迫力のスクリーンシアターを楽しむなら。  DLA-G15 DLA-G11
D-VHS デジタル レコーダー	映像も音声もデジタル記録で、たっぷり楽しむなら。  HM-DR10000  CSチューナー TU-VCS1
DVD プレーヤー	DVDの高画質・高音質を手軽に楽しむなら。  XV-511 3枚チェンジャー搭載で、カラオケを楽しむなら。  XV-MK55
DVD オーディオ	最高峰の音質で臨場感を楽しむなら。  XV-D9000 DVDオーディオのワイドレンジ／マルチチャンネル対応。  AX-M9000 RM-RE9000
AVアンプ	本格的dtsサラウンドでシアター音場を楽しむなら。  RX-V800
スピーカー システム	DVDオーディオ対応広帯域3ウェイスピーカーシステム。 劇場の臨場感を満喫するために。  SP-X800 SX-L5 迫力の重低音を楽しむために。  SP-PW800
バーチャル サラウンド システム	スピーカーだけで手軽にサラウンドを楽しむなら。  TH-SV5

〈DIGITAL ADVANSTAGE〉

D-VHS

様々な映像ソースをデジタル高画質で記録する。しかも、24時間の長時間録画が可能。^{※1}

※1: 2000年春発売予定のD-VHS480分テープ使用時。

1999年
11月
発売予定

DVHS MTP REC BS Gコード i
SVHS 液晶スマートリモコン



D-VHSデジタルレコーダー
HM-DR10000
標準価格:198,000円(税別)

デジタルダイレクト&デジタル変換で、高画質・高音質記録。

アナログ放送(入力)もデジタルで残せます。

■ MPEG2エンコーダー/デコーダー

デジタルCS放送をデジタル信号で記録できることはもちろん、アナログBS放送や地上波放送も、画質劣化がほとんどないデジタル信号で記録することができます。またVHSテープに記録した映像を、デジタルダビングすることもできます。

i.LINKでデジタル機器とダイレクト接続。■ i.LINK端子

i.LINK端子で接続することで大容量MPEG2圧縮信号をダイレクトに入出力できます。これによりデジタルならではの正確な記録・再生が楽しめるほか、別売のデジタルCSチューナーとのコンビネーションも楽しめます。

デジタルビデオカメラの映像も、デジタルtoデジタルでダビングできます。

■ DVデコーダー(DV入力)

デジタルビデオカメラで撮った映像を、デジタルのままMPEG2変換してD-VHSにダビングできます。

不安定なアナログ信号をデジタル記録できる。■ フレームシンクロナイザー
アナログ信号をより高画質にデジタル記録。■ デジタル3次元Y/C分離回路

あなたがビデオで録画(録音)したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、デジタル録画機器及びデジタル録画用のテープの価格には、著作権法の定めにより、私的録画補償金が含まれております。(お問い合わせ先: (社)私的録画補償金管理協会 TEL03-3560-3107)

24時間のデジタル記録ができる、LS3モードを搭載。

STDモード(14.1Mbps)とLS3モード(4.7Mbps)搭載。

480分テープ(2000年春発売予定)で、最長8時間録画できるSTDモード(14.1Mbps)、最長24時間デジタル録画できるLS3モード(4.7Mbps)を搭載しています。これにより、1本のテープに1日分のエアチェックが可能になりました。現行のDF-420A(420分テープ)ではSTDモードで7時間、LS3モードで21時間録画になります。

- STDモード
 - デジタルCS放送の番組情報も、一緒に記録したい。
 - 連続ドラマや旅行中の録りだめしたい。
- LS3モード
 - アナログテープをまとめてデジタルに残したい。

	HSモード	28.2Mbps 4時間
		BSデジタル放送のHD放送に対応
	STDモード	14.1Mbps 8時間
		BSデジタル放送のSD放送に対応
		CSデジタル放送に対応
	LSモード	LS2 7Mbps 16時間
		LS3 4.7Mbps 24時間
		LS5 2.8Mbps 40時間
		LS7 2Mbps 56時間

☆本機はHSモード、LS2、LS5、LS7モードは未搭載です。

※本機はHSモード、LS2、LS5、LS7モードは未搭載です。



D-VHS初、デジタル早送り/巻き戻し再生。■ シャトルサーチ

(注) 下記のテープの場合シャトルサーチは使えません。1.HM-DR10000以外でD-VHS記録したテープ。2.i.LINK端子を通してD-VHS記録したテープ。(DV入力を除く) ※2: 1999年8月現在

くっきりメリハリのある映像を再現。■ D1端子装備
録ったテープの検索や頭出しが便利。■ ビデオナビゲーション
ビデオデッキの動作状態をひと目で確認。■ シグナルウィンドウ



デジタルCSチューナー TU-VCS1

標準価格:50,000円(税別)

デジタルCSチューナーキットTU-VCS1KIT 標準価格:62,000円(税別)

AVアンプ



ホームシアターの核となるdtsデコーダー
内蔵高音質AVコントロールアンプ

AVコントロールアンプ

RX-V800 標準価格:88,000円(税別)

- ディスクリット構成による5ch×100Wのハイパワー。
- ドルビーデジタル&dts対応デコーダー搭載。
- 音響設計のプロと共同開発したマルチチャンネルDAP。

スピーカーシステム



サテライトスピーカーシステム
SP-X800 (5本1組)
標準価格:30,000円(税別)

- 小型・高音質を重視した2ウェイ構成スピーカーシステム。
- 小型ながら最大出力150wを実現。
- セッティング場所を選ばない、オール防磁設計。
- 別売スピーカースタンドLS-ST1JJ 20,000円(2本1組・税別)



3ウェイスピーカーシステム
SX-L5
標準価格:60,000円(1本・税別)

- 音の空気感を再現する2ウェイ+スーパーツィーター。
- 明るく伸びやかな低音の18cmバランスト・オプティコン・ウーハー。
- 楽器を思わせる美しい響きのメーブル突板仕上げのキャビネット。
- 別売スピーカースタンドLS-L5 20,000円(1本・税別)



パワードスーパーウーハー
SP-PW800
標準価格:45,000円(税別)

- 大口径25cmウーハーの採用で、量感たっぷりのリアルな重低音。
- 最大出力60Wの専用ハイパワーアンプを内蔵。
- 面倒な電源スイッチ操作が不要なオートパワーON/OFF。

バーチャルサラウンドシステム



1999年
11月
発売予定

DOLBY SURROUND
PRO LOGIC
30

バーチャルサラウンドシステム
TH-SV5 (3点セット)
標準価格:58,000円(税別)

- 場所を取らないスリムなデザインのスピーカー&アンプ。
- TVにつなぐだけで、息を飲む臨場感、3Dフォニックス。
- 高音質を実現する25W×4chのマルチアンプ構成。
- 別売スピーカースタンドLS-THSV5J 10,000円(2本1組・税別)

あなたのAV機器を、これ一台で簡単操作!!



AVシステムコントローラー
RM-A2000
オープン価格

20台のホームシアター機器を 集中コントロールできるシステムリモコン。

メーカーの異なる20台の機器を1台で集中コントロール。

- 合計26社16種類のAV機器の赤外線方式リモコン信号をブリセットしており、さらに学習機能も搭載しています。
- 機器ごとに切り替えられる液晶画面で集中操作ができます。
- 複数の機器にまたがるよく使うボタンを1画面に登録してまとめられる「お好みボタン」が便利です。
- ワンタッチで20操作分のリモコン信号を順次連続して送信するワンタッチコントロール機能付。

将来のシステム発展に対応した先進の機能。

- 学習機能は約900キー分の大容量を確保。(エアコンにも対応)
- 添付のタッチペンで書いた文字を認識して液晶表示のボタン名を変更することも可能です。

●このカタログに掲載のテレビブラウン管映像画面はハメコみ合成です。DVDソフトは、タイトルによって画面の上下に黒い帯が映されるものもあります。
●テレビの型(32型等)は画面寸法を表すのではなく、ブラウン管の外径対角寸法を基準とした大きさの目安です。
●BS放送を楽しむためには、BSアンテナが必要です。●JSB、St、GIGA、CS放送を楽しむためには、専用デコーダーが必要です。
●オープン価格の商品は標準価格を定めていません。●CATVの受信はサービスの行われている地域のみで受信可能です。CATVを受信する時は、使用する各機器ごとにCATV会社との受信契約が必要です。スクランブルのかかった放送の視聴・録画には「アダプター」が必要です。詳しくはCATV会社にご相談下さい。●ILAテレビの交換用光ユニットPK-CL200は、蛍光灯や電球などと同じく消耗品です。

あなたがビデオで録画(録音)したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、デジタル録画機器及びデジタル録画用のテープの価格には、著作権法の定めにより、私的録画補償金が含まれております。(お問い合わせ先:(社)私的録画補償金管理協会 TEL03-3560-3107)

DVHS このマークのついたデジタルレコーダーはD-VHS記録方式です。DVHSのマークのついたビデオテープを使用してデジタル記録・再生します。デジタルCSチューナーとi.LINKケーブルで接続すると鮮明な画像と音声に加え、番組情報も記録できます。D-VHS方式の高解像度、高画質をよりキレイにお楽しみいただくために、D1・D3入力端子、S映像入力端子付のテレビで接続することをお勧めします。D-VHS方式で録画したテープはVHS、S-VHS、W-VHS方式のビデオでは再生できません。著作権保護に対応したi.LINK対応機器には、デジタルデータのコピー・プロテクション技術が採用されています。この技術は、DTLA(The Digital Transmission Licensing Administrator)というデジタル伝送における著作権保護技術の管理運用団体から許可を受けているものです。このDTLAのコピー・プロテクション技術を搭載している機器間では、コピーが制限されている映像・音声データにおいて、i.LINKでのデジタルコピーができない場合があります。また、DTLAのコピー・プロテクション技術を搭載している機器と搭載していない機器との間では、i.LINKでデジタルの映像・音声データのやりとりができない場合があります。またVHS記録の際にも録画できないか録画できてもそのテープの再生画をダビングできない場合があります。

●D-VHS記録するときは、**DVHS**マークのついたビデオセットをお使い下さい。●i.LINKは、国際標準規格「IEEE1934-1995」およびその拡張仕様を示す呼称です。i.LINKとi.LINKのロゴ「」はソニー株式会社の商標です。

●本商品は、「外国為替及び外国貿易法」で定められた規制貨物に該当します。本製品を国外へ持ち出すときは日本国政府の許可が必要です。

●本機の3倍モードで録画したビデオセットは、標準モード専用のVHSビデオでは再生できませんのでご注意ください。3倍モードで録画したテープは他のデッキで再生するとノイズが出る場合がありますので、自己録再生をおすすめします。

●万一本機およびビデオセット等の不具合により正常に録画されなかったり、再生できなくなった場合、その内容の補償についてはご容赦ください。●あなたがビデオで録画(録音)したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。●このカタログに掲載のDVDプレーヤーは以下のディスクは使用できません。CD-ROM、VSD、CDV、CD-G、ローカル番号が「2」または「ALL」以外のDVD、PAL方式で記録されたDVD、CD-R、フォトCDなど。●このカタログに掲載のDVDプレーヤーは国ごとに割り当てられたローカル番号がディスクに表示されている場合には、ディスクとDVDプレーヤーのローカル番号が一致しないとい再生できません。●このDVDプレーヤーは、国ごとに割り当てられたローカル番号がディスクに表示されている場合には、ディスクとDVDプレーヤーのローカル番号が一致しないと再生できません。このDVDプレーヤーのローカル番号は2です。●「マルチアングル」「マルチ音声」「マルチ字幕」機能は「マルチアングル」「マルチ音声/マルチ字幕」で記録されたディスクでお楽しみください。●本機はドルビーラボトリーズライセンシングコーポレーションからの実施権に基づき製造されています。●ドルビー、Dolby、ダブルD記号及びAC-3はドルビーラボトリーズライセンシングコーポレーションの商標です。●以下のディスクは使用できません。CD-ROM、VSD、CDV、ローカル番号が「2」「ALL」以外のDVD、PAL方式で記録されたDVD、CD-R、フォトCDなど。●このDVDプレーヤーは、国ごとに割り当てられたローカル番号がディスクに表示されている場合には、ディスクとDVDプレーヤーのローカル番号が一致しないと再生できません。●「カラオケ機能」は、リニアPCM記録されたDVDディスクでは動作しません。●はデジタル・シアター・システムズの登録商標です。●仕様・外観は改良のため、予告なく変更することがあります。●掲載されているテレビ・ビデオ・オーディオ機器の補修用性能部分の最低保有年数は、製造打ち切り後8年です。●Gコードシステムはジェムスター社のライセンスに基づいております。●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合もございますので、お求めの際は店頭でお確かめください。●記載されている会社名及び商品名は各社の商標または登録商標です。

話題のDVDソフト、続々登場!



ピュアな高画質・高音質のために、
ビデオテープもビクターです!

DVHS



DF-420A (7時間用)
¥3,500 (税別)



DF-300A (5時間用)
¥2,000 (税別)



DF-240A (4時間用)
¥1,500 (税別)



クリーニングテープ
TCL-DVS (D-VHS用)
¥2,000 (税別)

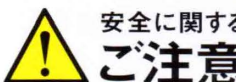
480分テープ
2000年発売予定

※D-VHSマークの付いたカセットは、従来のVHS方式やS-VHS方式の記録・再生にも御利用いただけます。



警告

- プロジェクターは投写中にレンズをのぞかないでください。強力な光により目を痛めます! 特に、小さなお子様がのぞかないようご注意ください。



**安全に関する
ご注意**

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。
- 「水、湯気、湿気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」等の原因となることがあります。



愛情点検

●ご使用のAV機器の点検をぜひ!

熱、湿気、ホコリなどの影響や、使用の度合いにより部品が劣化し、故障したり、時には安全性を損なって事故につながる場合があります。

このような
症状は
ありませんか

- 電源スイッチを入れても映像や音が出ない。
- 上下、または左右の映像が欠けて映る。
- 映像が時々、消えることがある。
- 変なにおいがしたり、煙が出たりする。
- 電源スイッチを切っても、映像や音が消えない。

ご使用を中止

故障や事故防止のため電源を切り
必ず販売店に点検をご相談ください。

WEI COME!
VICTOR
HOME PAGE

ビクターインターネットホームページアドレス
アクセスをお待ちしております。

<http://www.jvc-victor.co.jp/>

お客様ご相談センター

●東京 ☎ 03-5684-9311

〒113-0033 東京都文京区本郷3丁目14-7ビクター本郷ビル

●大阪 ☎ 06-6765-4161

〒543-0028 大阪府天王寺区小橋町10-16大阪ビクタービル



日本ビクター株式会社

※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。

国内営業本部

〒113-0033 東京都文京区本郷3-14-7

●お買い上げは信用ある当店で

カタログ番号 HT-909048S

●本カタログ掲載商品の価格には消費税は含まれておりません。

1999年9月 作成



Victor・JVC

PRODUCE YOUR IMAGINATION.

50型ILAテレビ

HV-D50LA1 本体 標準価格 850,000円(税別)

(リモコン付属/アンテナ・工事費別)

一度見たら、もう戻れない。

大画面の頂点へ。

PANORAMA VISION

50

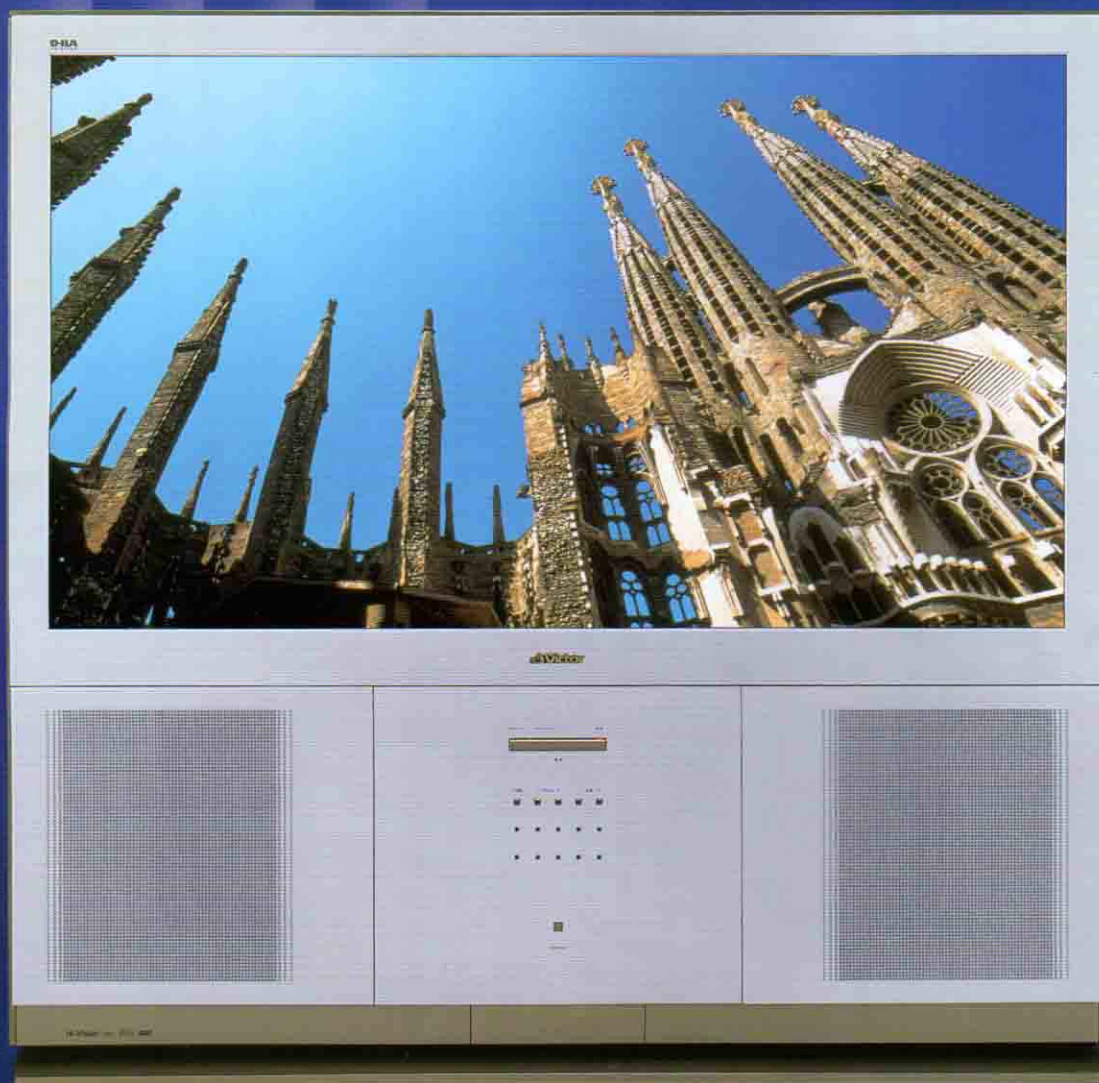


日本ビクターは、
2002 FIFAワールドカップの
公式スポンサーです。

●商品の価格には、消費税、配送・設置調整費、アンテナ・工事費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。

PANORAMA
VISION
50

迫力のワイド映像だから
感動が大きい。美しさが新しい。
これが、新しい大画面テレビ。



50型 ILAテレビ
HV-D50LA1

本体
標準価格 **850,000円** (税別)
(リモコン付属/アンテナ・工事費別)

大画面テレビのある暮らし、

家が、もっと楽しくなる。見たい番組が豊富に揃った今だから、大画面でこそ味わえる感動がある。

業界最高クラス[※]の高精細映像を実現。

D-ILAホログラム素子

このコンパクトな素子に、業界最高クラス[※]400万ドット(1280×3×1028)の画素密度を実現。さらにD-ILAならではの業界最高クラスの光利用効率と、液晶垂直配向技術により、「高精細・高輝度・広視野角」を実現しました。

※家庭用プロジェクションテレビ比。



D-ILA™
HOLOGRAM

ハイビジョンも現行放送も美しい映像で 緻密な高精細画像

現行の放送方式はもちろん、これからスタートする予定の放送方式にも対応。「今」はもちろん「将来」も楽しめる大画面テレビです。

今も ビクター第5世代MUSEデコーダー

現行ハイビジョン放送を、ビクターならではの最新高画質映像で満喫できます。

将来も D3入力端子&2系統コンポーネント入力端子

2000年にいよいよ放送が始まるBSデジタルハイビジョン[※]も放送本来の高精細画質で再現できます。

※デジタルハイビジョンを受信するためにはBSデジタルチューナーが必要です。

大画面のすみずみまで、くっきりキレイ 明るい50型ワイド大画面

50型画面のすみずみまで高画質映像を楽しめる明るさを実現。照明がついたままの明るいお部屋でも、今までのテレビ感覚で、大画面いっぱいの迫力ある映像を楽しめます。

従来のプロジェクションTV



画面の周囲が暗くなって見えにくい。

HV-D50LA1

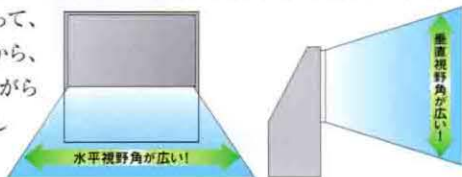


画面のすみずみまで明るく見やすい!

※写真はイメージです。

くつろぎながら、どこからでも楽しめる 見やすい広視野角フラット画面

従来のプロジェクターの約2倍の視野角(当社比)を実現。ご家族がテレビの前に集まって、思い思いの場所から、自由にくつろぎながら大画面映像を楽しめます。



通常のテレビ放送やビデオソフトも驚くほどキレイ。

◎ゴーストリダクションチューナー **GR** GHOST REDUCTION

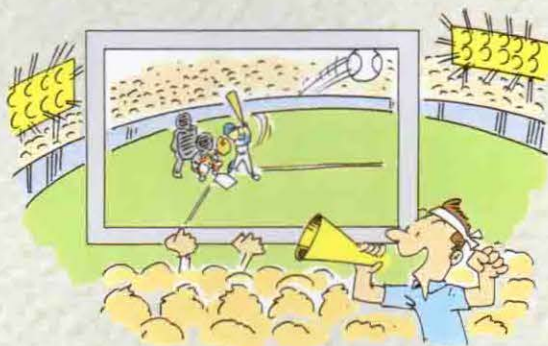
◎3次元ナチュラルプログレッシブ&DSD (デジタルスーパーディテール)

◎ナチュラルシネマ

大画面テレビの 想像以上の



リビングで、映画館並みの迫力が楽しめるなんて!
家族も喜んでくれています。



チケットとるのも大変なスポーツ観戦。
我が家では、スタンド以上に盛り上がってますよ。



リゾートへ行こうか。世界の遺跡を楽しもうか。
このスケール感で見る風景は、毎日が旅行気分。

はじまる。

ある暮らしは、
楽しさです。



リビングがライブシアターになるって、みんなに
自慢できちゃうサウンドだね。



まるでオーダーメイドみたいに、家具の間に
ぴったり納まる。さりげない存在感も魅力だね。



ホームビデオで撮った思い出を大画面で。
これって、まさに等身大の楽しさ。

大画面の臨場感がさらに高まる 迫力の劇場サウンド

劇場やライブのサウンドも、臨場感豊かに再現。16cmスーパーウーハー
&30W音声出力で、サイドスピー
カーやリアスピーカーに囲まれた
ような迫力サウンドを楽しめます。

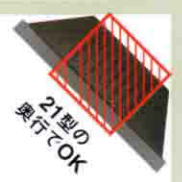
VIRTUAL
DOLBY
SURROUND

3D
3D-PHONIC

場所を選ばず、お部屋にスッキリ納まる スリムな薄型デザイン

コーナースペースを利用して
スッキリ納まります。

大画面でありながら、奥行きはスリム。お
部屋のコーナースペースに、スッキリ納ま
るデザインです。



壁面に家具と一緒にスッキリ納まります。

リビングファニチャーの奥行き45cmにぴったりの省スペース設計。
家具との一体感を配慮した、高級感あふれるデザインです。

↑
45cm
↓

家具



家具



いま、なぜ大画面テレビなのでしょう。理由があります。それは、テレビ放送がいままでとはまったく違ったものに進化しようとしているから。デジタル放送時代、それは番組がより多彩に、そしてより高精細に、高音質になる時代。そして、それを楽しむためのテレビも、より大きな感動や楽しさを手軽に手に入れるものへと進化してきました。かつて放送のカラー化が、お茶の間のテレビを白黒からカラーに変えてしまったように、いまリビングのテレビがホームシアターへ、そして家庭のエンターテインメントの中心へと変わろうとしています。

拡がる映像メディア

ニュースやドラマ・バラエティなど、様々な番組が楽しめる地上波放送。その地上波放送も、将来的にはデジタル化により高画質化が可能になり、さらに楽しみが広がります。

デジタル放送はもちろん、アナログ放送も、デジタル信号で24時間記録できる、ビクターのD-VHSビデオ。画質劣化のないライブリリースを楽しめます。

画質・音質の良さはもちろん、懐かしの名画から最新の映画ソフトやカラオケソフトまで、充実のラインナップです。

1997年から、NHK・民放合わせて、1日17時間へと放送も充実したハイビジョン。現行の地上波放送の約5倍もの情報量を持つ高精細映像を思う存分楽しめます。

スカイパーフェクトTVは、300チャンネル以上の様々な番組を楽しめるCSデジタル放送。いまや、その加入者数も飛躍的に増加しています。

2000年には、BS放送もデジタル化。より高精細で、より高音質な番組が楽しめるほか、双方向サービスなども行われる予定です。

1989年から本放送を開始したNHKのBS放送に加え、1991年からWOWOWがスタート。BS放送の加入者数は、いまや一千万世帯を大きく上回っています。

Hi-Vision

地上波

CSデジタル

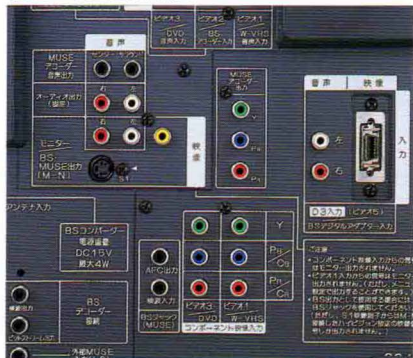
D-VHS

BSデジタル

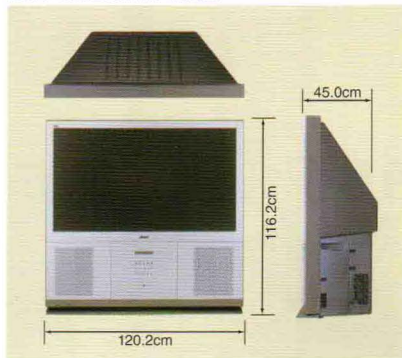
DVD

BS

●HV-D50LA1背面端子



●HV-D50LA1外形寸法図



主な仕様 ●外形寸法:幅120.2×高さ116.2×奥行45.0cm(台座を除く) ●本体質量:56.0kg ●消費電力:380W(リモコン待機時1.26W)
●年間消費電力量:630kW・h/年 ●音声出力:5W+5W+20W ●CATV受信:C13~C38

主な端子 ●D3入力端子(BSデジタルチューナー接続用) ●ビデオ入力:4系統4端子(S1入力)内、前面1系統 ●コンポーネント映像入力端子(Y,Pb,Ca,Pb/Cr)2系統2端子(ビデオ1、ビデオ3兼用) ●W-VHS接続用MUSEデコーダー出力端子(Y,Pb,Pn) ●モニター出力兼用BS,MUSE出力端子(S1出力) ●外部MUSE入力端子(MUSE-LD) ●RGB映像[31.5kHz]入力端子(D-sub3列15ピン) ●BSデコーダー接続用検波・ピットストリーム出力端子 ●オーディオ出力端子 ●ヘッドホン端子

※仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。

■別売専用スタンド

RK-C50T1

標準価格 45,000円(税別)



※スタンドの仕様は変更になる場合があります。

■交換用光源ランプユニット

PK-CL200

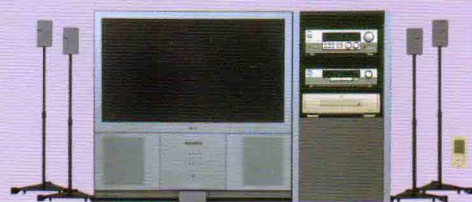
標準価格 28,000円(税別)

光源ランプユニットを交換することにより、リフレッシュされた映像でお楽しみいただけます。

※ILAテレビの交換用光源ランプユニットPK-CL200は、蛍光灯や電球などと同じ消費電力です。



Victor Home Theater System

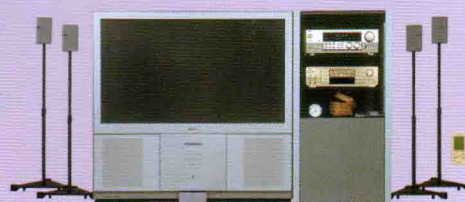


Executive Theater

ILAテレビ<パノラマビジョン50>	HV-D50LA1	850,000円
D-VHSデジタルレコーダ	HM-DR10000	198,000円
DVDビデオプレーヤー	XV-511	65,000円
AVコントロールアンプ	RX-V800	88,000円
サテライトスピーカーシステム	SP-X800	30,000円
パワースーパーウーハー	SP-PW800	45,000円
AVシステムコントローラー	RM-A200	オープン価格*



デジタル時代の
高画質、高音質。
ホームシアター
システム。



Family Theater

ILAテレビ<パノラマビジョン50>	HV-D50LA1	850,000円
DVDビデオプレーヤー	XV-MK55	82,000円
AVコントロールアンプ	RX-V800	88,000円
サテライトスピーカーシステム	SP-X800	30,000円
パワースーパーウーハー	SP-PW800	45,000円
AVシステムコントローラー	RM-A200	オープン価格*

※価格はすべて標準価格(税別)です。*オープン価格の製品は標準価格を定めていません。
※システムの名称はシーンをイメージするためのもので、販売時点での名称と異なる場合があります。

バーチャルドルビーサラウンドは、ドルビーラボラトリーズライセンシングコーポレーションからの実施権に基づき製造されています。

ドルビー、DOLBY、及びダブルD記号はドルビーラボラトリーズの商標です。

GRマーク このマークは、放送信号に含まれるGCR信号を利用して、ゴーストを軽減する機能を内蔵した機器であることを示すものです。



「省エネで 守る環境 豊かな暮らし」上手に使う、上手に節電



安全に関する
ご注意

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。
- 「水、湯気、湿気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」等の原因となることがあります。



愛情点検

●ご使用のテレビの点検をぜひ!

熱、湿気、ほこりなどの影響や、使用の度合いにより部品が劣化し、故障したり、時には安全性を損なって事故につながる場合があります。

このような
症状は
ありませんか

- 電源スイッチを入れても映像や音が出ない。
- 上下、または左右の映像が欠けて映る。
- 映像が時々、消えることがある。
- 変なにおいがしたり、煙が出たりする。
- 電源スイッチを切っても、映像や音が消えない。

ご使用を中止

故障や事故防止のため電源を切り
必ず販売店に点検をご相談ください。

WELCOME!
VICTOR
HOME PAGE

ビクターインターネットホームページアドレス
アクセスをお待ちしております。

<http://www.jvc-victor.co.jp/>

お客様ご相談センター

●東京 ☎ 03-5684-9311

〒113-0033 東京都文京区本郷3丁目14-7ビクター本郷ビル

●大阪 ☎ 06-6765-4161

〒543-0028 大阪市天王寺区小橋町10-16大阪ビクタービル

●お買い上げは信用ある当店で

宣材番号 Y-910C09E



日本ビクター株式会社

※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。

テレビ事業部

〒306-0698 岩井市大字辺田1106

●商品の価格には、消費税、配送・設置調整費、アンテナ・工事費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。

1999年11月 作成



Victor・JVC

D-ILA®スーパー プロジェクター DLA-QX1



驚異的超高精細高画質を実現した
世界初Q X G A プロジェクター。



※「D-ILA」は日本ビクターの登録商標です。
※世界初QXGAプロジェクター2002年3月現在。

ビクターから、世界初、超高精細QXGAプロジェクターをお届けします。

—— 極めて自然に近い色再現性はもちろん、大画面でも鮮明で、
シャープな画像を細部までくっきり写し出せます。

ビクターのDLA-QX1は、その驚異的高精細な画質で、ビデオ画像を未来へと投影します。ビクターのオリジナル素子D-ILAにより、深みのある自然な画像を超高精細な解像度で投写することを可能にしました。世界初リアルQXGAの解像度、7000ANSIルーメン、コントラスト比1000:1を実現したDLA-QX1プロジェクターは、その優れた階調再現力により、微妙な階調の違いをあますところなく表現し、くっきりした鮮明な画像を再生します。ワークステーションのグラフィックス画像をはじめ、CAD/CAMの画像など超高解像度を必要とする場合でも、QXGAの解像度ならではの、極めて精細な画像を再現します。超高精細管制、指令室、医療画像、地理情報システム、デザインレビューから、HDTV劇場、シミュレーション、3D、ポストプロダクションまで、広い分野に亘って活躍する、正に、21世紀に相応しい画像投写ソリューションです。

1000:1
スーパーコントラスト

7000
ANSIルーメン

リアル
QXGA
(2048×1536ドット)

先進の
テクノロジー





高解像度・高階調

● 世界初リアルQXGA解像度

世界初リアルQXGA、320万画素
(2048×1536)の超高解像度により、
高精細な画像の投写を実現。XGA画像
(80万画素)の4倍もの解像度が得ら
れます。

QXGA

● HDフルスペックの解像度

QXGAの素晴らしい解像度により、1920×1080のHDフルスペック画像を、
リサイズすることなく、余裕を持ってリアルに写し出せます。

● 超高精細表示

超高精細グラフィックスや、CAD/CAM画像を細部までくっきりと写し出します。

● 高階調性

RGB入力をはじめ、HDTV入力もすべて10ビット信号処理をしています。

高輝度・高コントラスト

● 7000ANSIルーメン

2kWの演色性に優れたキセノンランプ
と新光学設計により、7000ANSIルー
メンの高輝度を達成。明るい部屋でも、
見やすい、高画質の映像投写が可能です。

7000 ANSIルーメン

● 新光学エンジン

1.3型高輝度、高コントラストの新光学エンジンと2kWキセノンランプにより
画面の周辺まで均一な画像を再現します。

D-ILA高画質技術

高輝度 高解像度	高コントラスト比	アナログ階調
先進の反射型液晶素子 (LCOS) 技術・高精度 光学系	高開口率 高密度 反射型素子	垂直配向液晶 ノーマリーブラック
画素を意識させない リアル解像度	抜けの良い クリア映像	高ビット精度 高S/N暗部再現 高速応答性
コンテンツを満足させる高画質		

D-ILA技術

● 新D-ILA素子

QXGAの新D-ILA素子は、0.9型
D-ILA素子の発展型で、2048×
1536ドット、320万画素を1.3型
(インチ)のパネルに配列。その
素子をそれぞれR/G/B用に3枚
搭載しているので、総画素数は
およそ1,000万。SXGAの2.4倍、
XGAの4倍の解像度を持っています。
このQXGAの素子により、
HDTV信号(1920×1080)を
リサイズすることなく、フルスベ
ックで対応。滑らかに、超精細な
画像を、画素を意識させること
なく、自然な映像で投写できます。

● 10ビットのデジタル信 号処理

信号処理を、従来の8ビットから
10ビットに改善し、信号の劣化や
ノイズを極力抑えています。

● 93%の高開口率

D-ILA方式は、画素と画素の隙間
を限りなく狭くできる高密度構造であるため、93%の高開口率を実現。
画素を意識させないナチュラルな映像を投写できます。

● 1000:1のハイコントラスト比

反射型垂直配向液晶方式を採用。素子単体では、1000:1以上のハイ
コントラスト比を実現。



パネル解像度イメージ



HDTV 210万画素 1920×1080画素



高精細化に応えるQXGA画像、高輝度、シャープなコントラスト、
プロの調整機能を装備した投写性能を堪能してください。

Victor

QXGA
DIGITAL SUPER RESOLUTION

ピュアな色再現性と ノーマリーブラック

卓越した高画質による滑らかな質感のある
画像を投写

● 1000:1コントラスト比

反射型垂直配向液晶素子と新光学系
の採用により、1000:1の
ハイコントラスト比を実現。

1000:1
スーパーコントラスト

● 画素のグリッドが目立たない滑らかな映像

駆動ICを液晶層の背面に配置することで、高開口率を実現。画素と画素
の隙間を限りなく接近できるので、スムーズでナチュラルな映像が投写
できます。

● ノーマリーブラックの再生

D-ILA方式は、電圧の強弱により液晶に変調をかけています。無変調時が
黒であるノーマリーブラックを実現。忠実な黒を再現できます。

● アナログ階調

アナログ技術で階調を再現しているため、微妙な色の違いも忠実に再現。
特に暗部での階調特性に優れています。

● キセノンランプ

分光特性が自然光に近いキセノンランプを採用
しているため、オリジナルの映像を忠実に再現
できます。



プロフェッショナル調整機能

● 色温度切り替え機能

入力ソースに応じて、色温度を選択 (D55/D65) または設定 (ユーザー1/
ユーザー2) することができます。

● ガンマ調整 (3 設定)

階調を入力ソースに合わせて、3段階 (1.8/2.2/2.6) から選べます。

● 内蔵テスト信号、自己診断機能搭載

テスト信号により映像を調整できます。また、本体の異常を素早く知ら
せる自己診断機能搭載。

柔軟な設計

● 広範囲な信号入力

多様化する信号に対応するために、DLA-QX1は広範囲な入力信号に対応
しています。水平周波数は31.5 kHzから135 kHz、垂直周波数は48 Hzから
120 Hzで、もちろんHDTVの垂直周波数24 Hz及び30 Hzにも対応。

● HDTVにフル対応

720P、1080i、1080/24sF、1080/24PのHDTV信号をフル解像度で投写で
きます。これは、IP変換技術と動き適応型補正により10ビットの性能を
保証し得るフルスペック対応となっています。

● オプションで2種類のHDTV入力カード

HDアナログビデオ入力カードは、インターレースHDTV信号をプロ
グレスシブに変換します。また、HD-SDI入力カードは、HDTV信号を
劣化の少ないデジタル信号に変換します。

● オプションで2種類のズームレンズと2種類の短焦点 固定レンズ

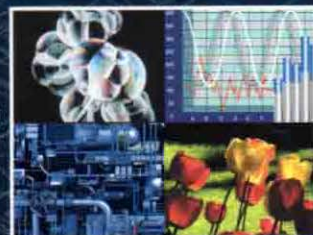
様々な設置条件に対応した4種類のオプションレンズを用意しています。
更に上下左右のレンズシフト機能やデジタルキーストーン機能により、
台形歪みの補正が可能。設置場所を選びません。

● スタック投写が可能

2台のDLA-QX1を重ね合わせると、14,000ANSI ルーメンの高輝度が得ら
れます。イベントや明るさの必要な設置環境に適しています。

● マルチスクリーン投写

DLA-QX1の解像度はXGAの4倍なので、
一般のXGA4面マルチシステムのように、
画面合わせやブレンド処理などの必要
がありません。





管制、指令室で、超高精細な大画面映像

高精細画像は、モールに来る人々に強いインパクトを与えます。

様々な方法でハイレベルな投写基準を打ち立てます。

豊富なオプション類

色々なオプションレンズや入力カードが用意されているので、異なった設置場所や使い方に合わせてプロジェクターを設置できます。

● オプションレンズ

2種類の固定焦点レンズ (1:1、1.5:1) と2種類のズームレンズを用意しています。



GL-MQ1023SZ
2.3倍ズーム (3-7:1)



GL-MQ1020Z*
2倍ズーム (2.1-4.9:1)



GL-MQ1015S
固定 (1.5:1)



GL-MQ1010*
固定 (1:1)

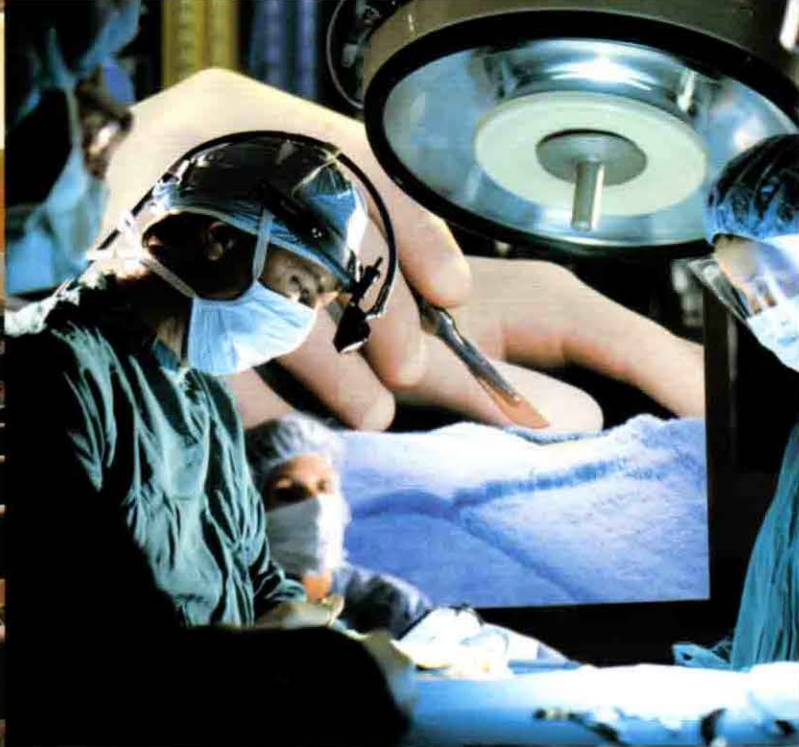
投射距離 (m) 対画面サイズ (インチ) (アスペクト比4:3)

投射画面サイズ (インチ)	GL-MQ1023SZ ズーム (3-7:1)		GL-MQ1020Z ズーム (2.1-4.9:1)		GL-MQ1015S 固定 (1.5:1)	GL-MQ1010 固定 (1:1)
	ワイド	テレ	ワイド	テレ		
70	-	10.0	-	-	2.0	1.5
80	5.0	11.4	-	-	2.4	1.7
90	5.6	12.8	-	9.0	2.7	1.9
100	6.2	14.2	-	10.0	3.0	2.1
120	7.5	17.0	5.3	11.9	3.6	2.6
150	9.3	21.2	6.5	14.9	4.5	3.2
180	11.1	25.4	7.8	17.8	5.5	3.9
200	12.3	28.2	8.7	19.8	6.1	4.4
250	15.4	35.2	10.8	24.7	7.7	5.5
300	18.4	42.2	13.0	29.7	9.2	6.6
350	21.4	49.2	15.1	34.6	10.8	7.7
400	24.5	56.2	17.2	39.5	12.3	-
450	27.5	63.2	19.4	44.4	-	-
500	30.6	70.2	21.5	49.4	-	-
550	33.6	77.2	23.6	54.3	-	-
600	36.6	84.2	25.8	59.2	-	-

投射距離 (m) 対画面サイズ (インチ) (アスペクト比16:9)

投射画面サイズ (インチ)	GL-MQ1023SZ ズーム (3-7:1)		GL-MQ1020Z ズーム (2.1-4.9:1)		GL-MQ1015S 固定 (1.5:1)	GL-MQ1010 固定 (1:1)
	ワイド	テレ	ワイド	テレ		
70	-	10.9	-	-	2.2	1.6
80	5.5	12.4	-	8.7	2.6	1.9
90	6.1	13.9	-	9.8	2.9	2.1
100	6.8	15.5	-	10.9	3.3	2.3
120	8.1	18.5	5.7	13.0	3.9	2.8
150	10.1	23.1	7.1	16.3	5.0	3.6
180	12.1	27.7	8.5	19.5	6.0	4.3
200	13.4	30.8	9.5	21.6	6.7	4.8
250	16.8	38.4	11.8	27.0	8.4	6.0
300	20.1	46.0	14.1	32.4	10.1	7.2
350	23.4	53.7	16.5	37.8	11.8	-
400	26.7	61.3	18.8	43.1	-	-

*上下、左右のレンズシフトに制限があります。



医療の手技を、忠実な色再現力で、鮮明に写し出せます。画像は、世界中にリアルタイムで送信し、表示することができます。



● オプションビデオインプットカード

2種類のビデオインプットカード（VIC）を用意しています。HDアナログVICはインターレースHDTV信号をプログレッシブに変換し、HD-SDI VICはHDTV信号をデジタル信号に変換します。

（この他標準装備として、RS-232C入出力ボード及びRGBアナログVICを用意しています。）



RGBアナログビデオインプットカード（標準装備）



HDアナログビデオインプットカード PK-Q01HA



HD-SDIビデオインプットカード PK-Q01HSD

● ワイヤレスリモートコントロール（付属品）

電源のON/OFFをはじめ、入力切替・レンズシフト・トラッキング調整など、設置に合わせて容易に操作できます。

（付属コードを使ってワイヤードリモートコントロールとしても使用できます。）

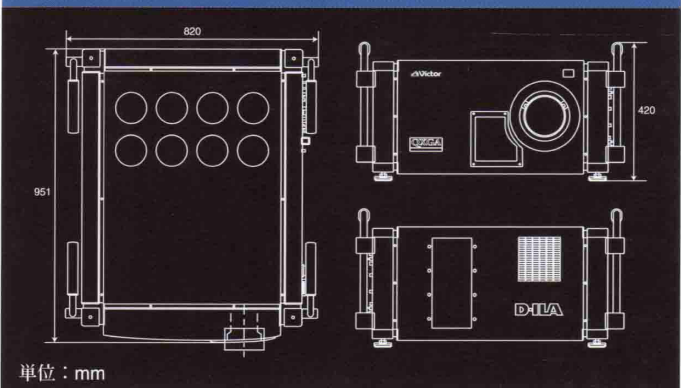


着脱式ハンドル

撮像素子	1.3型 (2048画素 × 1536画素) × 3枚
光源	2kWキセノンランプ
光出力	7000 ANSIルーメン
解像度	2048 × 1536ドット QXGAフル解像度 (アスペクト比4:3時)
コントラスト比	1000:1以上
周辺光量比	85%以上 (コーナー部80%以上)
水平同期周波数	31.5 kHz ~ 135 kHz
垂直同期周波数	48 Hz ~ 120 Hz (HD-SDIビデオインプットカード*使用時のみ、 24 Hz/25 Hz/30 Hzにも対応)
ドットクロック	25 MHz ~ 280 MHz
対応DTVフォーマット	480P、720P、1080P (1080/24P/24sf/30Pは、HD-SDIビデオイン プットカード*使用時のみ)
入出力信号	
RGBアナログ入力 コントロール	DTV、VGA、QXGA < RGBHV (BNC × 5) × 1系統 > RS-232C入出力 < ミニD-Sub 9-pin × 2 > リモート入力 (ワイヤード)、3.5φステレオミニ × 1
HDTVアナログ入力: HD-SDI入出力*	Y、Pb、Pr (BNC × 3) × 1系統 HDTV 24P/30P/60i (BNC × 2) × 1系統 (入出力)
投写レンズ*	● 3-7.1ズームレンズ (GL-MQ1023SZ) ● 2.1-4.9:1ズームレンズ (GL-MQ1020Z) ● 1.5:1固定焦点レンズ (GL-MQ1015S) ● 1:1固定焦点レンズ (GL-MQ1010)
ビデオインプットカード*	● HDTVアナログビデオインプットカード (PK-Q01HA) ● HD-SDI ビデオインプットカード (PK-Q01HSD)
電源	AC (単相) 200 V、50 Hz/60 Hz
消費電力	2,800 W
外形寸法	(W) 820 × (H) 420 × (D) 951 mm (レンズを除く)
質量	92 kg (レンズを除く)

*オプション (別売)

外形寸法



*D-ILAの光出力はANSI IT 7.228に準拠して測定しています。(ANSIとはAmerican National Standards Instituteの略です。)

■設置に工事が必要な場合は別途工事費が必要です。■掲載されているプロジェクターの写真は投写レンズ (別売) を装着したものです。

●仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります。●ご購入の際は、購入年月日・販売店名など所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●光源ランプは消耗品のため、保証の対象外となります。●製品番号は、安全確保上重要なものです。お買い上げの際は商品本体に製造番号が表示されているか、また、保証書記載の製造番号と一致しているかお確かめください。●正しくお使いいただくために、ご使用の際は取扱説明書をよくお読みください。●本製品の補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。●D-ILA素子は高精度技術で製造されていますが、0.01%以内で画素欠けや常時点灯する画素がありますのであらかじめご了承ください。●会社名・商品名は各社の商標または登録商標です。●画面はハメコミ合成です。

ビクターインターネットホームページアドレス。アクセスをお待ちしております。<http://www.jvc-victor.co.jp/>

警告

投写中にレンズをのぞかないでください。目を痛めます。特に、小さなお子さまののぞかないようご注意ください。

安全に関する
ご注意

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。
- 「水、湯気、湿気、ほこり、油煙、紫煙」等の多い場所に設置したり、熱源の近くに置いたり吸気孔、排気孔および放熱孔をふさぐような設置の仕方はしないでください。「火災、感電、故障、性能低下」等の原因となることがあります。



愛情点検

●長年ご使用の機器の点検をぜひ！

熱、湿気、ホコリなどの影響や、使用の度合いにより部品が劣化し、故障したり、時には安全性を損なって事故につながる可能性があります。

このような
症状は
ありませんか

- 映像が時々消えることがある。
- 画面においがしたり、煙が出たり、異常な音がする。
- 電源スイッチを切っても、映像や音が消えない。
- 電源プラグ、コードが異常に熱い。
- 水や異物が入った。
- その他の異常や故障がある。

ご使用を中止

故障や事故防止のため、スイッチを切り
必ず販売店に点検をご相談ください。

■信号入出力端子部 (プロジェクター本体)

RS-232C/リモート端子
(標準装備)RGBアナログ入力端子
(標準装備)オプション (別売)
ビデオインプットカード
装着スロット

オプションのHDビデオインプットカードは、下二段のスロット部へ装着します。

RGB入力標準信号表

	信号名	fH [kHz]	fV [Hz]	Pixel CLK [MHz]	水平ドット数		垂直ライン数		トラッキング*
					総数	有効	総数	有効	
DTV ²	480P	31.469	59.940	27.000	858	720	525	483	858
	720_60P	45.000	60.000	74.250	1650	1280	750	720	1650
	1080_60P	67.500	60.000	148.500	2200	1920	1125	1080	2200
VGA	VGA_60	31.469	59.940	25.175	800	640	525	480	800
	VGA_75	37.500	75.000	31.500	840	640	500	480	840
	VGA_85	43.269	85.008	36.000	832	640	509	480	832
SVGA ³	MAC13	35.000	66.667	30.240	864	640	525	480	864
	SVGA_72	48.077	72.188	50.000	1040	800	666	600	1040
	SVGA_75	46.875	75.000	49.500	1056	800	625	600	1056
XGA	SVGA_85	53.674	85.061	56.250	1048	800	631	600	1048
	MAC16	49.725	74.550	57.283	1152	832	667	624	1152
	XGA_60	48.363	60.004	65.000	1344	1024	806	768	1344
SXGA	XGA_75	56.476	70.069	75.000	1328	1024	806	768	1328
	XGA_85	60.023	75.029	78.750	1312	1024	800	768	1312
	XGA_85	68.677	84.997	94.500	1376	1024	808	768	1376
UXGA	MAC19	60.241	74.927	80.000	1328	1024	804	768	1328
	MAC21	68.681	75.062	100.000	1456	1152	915	870	1456
	SXGA_60	63.981	60.020	108.000	1688	1280	1066	1024	1688
QXGA	SXGA_75	79.976	75.025	135.000	1688	1280	1066	1024	1688
	SXGA_85	91.146	85.024	157.500	1728	1280	1072	1024	1728
	SXGA_67	70.780	67.003	120.000	1696	1280	1056	1024	1696
UXGA	SXGA_76	81.206	76.179	140.000	1724	1280	1066	1024	1724
	UXGA_60	75.000	60.000	162.000	2160	1600	1250	1200	2160
	UXGA_65	81.250	65.000	175.500	2160	1600	1250	1200	2160
QXGA	UXGA_70	87.500	70.000	189.000	2160	1600	1250	1200	2160
	UXGA_75	93.750	75.000	202.500	2160	1600	1250	1200	2160
	UXGA_85	106.250	85.000	229.500	2160	1600	1250	1200	2160
QXGA	QXGA_60	95.340	59.960	246.750	2588	2048	1590	1536	2588
	QXGA_60max	95.760	60.000	280.000	2924	2048	15961	536	2924

*1: クイックアライメント機能はありません。トラッキングは全て手動調整です。

*2: 1035i、1080iは非対応です。RGBアナログ入力はノンインターレース信号のみです。

*3: SVGAの内、72Hz未満またはピクセルクロック50MHz以下は非対応です。

日本ビクター株式会社

●ビクターシステムディーラー

ILAセンター
営業部〒221-8528 横浜市神奈川区守屋町3丁目12番地
☎ 045-450-2790

お客様相談センター

〒113-0033 東京都文京区本郷3丁目14番地7号 ビクター本郷ビル
東京 ☎ 03-5684-9311〒543-0028 大阪府天王寺区小橋町10番16号 大阪ビクタービル
大阪 ☎ 06-6765-4161

カタログ番号 K/DLT 204130 P



Victor・JVC

D-ILA[®]

マルチメディアプロジェクター

DLA-G150CL 希望小売 価格 1,785,000円(税別)



高画質、高精細プロジェクター、
画質へのこだわりから生まれました。

●本カタログ掲載商品の価格には、消費税・配送費・設置調整費・使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。
●写真は標準ズームレンズ（別売）をセットしたものです。
●画面はハメコミ合成です。＊「D-ILA」は日本ビクターの登録商標です。

ハイクラスホームシアターを求めている方に、ビクターのDLA-G150CLがおすすめです。4種類のオプションレンズを装備し、フィルムに迫る画質を再現。ホームシアター愛好家の夢を、確かな映像で実現します。



ハイレベルなホームシアターには、ハイレベルなプロジェクターが必要です。それが、ビクターのDLA-G150CL。このプロジェクターは、ホームシアター用に特に開発され、設計されました。フィルムのような質感、自然な色再現性、奥行きと立体感を与えるハイコントラストにより、明るい画像を大画面に投写します。リアルSXGAの高解像度で高精細な映像再現を可能にしたビクター独自のD-ILA素子をはじめ、DLA-G150CLは、プロフェッショナル規格の階調再現性、600:1のハイコントラスト、そして、通常のテレビ番組からコンピュータディスプレイ、DVD、デジタルTV放送などに対応した豊富なコネクター類といった数々の優れた特長を持っています。さらに4種類のオプションレンズを用意していますので、あなたの好みや目的に合わせて設置することが可能です。

優れたフィルムに迫る高画質再生

卓越した画質を実現したビクター独自のD-ILA技術

ビクターのD-ILA（直接駆動空間光増幅）技術の特長は、高密度反射型液晶構造。大画面に適正な輝度、解像度、コントラスト、色で、映像を再現できます。93%の高開口率で、画素が目立つことのないリアル高解像度を得られるので、フィルムのように滑らかで、自然な映像を投写できます。



高解像度で、フィルムに匹敵する映像

DLA-G150CLは、高密度1.4メガピクセル（1,365×1,024画素）の画像素子を3枚搭載しているので、総画素数4.2メガの高解像度映像を投写します。それは、正に35ミリフィルムに匹敵する絹のように滑らかな映像です。超高精細SXGA（1,280×1,024画素）の映像でも、大画面に忠実に再現できます。高解像度のコンピュータグラフィックスやCAD/CAM画像でも、画質の劣化はなく、拡大縮小の必要はありません。1,000TV本の水平解像度により、投写映像の隅にある小さな文字、アイコンでもはっきり識別できます。更に、DLA-G150CLは、水平走査周波数105kHzまでの入力が可能なので、UXGA（1,600×1,200画素）の解像度に対応できます。*また、D-ILA1,365×1,024素子のアスペクト比は4:3ですが、16:9のワイド画面でも、解像度を損なうことなく優れた性能で映像を再現します。* 垂直走査周波数60Hzのみに対応します。

SXGA

600:1のハイコントラスト比

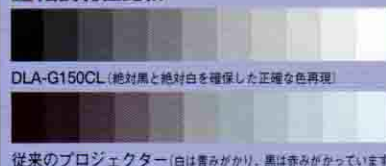
600:1のハイコントラスト比なので、奥行きと明瞭さが向上し、シャープでくっきりした映像が得られます。

600:1
CONTRAST RATIO

家庭用のプロ規格 グレースケールを再生

グレースケールのカラートラッキングをD65に設定してあるので、ソースメディアの制作者が意図した階調で忠実に再生できます。全ての階調は、絶対黒や絶対白なども含めて、自然で一貫しています。従って、ビデオ、テレビ、DVDの映像を正確に再現し、優れた映像で楽しめます。暗いシーンであっても、微かな階調表現力で、見事に再現します。

階調特性比較



色再現性比較



オリジナル画像



DLA-G150CL
(正確な色再現)



従来のプロジェクター
(前景の色が背景の色に影響を受けています)

より自然な映像を確実にするI/P変換回路

I/P変換回路を内蔵しているので、飛び越し走査の誤差をなくしています。これにより、TV信号の気になる垂直解像度を改善し、目障りなラスタース線を除去して滑らかな信号が得られます。

自然な色再現性を可能にする420Wキセノンランプ

映画館でも使用されているキセノンランプを採用。自然で、色安定性に優れた光により、鮮明で、実際に近い色を再現します。

1000ANSIルーメンの高輝度

1000ANSIルーメンの高輝度設計で、明るい部屋や大きな画面でも、明るくクリアな画像が得られます。

4種類のオプションレンズを使えば、柔軟な対応が可能

■ レンズの交換は簡単、しかもフォーカスも思いのまま。DLA-G150CLは様々な用途に対応します。どのような状況でも、ゴーストやフレアのない高精細なSXGA画像を再生します。



GL-M2910

リア用短焦点固定レンズ

(1:1, あおり量0%固定)



GL-M2915S

短焦点固定レンズ

(1.5:1, あおり量30%-55%, マニュアルシフト)



GL-M2920Z

標準ズームレンズ

(2:1-3:1, あおり量50%固定)



GL-M2930SZ

長焦点ズームレンズ

(2.9:1-5.5:1, あおり量30%-55%, マニュアルシフト)



● オプションレンズ

投写画面サイズ (インチ) 対投写距離 (m) (アスペクト比4:3)

投写画面サイズ (インチ)	GL-M2910 固定 (1:1)	GL-M2915S 固定 (1.5:1)	GL-M2920Z ズーム (2:1-3:1)		GL-M2930SZ ズーム (2.9:1-5.5:1)	
			ワイド	テレ	ワイド	テレ
60	1.2	1.8	-	3.6	-	6.7
70	1.4	2.1	2.8	4.1	-	7.8
80	1.6	2.4	3.2	4.7	4.7	8.9
100	2.0	3.0	3.9	5.9	5.9	11.1
120	2.4	3.6	4.7	7.0	7.1	13.3
150	3.0	4.5	5.8	8.8	8.8	16.6
200	4.0	6.0	7.7	11.6	11.7	22.2

投写画面サイズ (インチ) 対投写距離 (m) (アスペクト比16:9)

投写画面サイズ (インチ)	GL-M2910 固定 (1:1)	GL-M2915S 固定 (1.5:1)	GL-M2920Z ズーム (2:1-3:1)		GL-M2930SZ ズーム (2.9:1-5.5:1)	
			ワイド	テレ	ワイド	テレ
60	1.3	1.9	2.6	3.9	-	7.3
70	1.5	2.3	3.0	4.5	4.5	8.5
80	1.7	2.6	3.4	5.1	5.2	9.7
100	2.2	3.2	4.3	6.4	6.4	12.1
120	2.6	3.9	5.1	7.6	7.7	14.5
150	3.3	-	6.3	9.5	9.6	18.1
200	-	-	8.4	12.7	12.7	24.1

広範囲の用途に適した、使う人に優しい設計

■ フレキシブルな設置が可能

ズームレンズ、デジタルキーストン補正機能を搭載し、フロント、リアからの投写が可能。様々な形でこのプロジェクターを設置できます。天井吊り下げや台置きもできます。

■ 16:9と4:3のアスペクト比の切り替え可能

画面アスペクト比は、ワンタッチで16:9と4:3に切り替えられます。

■ DVI-D端子 (24ピン)

この端子から、デジタルソースをデジタル入力できるので、劣化のない高画質の画像を再生できます。

(注) マッキントッシュのADCには対応していません。

■ 様々なソースにダイレクトに接続

パソコン、DVD、ビデオデッキ、ハイビジョンなど色々なソースにダイレクト接続が可能。

■ RS-232C入力/出力

コンピュータ機器を接続してプロジェクターの制御を行います。出力端子を利用して複数台のプロジェクターを直列接続して一括制御することもできます。

■ ランプ電力コントロールモード

光源ランプの照度は、「ランプ電力コントロールモード」を使用すれば、ノーマル設定時に対し、約7割程度の明るさになります。ノーマル設定に比べて、照度低下がゆるやかで、ランプにかかる電力を自動的に制御し、段階的に上げていくことにより、一貫した明るさが保たれ、ランプの寿命を延ばすことができます。

■ 7段階明るさコントロール

使用している間でも、任意の照度 (設定は7段階) に設定でき、明るさをコントロールできます。この機能は、マルチスクリーンの調整に極めて有効で、それぞれの画面の明るさを個別に調整することで均一な明るさの画面が得られます。

■ 静音設計

ファンノイズを軽減しているので、静かな環境で映画や番組を楽しめます。

■ 使い易いワイヤレスリモートコントロール



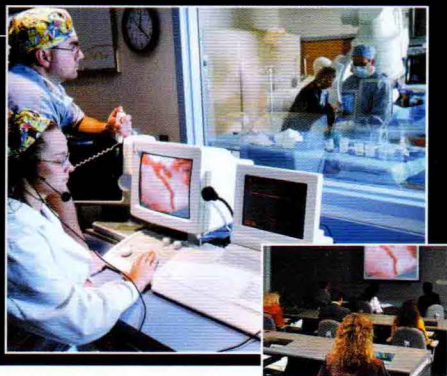
デジタルTV入力

DLA-G150CLは、デジタルTV信号との互換性を確保するために、アナログ信号を480i、480p、720p、1080iのフォーマットで入力できます。更に、1080/24PsFフォーマット信号を入力できるので、大画面への投写や、ハイビジョンの試写やオフラインチェックなどを行うのに最適です。

DLA-G150CLには、多くの先進の機能が装備されています。ホームシアター用プロジェクターとして優れた性能を誇るだけでなく、その他の用途にも色々な分野でその性能を発揮します。

医療分野

自然で正確な色再現性で高精細な画像を投写できるので、医科大学や病院での使用に最適です。細部、正確さ、実物の提示は、学生の理解には不可欠です。DLA-G150CLが、医療現場でその本領を発揮します。



ポストプロダクション

1080/24PsF信号入力と正確な色再現が可能。ポストプロダクション中に画面上で色のチェックや調整するのに最適です。



主な仕様

発光方式	D-ILA方式(反射型垂直配向液晶方式)
撮像素子	0.9型(1365×1024ドット)×3枚
解像度	1365×1024ドット(4:3) 1280×1024(SXGAフル解像度)
	1600×1200(UXGAリサイジング表示、60 Hzのみ)
走査周波数	水平周波数 15～105 kHz 垂直周波数 50～100 Hz
コントラスト比	600:1
光出力	1000ANSIルーメン
光源	420 W キセノンランプ
入出力端子	ビデオ入力 Sビデオ(ミニDIN4ピン)×1系統 コンポジット(BNC)×1系統 Y、Pb/B-Y、Pr/R-Y(BNC×3)×1系統
パソコン入力	RGB(ミニD-sub15ピン)×1系統 RGBHV(BNC×5)×1系統
DVI入力	デジタルRGB(DVI-D24ピン)×1系統
パソコン出力	RGB(ミニD-sub15ピン)×1系統
制御入出力	RS-232C(ミニD-sub9ピン×2)×1系統
リモート入力	リモコン(ステレオミニジャック)×1系統
使用電源	AC100V、50/60 Hz
消費電力	620 W
外形寸法	505 mm×265 mm×393 mm(レンズ、突起部除く)
(横幅×高さ×奥行)	
質量	14.6 kg(レンズを除く)

■ 投写レンズ (別売オプション)

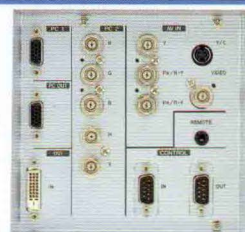
- リア投写用短焦点固定レンズ
GL-M2910 オープン価格
投写比 1:1 電動フォーカス
あたり量 0%固定
- 短焦点固定レンズ
GL-M2915S オープン価格
投写比 1.5:1 電動フォーカス
あたり量 30%～55%マニュアルシフト
- 標準ズームレンズ
GL-M2920Z オープン価格
投写比 2:1～3:1 電動ズーム/フォーカス
あたり量 50%固定
- 長焦点ズームレンズ
GL-M2930SZ オープン価格
投写比 2.9:1～5.5:1 電動ズーム/フォーカス
あたり量 30%～55%マニュアルシフト

■ 関連機器(別売)

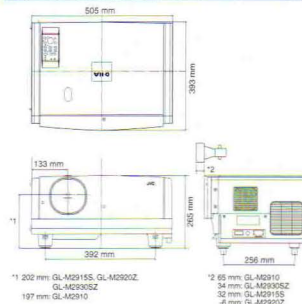
- DLA-G150CL用天井吊り下げ金具
EF-M2000C 希望小売価格88,000円(税別)
- AVシステムプロセッサ(NTSCラインダブラー)
VU-LD20 希望小売価格650,000円(税別)
- DLA-G150CL用交換ランプ
BHL5001-S 希望小売価格85,000円(税別)

*ビクターサービス扱い

端子



外形寸法図



*D-ILAの光出力はANSI IT 7.228に準拠して測定しています。(ANSIとはAmerican National Standards Instituteの略です。)

■設置に工事が必要な場合は別途工事費が必要です。■掲載されているプロジェクターの写真は投写レンズ(別売)を装着したものです。
●仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります。●ご購入の際は、購入年月日・販売店名など所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●光源ランプは消耗品のため、保証の対象外となります。●製品番号は、安全確保上重要なものです。お買い上げの際は商品本体に製造番号が表示されているか、また、保証書記載の製造番号と一致しているかご確認ください。●正しくお使いいただくために、ご使用の際は取扱説明書をよくお読みください。●本製品の補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。●D-ILA素子は高精度技術で製造されていますが、0.01%以内で画素欠けや常時点灯する画素がありますのであらかじめご了承ください。●会社名・商品名は各社の商標または登録商標です。

ビクターインターネットホームページアドレス。アクセスをお待ちしております。 <http://www.jvc-victor.co.jp/>



警告

投写中にレンズをのぞかないでください。目を痛めます。特に、小さなお子さまがのぞかないようご注意ください。



安全に関する ご注意

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。
- 「水、湯気、湿気、ほこり、油煙、紫煙」等の多い場所に設置したり、熱源の近くに置いたり吸気孔、排気孔および放熱孔をふさぐような設置の仕方はしないでください。「火災、感電、故障、性能低下」等の原因となることがあります。



愛情点検

●長年ご使用の機器の点検をぜひ!

熱、湿気、ホコリなどの影響や、使用の度合いにより部品が劣化し、故障したり、時には安全性を損なって事故につながる可能性があります。

このような
症状は
ありませんか

- 映像が時々消えることがある。
- 空なおかしがり、煙が出たり、異常な音がある。
- 電源スイッチを切っても、映像や音が消えない。
- 電源プラグ、コードが異常に熱い。
- 水や異物が入った。
- その他の異常や故障がある。

ご使用を中止

故障や事故防止のため、スイッチを切り必ず販売店に点検をご相談ください。

日本ビクター株式会社

●ビクターシステムディーラー

カタログ番号 K/DLT206140 U

ILAセンター
営業部

〒221-8528 横浜市神奈川区守屋町3丁目12番地
☎ 045-450-2790

お客様ご相談センター

〒113-0033 東京都文京区本郷3丁目14番地7号 ビクター本郷ビル
東京 ☎ 03-5684-9311

〒543-0028 大阪市天王寺区小橋町10番16号 大阪ビクタービル
大阪 ☎ 06-6765-4161

2002年 6月作成